



PROTECTION DES LOGICIELS : LE TROUBLE !

Nos éditeurs chéris et leurs avocats ont eu deux semaines pour réfléchir sur l'affaire de la protection des noms de logiciels. Dix éditeurs, dix solutions différentes pour essayer de se sortir de ce borborygme.

JE RÉSUME

Tout s'est passé il y a deux semaines. Après avoir fait un article sur la protection des logiciels (dépôts de listings et de noms), nous avons eu la bordélique idée de tester un peu et la loi et les éditeurs de logiciels, histoire de voir si tout le monde profite bien de ses avantages. Nous sommes donc allés à l'INPI (l'Institut National de la Propriété Industrielle) faire des recherches d'antériorité sur une quinzaine de titres de logiciels. À notre plus grande surprise, onze d'entre eux n'étaient pas déposés. Concrètement, n'importe qui pouvait aller à l'INPI et devenir propriétaire de ces titres. Comme vous nous connaissez, nous y sommes allés de bon cœur et avons déposé ces onze titres sous le nom de Shift Editions, soit Hebdo-giciel. Panique, sursauts, spasmes, crises d'épilepsie, bon nombre des éditeurs visés ont réagi. Le temps de sauter une ligne, de mettre un titre et on les passe en revue.

HEIHN, RÉPÉTEZ...

Inutile de vous dire que notre avocat a envoyé aux sociétés d'éditions des logiciels concernées une lettre très explicite. Parmi celles qui ont répondu par écrit, il y a Froggy Software. Froggy Software, c'est Jean-Louis Lebreton. Tranquille, il a chargé son avocat du boulot, comme les autres d'ailleurs. Mais alors, les avocats, à la masse les mecs. Celui de Froggy devait s'être shooté au vinaigre, car voici ce qu'il écrit à notre confrère : "Je vous serais reconnaissant de m'indiquer quelle est exactement l'objet de la réclamation de votre cliente, car ma cliente ne comprend pas sa position puisque c'est la société Froggy Software qui a créé, le programme Paranoïak". Pas mal, hein ? Eh, Gaston, elle l'a créé le programme. Le programme, il est à lui, mais le nom, que dalle, c'est mon mien et vu que je suis le premier déposant, c'est toi qui te démerdes pour trouver autre chose et payer les pots cassés. Compris ? Excusez-

moi, cher lecteur, pour l'utilisation de ce langage cru mais ceci était un message personnel pour Froggy Software. Et c'est bien marqué "Avocat à la cour" sous l'en-tête de lettre. J'ai peur que ce monsieur ait suivi un itinéraire craignos pour arriver à la cour. Ou alors, il s'est spécialisé dans la fraude dans la vente des bananes fraîches en provenance du Bouanastan. Nul.

pris au film puisqu'il ne fournit aucune conclusion valable mais en plus, l'avocat veut faire payer ses honoraires à ses adversaires. Je vous laisse juger du croustillant de cette réponse qui dénote soit d'un humour très spécial, soit d'une naïveté impressionnante. Si tu veux, Hector (c'est pas son nom, mais c'est pour pas qu'il

comme ça, on dépose Hebdo-giciel !" nous a-t-il dit au téléphone. Marrant, non ? Allez, vous cassez pas les mecs, on l'a déjà déposé et nous, le jour même de sa création. On n'a pas attendu que des rigolos viennent planter la merde. Feriez mieux de prendre exemple, hein ? Enfin, quand même, il est marrant, allez, un banc : "Il

scié. "Désolé mais Commandos Galactiques n'existe pas. Comme c'était un logiciel importé d'Angleterre, on a préféré garder le titre anglais au dernier moment, c'est-à-dire "Galactic Commandos". Dur, mais eh, les mecs, pourquoi le titre ne figure-t-il sur aucun catalogue ? Bon, d'accord, le dépôt que l'on a fait ne couvre pas ce logiciel, donc vous n'aurez pas d'emmerdes. Mais si le cas se présentait quand même, qu'est-ce qu'ils feraient chez Amstrad ? Grosso modo, ils s'en tapent ! Ah ! Allez, précipitez-vous sur un catalogue d'Amstrad et déposez tous les titres, ils n'en ont rien à foutre ! Pas mal, non ?

ON VA POUVOIR MARCHER DROIT

Chez Infogrames, on ne s'affole pas. "Ce que vous avez fait va

faire prendre conscience aux éditeurs que l'improvisation c'est pas toujours bon". Ça y est, enfin quelqu'un de sérieux. Ouf. Et en plus pas à côté de ses pompes. Infogramme nous a dit en quelque sorte : "Je vous ai compris". Allez, on pardonne.

LES RADINS DU COIN

Logi'stick craint. Chez eux, on ne dépose pas à l'INPI. Ah. Ça, on n'y avait pas pensé. Eux, ils font ça chez un huissier en même temps que le dépôt du logiciel. Alors, bien sûr, on nous a répondu que ce qu'on a fait est naze car ce sont eux qui ont l'antériorité. Mais il y a un problème dans leur système. Si Logi'stick dépose ses softs chez huissier, le mec qui veut utiliser un nom ne peut pas aller vérifier à l'INPI que celui-ci n'est pas déjà pris. Il n'apparaîtra pas

Suite page 29



De gauche à droite en partant du haut : Claudius (Fnac), C. Sapet (Infogrames), S. Maury et J-M Perbet (Sony), F. Quentin (Amsoft), M. Motro (Vif), et L. Weill (Loricels). Les autres ne sont pas photographiques.

LA CHARITE MON BON SEIGNEUR

Dans la série "j'ai rien compris au film", il y a aussi les rigolos. Ere Informatique a quelques problèmes financiers apparemment, vu ce que leur avocaillon nous gribouille : "J'ai dû passer de longues heures à étudier le problème très complexe que tu me posais (entre avocats, ils se tutoient). Il me semblerait dès lors normal que ton client prenne en charge mes honoraires qui s'élèvent à la somme royale de 1 500 francs". Je suis mort de rire. Non seulement de toute évidence il n'a rien com-

ait d'ennuis) devant la porte de l'HHHHebdo, on te fait une petite place, on te file une couverture et tu fais l'aumône pour arrondir tes fins de mois. On réserve pour toi.

BEN, PUISQUE C'EST COMME ÇA

Un autre qui est plein d'humour, c'est Laurent Weill de Loricels. Pour lui, pas d'avocats, pas de lettres avec accusé de réception, pas de vil chantage. Non, rien de tout cela. "Puisque c'est

est des no-otres, il a fait le con comme les au-autres".

MOI ? J'M'EN TAPE

Remarquez, à force de jouer au con, il faut bien se planter quelque part. Ainsi, en téléphonant à Amstrad pour leur demander leur position officielle, on a eu une surprise. Pour choisir les logiciels que nous allions déposer à notre nom, on a utilisé un catalogue de logiciels classique. Pour coincer Amsoft, on a choisi "Commandos Galactiques". C'est un choix comme un autre. François Quentin qui nous a répondu nous a littéralement

LES CHARLOTS AU PARQUET

Être distributeur agréé de matériel IBM, tel est le but ultime et compréhensible de toute personne travaillant dans la micro. C'est vrai que ça ferait joli sur la vitrine le petit autocollant bleu. Mais voilà, il y a un malaise. Figurez-vous que pour revendre de l'IBM, il faut absolument avoir signé un contrat. Un contrat ? Oui, un contrat. Bon, et alors ? Et alors la Secrétaire ne l'a pas signé ce contrat et ça va faire un bon bout de temps qu'elle diffuse du matos IBM. En juillet, IBM assigne

l'affaire en référé (un procès réservé aux cas d'urgence) histoire de pas se laisser faire. IBM demande la cessation de vente de son matériel par la Secrétaire et l'interdiction de faire de la pub. Le tribunal se juge incompétent et donc clôt le dossier en disant "c'est un problème de fond, allez donc voir au tribunal de commerce". Et ça y est, IBM y est allé, au tribunal de commerce; mais attention, cette fois-ci, les Charlots ne sont pas certains du tout de

Suite page 29



BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon général ! Lire page 9

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 9

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique. Lire pages 7, 8.

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

CINOCHÉ-TELOCHE pages 14,15

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 20

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 30

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR

AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P.
COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 . EXELVISION EXL 100 .
MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM.
TEXAS TI-99/4A. THOMSON T07, T07/70, ET M05.

LA ROUTE

Conducteurs du Dimanche, roulez dangereusement et rivalisez d'imprudences en toute impunité... sur votre Commodore.

Gérald LIMBARD

Mode d'emploi :
Après lancement et implantation des codes, sauvez le langage MA-CHINE par :
POKE 43,11 : POKE 44,128 : POKE 45,146 : POKE 46,146 : SAVE "LA ROUTE",1,1
Chargez-le par : LOAD "LA ROUTE" : SYS 37081
Deux conducteurs doivent, sur deux circuits séparés, parcourir un maximum de kilomètres avant d'être pulvérisés par les obstacles rencontrés. Le vainqueur est celui qui, en fin de partie, a parcouru le plus de Kms. Nécessite évidemment deux joysticks.

COMMODORE 64

JE SUIS UN ALCOOLIQUE
DU SAMEDI, ET UN
CONDUCTEUR DU
DIMANCHE!



QUI ÉCRASE UN
ENFANT LE DIMANCHE,
LE RESTE DE SA VIE
FOUTU SERA.

SUITE DU N° 112

```
2000 DATA 206,36,196,208,3,76,66,1
45,169,128,141,248,195,162,1,134,1
82,173,89
2010 DATA 196,41,2,240,3,32,142,13
2,230,182,173,89,196,41,4,240,3,32
,142,132
2020 DATA 230,182,173,89,196,41,8,
240,3,32,142,132,165,249,41,254,13
3,249,96
2030 :
2040 DATA 35199,206,98,196,240,3,1
04,104,96,173,97,196,141,98,196,17
3,92,196
2050 DATA 201,35,208,36,162,6,169,
0,157,0,212,202,16,250,169,13,141,
5,212,169
2060 DATA 16,141,6,212,169,30,141,
0,212,169,3,141,1,212,169,129,141,
4,212,96
2070 DATA 201,1,208,31,173,97,196,
141,98,196,169,0,141,4,212,141,5,2
12,169,240
2080 DATA 141,6,212,173,64,196,141,
0,212,173,65,196,141,1,212,104,104
,76,228,138
2090 :
2100 DATA 35296,32,81,138,173,21,2
08,77,90,196,141,21,208,238,96,196
,206,94,196
2110 DATA 240,16,174,96,196,224,13
8,208,2,162,135,142,96,196,142,252
,195,96,169
2120 DATA 134,141,96,196,173,93,19
6,141,94,196,174,37,196,169,32,157
,40,194,206
2130 DATA 37,196,208,3,76,135,145,
169,128,141,252,195,162,5,134,182,
173,90,196
2140 DATA 41,32,240,3,32,142,132,2
30,182,173,90,196,41,64,240,3,32,1
42,132,230
2150 DATA 182,173,90,196,41,128,24
0,3,32,142,132,165,249,41,253,133,
249,96
2160 :
2170 DATA 35409,206,100,196,240,3,
104,104,96,173,99,196,141,100,196,
173,94,196
2180 DATA 201,35,208,36,162,6,169,
0,157,7,212,202,16,250,169,13,141,
12,212,169
```

```
2190 DATA 16,141,13,212,169,30,141
,7,212,169,3,141,8,212,169,129,141
,11,212,96
2200 DATA 201,1,208,31,173,99,196,
141,100,196,169,0,141,11,212,141,1
2,212,169
2210 DATA 240,141,13,212,173,66,19
6,141,7,212,173,67,196,141,8,212,1
04,104,76
2220 DATA 243,138
2230 :
2240 DATA 35506,165,249,41,1,240,6
,32,14,137,24,144,12,32,103,135,32
,205,135,32
2250 DATA 175,135,32,103,136,96
2260 :
2270 DATA 35531,165,249,41,2,240,6
,32,224,137,24,144,12,32,139,135,3
2,238,135
2280 DATA 32,190,135,32,155,136,96
2290 :
2300 DATA 35556,173,92,196,201,1,2
08,5,169,33,141,4,212,76,26,137
2310 :
2320 DATA 35571,173,94,196,201,1,2
08,5,169,33,141,11,212,76,236,137
2330 :
2340 DATA 35586,233,160,160,32,32,
32,32,32,233,160,160,160,160,160,1
60,160,160
2350 DATA 160,160,32,32,32,32,32,1
60,160,160,160,160,160,160,160,160
,160,160,32
2360 DATA 32,32,32,32,160,160,160,
160,160,160,160,160,160,160,32
,32,32,32
2370 DATA 32,160,160,160,32,32,160
,160,160,160,160,160,32,32,32,32,3
2,160,160
2380 DATA 160,160,160,160,160,160,
160,160,160,32,32,32,32,32,160,160
,160,160
2390 DATA 160,160,160,160,160,160,
160,160,160,160,160,160,160,16
0,32,32,160
2400 DATA 160,160,160,160,160,160,
160,160,160,105,160,160,105,32,32,
160,160,105
2410 :
2420 DATA 35714,233,160,160,160,16
0,160,160,160,233,160,160,160,160,
160,160,160
2430 DATA 233,160,160,32,32,233,16
0,160,233,160,160,160,160,160,160,
160,233,160
2440 DATA 160,160,160,160,160,160,
160,160,160,160,160,160,160,16
0,160,160
2450 DATA 160,160,160,160,160,160,
160,160,32,32,160,160,160,160,160,
160,160,160
```

```
2460 DATA 160,160,160,160,160,160,
160,160,160,160,160,160,160,16
0,160,160
2470 DATA 160,160,160,160,160,160,
160,160,160,160,160,160,32,32,
160,160,160
2480 DATA 160,160,160,160,160,160,
160,105,160,160,160,160,160,16
0,105,160
2490 DATA 160,160,32,32,160,160,16
0,160,160,160,32,32,160,160,160,16
0,160,160
2500 DATA 32,32,160,160,160,32,32,
160,160,160,160,32,32,160,160,160,
160,160,160
2510 DATA 32,32,160,160,160,160,16
0,160,160,160,160,160,160,32,32,16
0,160,160
2520 DATA 160,160,160,32,32,160,16
0,160,32,32,160,160,160,160,32,32,
160,160,160
2530 DATA 160,160,105,32,32,160,16
0,160,160,160,160,160,105,160,160,
160,32,32
2540 DATA 160,160,160,160,160,160,
32,32,160,160,160,32,32,160,160,16
0,160,32,32
2550 DATA 160,160,160,32,32,32,32,
32,160,160,160,95,160,160,160,32,1
60,160,160
2560 DATA 160,160,160,160,160,160,
160,160,160,160,160,160,160,32,32,
160,160,160
2570 DATA 160,32,32,160,160,160,16
0,160,160,160,160,160,160,105,32,9
5,160,105
2580 DATA 32,160,160,160,160,160,1
60,160,105,160,160,160,160,160,160,
160,105,32
2590 DATA 32,160,160,160,105,32,32
,160,160,160,160,160,160,160,105
2600 :
2610 DATA 36034,14,14,14,0,0,0,0,0
,14,14,14,14,14,14,14,14,6,6,14,0,
0,0,0,0,6,6
2620 DATA 6,6,6,6,6,14,6,6,14,0,0,
0,0,0,6,6,6,6,6,6,14,6,6,14,0,0,
0,0,0,6,6
2630 DATA 14,0,0,6,6,14,6,6,14,0,0,
0,0,0,6,6,14,14,14,6,6,14,6,6,14,
0,0,0,0,6,6
2640 DATA 6,6,6,6,6,14,6,6,14,14
,14,14,14,14,6,6,14,0,0,6,6,14,6,6
,6,6,6,6,6
2650 DATA 14,6,6,14,0,0,6,6,14
2660 :
2670 DATA 36162,14,14,14,14,14,14,
14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,1
4,14,0,0,14
2680 DATA 14,14,14,14,14,14,14,14,
```

```
14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,6,6,
6,6,6,6,6
2690 DATA 14,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,
14,0,0,6,6,14,6,6,6,6,6,6,14,6,6,
6,6,6,6,6
2700 DATA 14,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,
6,6,6,6,6,14,6,6,14,0,0,6,6,14,6,6,
6,6,6,6,6
2710 DATA 14,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,
14,0,0,6,6,14,6,6,14,0,0,6,6,14,6,
6,14,0,0,6
2720 DATA 6,14,0,0,6,6,6,14,0,0,6,
6,14,14,14,14,0,0,6,6,14,14,14,6,6,
14,6,6,14
2730 DATA 0,0,6,6,14,6,6,14,0,0,6,
6,14,0,0,6,6,6,14,0,0,6,6,6,6,14
,0,0,6,6,6
2740 DATA 6,6,6,6,14,6,6,14,0,0,6,
6,14,6,6,14,0,0,6,6,14,0,0,6,6,6,1
4,0,0,6,6
2750 DATA 14,0,0,0,0,0,6,6,14,6,6,
6,14,0,6,6,14,14,14,6,6,14,6,6,14,
14,14,6,6
2760 DATA 14,0,0,6,6,6,14,0,0,6,6,
14,14,14,14,14,14,6,6,14,0,6,6,14,
0,6,6,6,6,6
2770 DATA 6,6,14,6,6,6,6,6,6,6,14,
0,6,6,6,6,14,0,0,6,6,6,6,6,6,14
2780 :
2790 DATA 36482,6,14,2,10,5,13,12,
15
2800 :
2810 DATA 36490,169,52,133,98,133,
100,169,192,133,99,169,216,133,101
,162,0,160
2820 DATA 0,189,2,139,145,98,189,1
94,140,145,100,232,48,23,200,192,1
6,200,238
2830 DATA 165,98,24,105,40,133,98,
133,100,144,225,230,99,230,101,24,
144,218,162
2840 DATA 0,189,130,139,157,184,19
3,189,66,141,157,184,217,232,208,2
41,189,130
2850 DATA 140,157,184,194,189,66,1
42,157,184,218,232,224,64,208,239,
173,52,216
2860 DATA 41,15,141,101,196,173,92
,216,41,15,141,102,196,96
2870 :
2880 DATA 36595,16,18,5,19,19,5,26
,32,21,14,5,32,20,15,21,3,8,5
2890 :
```

suite page 5

LE STORE MAGIQUE

TI 99 BASIC SIMPLE

Ou comment fermer intelligemment les stores singuliers d'un immeuble... particulier.

Christian KEHREN

```
32
100 REM pour inscrire les bonhommes t
apez call char 128 faites tourner puis u
tiliser CTRL+[ ]
110 REM : c
arre magique :
120 REM : i
ti_99/4a :
130 REM : lke
hren christian :
140 REM : b
asic = simple :
150 CALL CLEAR
160 REM :
initialisation :
170 DATA 42,35
180 READ A(1),A(2)
190 CALL CHAR(128,"5A5A7E1B183C2466")
200 GOSUB 4410
210 FOR I=5 TO 11
220 CALL COLOR(I,16,2)
230 NEXT I
240 CALL COLOR(3,16,2)
250 CALL COLOR(4,16,2)
260 CALL CLEAR
270 CALL SCREEN(14)
280 NC=0
290 Y=0
300 NT=1
310 REM :
i grille :
320 CALL COLOR(9,12,12)
330 FOR I=6 TO 18 STEP 4
340 CALL HCHAR(I,10,100,13)
350 NEXT I
360 FOR I=10 TO 22 STEP 4
370 CALL VCHAR(7,1,100,11)
380 NEXT I
390 B$="ESSAI No: 0"
400 L=3
```

```
410 C=10
420 GOSUB 4260
430 REM : t
irage depart :
440 RANDOMIZE
450 CALL COLOR(2,9,9)
460 CALL COLOR(1,6,6)
470 X=INT(RND*2)+1
480 CD=A(X)
490 ON NT GOSUB 1480,1620,1760,1900,2040
,2180,2320,2460,2600
500 IF NT=9 THEN 530
510 NT=NT+1
520 GOTO 430
530 REM :
test clavier :
540 GOSUB 3120
550 GOSUB 3860
560 CALL SOUND(300,349,0,494,2,1047,4)
570 CALL KEY(3,K,L)
580 IF L=0 THEN 570
590 IF (K<49)+(K>57) THEN 570
600 NC=NC+1
610 GOSUB 4190
620 REM : N:1
630 IF K=49 THEN 640 ELSE 720
640 GOSUB 2750
650 GOSUB 1480
660 GOSUB 2790
670 GOSUB 1620
680 GOSUB 2870
690 GOSUB 1900
700 GOSUB 2910
710 GOSUB 2040
720 REM : N:2
730 IF K=50 THEN 740 ELSE 800
740 GOSUB 2750
750 GOSUB 1480
760 GOSUB 2790
770 GOSUB 1620
780 GOSUB 2830
790 GOSUB 1760
800 REM : N:3
```

```
810 IF K=51 THEN 820 ELSE 900
820 GOSUB 2790
830 GOSUB 1620
840 GOSUB 2830
850 GOSUB 1760
860 GOSUB 2910
870 GOSUB 2040
880 GOSUB 2950
890 GOSUB 2180
900 REM : N:4
910 IF K=52 THEN 920 ELSE 980
920 GOSUB 2750
930 GOSUB 1480
940 GOSUB 2870
950 GOSUB 1900
960 GOSUB 2990
970 GOSUB 2320
980 REM : N:5
990 IF K=53 THEN 1000 ELSE 1100
1000 GOSUB 2790
1010 GOSUB 1620
1020 GOSUB 2870
1030 GOSUB 1900
1040 GOSUB 2910
1050 GOSUB 2040
1060 GOSUB 2950
1070 GOSUB 2180
1080 GOSUB 3030
1090 GOSUB 2460
1100 REM : N:6
1110 IF K=54 THEN 1120 ELSE 1180
1120 GOSUB 3860
1130 GOSUB 1760
1140 GOSUB 2950
1150 GOSUB 2180
1160 GOSUB 3070
1170 GOSUB 2600
1180 REM : N:7
1190 IF K=55 THEN 1200 ELSE 1280
1200 GOSUB 2870
1210 GOSUB 1900
1220 GOSUB 2910
1230 GOSUB 2040
1240 GOSUB 2990
1250 GOSUB 2320
1260 GOSUB 3030
1270 GOSUB 2460
1280 REM : N:8
1290 IF K=56 THEN 1300 ELSE 1360
1300 GOSUB 2990
1310 GOSUB 2320
1320 GOSUB 3030
1330 GOSUB 2460
1340 GOSUB 3070
1350 GOSUB 2600
1360 REM : N:9
1370 IF K=57 THEN 1380 ELSE 530
```

```
1380 GOSUB 2910
1390 GOSUB 2040
1400 GOSUB 2950
1410 GOSUB 2180
1420 GOSUB 3030
1430 GOSUB 2460
1440 GOSUB 3070
1450 GOSUB 2600
1460 GOTO 530
1470 REM :
1480 REM :
case No:1 :
1490 IF NT=1 THEN 1510
1500 GOSUB 2750
1510 GOSUB 4340
1520 CALL HCHAR(7,12,128)
1530 CALL SOUND(300,-4,0)
1540 CALL HCHAR(7,11,CD,3)
1550 CALL HCHAR(8,12,128)
1560 CALL SOUND(300,-4,0)
1570 CALL HCHAR(8,11,CD,3)
1580 CALL HCHAR(9,12,128)
1590 CALL SOUND(400,-4,0)
1600 CALL HCHAR(9,11,CD,3)
1610 RETURN
1620 REM :
case No:2 :
1630 IF NT=2 THEN 1650
1640 GOSUB 2790
1650 GOSUB 4340
1660 CALL HCHAR(7,16,128)
1670 CALL SOUND(300,-4,0)
1680 CALL HCHAR(7,15,CD,3)
1690 CALL HCHAR(8,16,128)
1700 CALL SOUND(300,-4,0)
1710 CALL HCHAR(8,15,CD,3)
1720 CALL HCHAR(9,16,128)
1730 CALL SOUND(300,-4,0)
1740 CALL HCHAR(9,15,CD,3)
1750 RETURN
1760 REM :
case No:3 :
1770 IF NT=3 THEN 1790
1780 GOSUB 2830
1790 GOSUB 4340
1800 CALL HCHAR(7,20,128)
1810 CALL SOUND(300,-4,0)
1820 CALL HCHAR(7,19,CD,3)
```

suite page 4

CAVERN

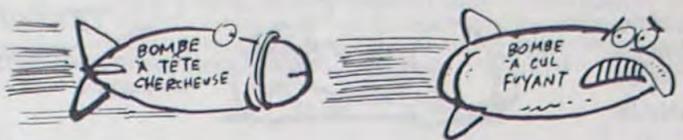
ORIC/ATMOS

L'ÉDITO EST GÉNIAL PUISQUE C'EST DU PATRON

édito

Par les bombes et missiles de votre fusée, détectez-vous à semer panique et destruction dans une caverne fortifiée ennemie.

Pierre LESTRADE



Mode d'emploi :

Le programme déjà lancé par RUN, doit être relancé par RUN 80. Les règles sont incluses

```

0 REM CAVERN
1 REM ATMOS
2 REM ORIC 1
3
4
5
6
7
10 REMCAVERN 100% LANGUAGE MACHINE
11
12
13 REMAUTEUR LESTRADE PIERRE
14
15 REM 3 RUE CEZANNE
16
17 REM 30500 VAUVERT
18
19
20
25 REM *****
30 TEXT CLS
40 POKE 618,14
50 HINEM #7CEE
60 GOTO11000
70 DOKE(E),0:DOKE(156),E+1
80 HINEM #6F00
81 DIM SC(11),N#(11)
82 FOR I=0 TO 10
83 SC(11-I)=I*1000
84 N#(1)=#HEBDOGICIEL & CAVERN
*****
85 NEXT I
100
110 GOTO4110
150 REM SELECTION DES COULEURS
160 PAPER NOIR
161 INK 2
165 CLS
166 PRINT
170 PRINTCHR$(138)"SELECTION DES COULEURS"
180 PRINTCHR$(138)"SELECTION DES COULEURS"
190 PRINT:PRINT
200 PRINT"CHOIX DU PAPIER (0-1-2-3-4-5-6-7)"
210 GET P:IF P=VAL(P)
220 IF P>7 THEN 210
230 IF P<0 THEN 210
240 PAPER P
250 PRINT:PRINT"CHOIX DE L'ENCRE (0-1-2-3-4-5-6-7)"
260 GET I:IF I=VAL(I):IF I=P THEN 260
270 IF I>7 THEN 260
280 IF I<0 THEN 260
290 INK I
300 PRINT:PRINTCHR$(140)"CES COULEURS VOUS CONVIENTENT O/N"
310 GET O
320 IF O="N" THEN 160
330 IF O="O" THEN 310
340 REM MANETTE CLAVIER
350 CLS:PRINT
360 PRINTCHR$(138)"MANETTE / CLAVIER"
370 PRINTCHR$(138)"MANETTE / CLAVIER"
380 PRINT:PRINT
385 PRINT"APPUIEZ M / C"
390 GET O#
400 IF O#="M" AND O#="C" THEN 390
410 IF O#="M" THEN POKE #75B7,1:GOTO 750
420 IF O#="C" THEN POKE #75B7,0
430 REM SELECTION DES MOUVEMENTS
440 CLS:PRINT
450 PRINTCHR$(138)"SELECTION DES MOUVEMENTS"
460 PRINTCHR$(138)"SELECTION DES MOUVEMENTS"
470 PRINT:PRINT
480 PRINTCHR$(138)"APPUIEZ SUR LA TOUCHE DE VOTRE CHOIX"
490 PRINTCHR$(138)"APPUIEZ SUR LA TOUCHE DE VOTRE CHOIX"
500 PRINT
510 PRINT"POUR ..... AVANCER"
520 GOSUB 4900
530 POKE #75E6,00
540 PRINT"POUR ..... RECULER"
550 GOSUB 4900
560 POKE #75ED,00
570 PRINT"POUR ..... MONTER"
580 GOSUB 4900
590 POKE #7602,00
600 PRINT"POUR ..... DESCENDRE"
610 GOSUB 4900
620 POKE #7609,00
630 PRINT"POUR MONTER SANS RECULER"
640 GOSUB 4900
650 POKE #75F4,00
660 PRINT"POUR DESCENDRE SANS RECULER"
670 GOSUB 4900
680 POKE #75FB,00
690 PRINTCHR$(11),CHR$(11)
700 PRINTCHR$(140)"CES TOUCHES VOUS CONVIENTENT O/N"
710 GET O#
720 IF O#="N" THEN 430
730 IF O#="O" THEN 710
740 REM SELECTION DES TIRES
750 CLS:PRINT
760 PRINTCHR$(138)"SELECTION DES TIRES"
770 PRINTCHR$(138)"SELECTION DES TIRES"
780 PRINT:PRINT
790 PRINTCHR$(138)"APPUIEZ SUR LA TOUCHE DE VOTRE CHOIX"
800 PRINTCHR$(138)"APPUIEZ SUR LA TOUCHE DE VOTRE CHOIX"
810 PRINT
820 PRINT"POUR LANCER DES BOMBES"
*****
830 GOSUB 4900
840 POKE #7646,00
850 PRINT"POUR TIRER DES MISSILES"
860 GOSUB 4900
870 POKE #764D,00
880 PRINTCHR$(140)"CES TOUCHES VOUS CONVIENTENT O/N"
890 GET O#
900 IF O#="N" THEN 750
910 IF O#="O" THEN 890
920 REM BRUITAGE
930 CLS:PRINT
940 PRINTCHR$(138)"BRUIT DES EXPL
  
```

```

OSIONS"
950 PRINTCHR$(128)"BRUIT DES EXPL OSIONS"
960 PRINT:PRINT"APPUIEZ Q/N"
970 GET O#
980 IF O#="O" AND O#="N" THEN 970
990 IF O#="O" THEN 1060
1000 POKE 29518,96 REM BOMBE 1
1010 POKE 29543,96 REM BOMBE 2
1020 POKE 30535,96 REM MISSILE
*****
1030 POKE 30561,96 REM MISSILE
1040 GOTO 2010
1050 REM EXPL
1060 IF PEEK(61166)>32 THEN 1120
1070 DOKE 29519,64298:POKE 29519, OSIONS"
1080 DOKE 29544,64298:POKE 29543, OSIONS"
1090 DOKE 30536,64276:POKE 30535, OSIONS"
1100 DOKE 30562,64276:POKE 30561, OSIONS"
1110 GOTO 2010
1120 DOKE 29519,64250:POKE 29518, OSIONS"
1130 DOKE 29544,64250:POKE 29543, OSIONS"
1140 DOKE 30536,64250:POKE 30535, OSIONS"
1150 DOKE 30562,64250:POKE 30561, OSIONS"
*****
2000 REM JEUX??
2010 CLS:PRINT
2020 PRINTCHR$(138)"POUR JOUER APPUIEZ SUR SPACE"
2030 PRINTCHR$(138)"POUR JOUER APPUIEZ SUR SPACE"
2040 GET O# IF O#=" " THEN 2040
2050 O#="PP POUR CONTINUER ( ) CTRL)"
2055 AT=ASC(PEEK(80000)=166)
2060 PLOT11-AT,26,O#
2061 O#="TABLEAU PP"
2062 PLOT2-AT,25,O#
2070 CALL#7654
2080 H=FREQ(0)
3500 WAIT 50
3510 H=DEEK(9)+PEEK(11)+65536
3520 FOR I=1 TO 10
3530 IF H<=SC(I) THEN 3590
3540 REM ENTREE DU NOM
3550 CLS:PRINT
3560 PRINTCHR$(138)"VOTRE NOM S.V.P"
3570 PRINTCHR$(138)"VOTRE NOM S.V.P"
*****
3580 PRINT:PRINT
3590 INPUT N#
3595 IF PEEK(8928C)=0 THEN N#="L'IDIOT"
3600 L=LEN(N#)
3610 IF L>23 THEN N#=LEFT$(N#,23)
3620 IF L<23 THEN N#="L'....." GOTO 3600
3630 FOR X=10 TO (I+1) STEP -1
3640 SC(X)=SC(X-1)
3650 N#(X)=N#(X-1)
3660 NEXT X
3670 SC(I)=H:IN#(I)=N#
3680 I=10
3690 NEXT I
3700 REM AFFICHAGE RECORD
3710 CLS:PRINT
3720 FOR I=1 TO 10
3730 PRINTCHR$(138),I,N#(I),SC(I)
3740 PRINTCHR$(138),I,N#(I),SC(I)
3750 NEXT I
3760 PRINT:PRINT"POUR REJOUER APPUIEZ <SPACE>"
3770 PRINT:PRINT"POUR REVENIR AU SELECTION APPUIEZ <S>"
3780 GET O#
3790 IF O#=" " THEN CLS:GOTO 2010
3800 IF O#="S" THEN STOP
3810 IF O#="S" THEN 3780
3820 REM SELECTION DU NIVEAU
3830 CLS:PRINT
3840 PRINTCHR$(138)"----- VOUS ET ES ?"
3850 PRINTCHR$(138)"----- VOUS ET ES ?"
*****
3860 PRINT:PRINT
3870 PRINT"EXPÉRIENCE..... C 1"
3880 PRINT:PRINT
3890 PRINT"DU MÉTIER..... C 2"
3900 PRINT:PRINT
3910 PRINT"NORMAL..... C 3"
3920 PRINT:PRINT
3930 PRINT"FAIBLE..... C 4"
3940 PRINT:PRINT
3950 PRINT"DEBUTANT..... C 5"
*****
3960 PRINT:PRINT
3970 PRINT"IDIOT..... C 6"
*****
3980 GET O#
3990 IF O#="1" THEN POKE#928E,1:POKE#928C,1:GOTO 160
4000 IF O#="2" THEN POKE#928E,1:POKE#928C,0:GOTO 160
4010 IF O#="3" THEN POKE#928E,1:POKE#928C,20:GOTO 160
4020 IF O#="4" THEN POKE#928E,0:POKE#928C,19:GOTO 160
4030 IF O#="5" THEN POKE#928E,0:POKE#928C,20:GOTO 160
4040 IF O#="6" THEN POKE#928E,0:POKE#928C,0:GOTO 160
4050 GOTO3830
4100 REM DEMONSTRATION INSTRUCTION
*****
4105 (=FREQ(0))
4106 PAPER 4
4107 INK 6
4110 CLS
4120 CALL#9290
4130 F#="m:200 Pts"
4140 E#="l:100 Pts"
4150 C#="k: 50 Pts"
4160 PLOT 20,00,F#
4170 PLOT 20,10,E#
4180 PLOT 20,12,C#
4190 O#="D > DEMONSTRATION"
  
```

```

4200 PLOT 20,20,O#
4210 O#="S > SELECTION"
4220 PLOT 20,22,O#
4230 O#="ARRIVEZ AU 7 TABLEAU"
4240 PLOT 5,14,O#
4250 GET O#
4260 IF O#="D" THEN 4105
4270 IF O#="S" THEN 4250
4880 GOTO 3830
4890 REM SOUS PROGRAMME
4900 PRINT"QUELLE TOUCHE ?"
4910 GET O#
4920 O=ASC(O#)
4930 O=PEEK(520)
4940 PRINTCHR$(11)"UTILISER LA TOUCHE < >, CHR$(O), < >"
4950 PRINT
4960 RETURN
4990 END
5010 DATA 1392,A9,8D,8D,55,70,8D,5B,70,A9,66,18B1
5020 DATA 139C,8D,54,70,A9,8E,8D,5A,70,A9,A,182E
5030 DATA 13A6,85,3,A9,4,85,2,60,A9,A8,8D,17B3
5040 DATA 1380,6,70,8D,9,70,A9,AB,8D,5,70,1782
5050 DATA 138A,A9,AA,8D,8,70,A9,1,9,A2,26,A9,1849
5060 DATA 13C4,93,BF,8D,92,BF,EE,5,70,00,3,192A
5070 DATA 13CE,EE,6,70,EE,8,70,00,3,EE,9,1862
5080 DATA 13D8,70,CF,09,E7,EA,EE,5,70,00,3,19E9
5090 DATA 13E2,EE,6,70,EE,8,70,00,3,EE,9,1876
5100 DATA 13EC,70,EE,5,70,00,3,EE,6,70,EE,19E4
5110 DATA 13FA,8,70,00,3,EE,9,70,00,0,1,18C1
5120 DATA 1400,60,60,65,A9,65,8D,42,70,A9,6A,1885
5130 DATA 140A,8D,43,70,00,5,AD,4,2,70,A9,7B,1862
5140 DATA 1414,BC,AD,43,70,99,A3,8C,CE,42,70,19A8
5150 DATA 141E,CE,43,70,88,D0,EB,60,18,AD,54,195B
5160 DATA 1428,70,69,28,90,3,EE,5,5,70,8D,54,1850
5170 DATA 1432,70,18,AD,5A,70,69,28,90,3,EE,1843
5180 DATA 143C,5B,70,8D,5A,70,4C,D,73,38,AD,180F
5190 DATA 1446,54,70,E9,28,80,3,C,E,55,70,8D,18EE
5200 DATA 1450,54,70,38,AD,5A,70,E9,28,80,3,18A7
5210 DATA 145A,CE,58,70,8D,5A,70,4C,D,73,EA,1900
5220 DATA 1464,EA,EA,56,41,55,56,45,52,54,A9,190E
5230 DATA 146E,0,8D,15,71,A9,1,8D,33,71,A9,1805
5240 DATA 1478,2,8D,FC,70,A9,60,8D,16,71,8D,1910
5250 DATA 1482,34,71,8D,FD,70,AD,FF,5F,85,1,1982
5260 DATA 148C,A9,3,8D,1D,7A,A9,6,0,8D,1E,7A,188A
5270 DATA 1496,C6,1,10,3,4C,8D,7D,A2,4,EE,185A
5280 DATA 14A0,15,71,00,3,EE,16,71,EE,33,71,1900
5290 DATA 14AA,00,3,EE,34,71,EE,FC,70,00,3,1A3D
5300 DATA 14B4,EE,FD,70,CA,D0,E5,AD,1E,62,85,1849
5310 DATA 14BE,0,A9,8B,8D,1D,71,A9,CF,8D,1C,195E
5320 DATA 14C8,71,A9,70,8D,1A,71,A9,20,8D,36,18F6
5330 DATA 14D2,71,AD,1C,62,A2,19,A9,F1,8D,07,1A06
5340 DATA 14DC,BF,18,AD,1C,71,69,28,90,3,EE,18FF
5350 DATA 14E6,1D,71,3D,1C,71,CA,FD,13,88,10,18F3
5360 DATA 14F0,E7,AC,1D,62,A9,F1,8D,1A,71,A9,1A5D
5370 DATA 14FA,F1,8D,36,71,4C,1D,71,4C,FB,78,1983
5380 DATA 1504,EA,C6,0,D0,B6,4C,F,7A,EE,54,1A51
5390 DATA 150E,70,D0,3,EE,55,70,E,5A,70,00,1A8C
5400 DATA 1518,3,EE,58,70,4D,73,33,20,52,1845
5410 DATA 1522,55,45,20,43,45,5A,41,4E,4E,45,17E0
5420 DATA 152C,20,33,30,36,30,20,AS,2,C9,1F,1704
5430 DATA 1536,F0,E4,E6,2,4C,4D,71,AS,2,C9,1A60
5440 DATA 1540,0,F0,D9,C6,2,4C,0F,72,AS,3,19C6
5450 DATA 154A,C9,15,F0,CE,E6,3,4C,66,70,AS,1A96
5460 DATA 1554,3,C9,0,F0,C3,C6,3,4C,85,70,19D0
5470 DATA 155E,48,AD,1,3,48,AD,3,3,48,A9,1843
5480 DATA 1568,C0,8D,3,3,A9,80,8D,F,3,20,18A3
5490 DATA 1572,CC,71,AD,0,4,8D,1,4,A9,40,18D0
5500 DATA 157C,8D,F,3,20,CC,71,68,8D,3,3,1873
5510 DATA 1586,68,8D,F,3,68,A9,0,8D,0,4,182F
5520 DATA 1590,AD,F,3,49,3B,A,R,R,2E,0,171F
5530 DATA 159A,4,A,2E,0,4,A,2E,0,4,A,1620
5540 DATA 15A4,A,2E,0,4,A,2E,0,4,60,AD,1729
5550 DATA 15A6,1,4,C9,0,00,3,4C,0,73,C9,18E4
5560 DATA 15B8,10,F0,F9,C9,2,00,3,4C,73,71,1A7F
5570 DATA 15C2,C9,12,F0,F9,C9,1,D0,3,4C,7E,1AED
5580 DATA 15CC,71,C9,11,F0,F9,C9,8,D0,3,4C,1A78
5590 DATA 15C6,94,71,C9,18,F0,F9,C9,4,00,3,1845
5600 DATA 15D0,AC,89,71,C9,14,F0,F9,C9,9,00,18AF
5610 DATA 15E4,3,4C,41,72,C9,19,F
  
```

```

0,F9,C9,5,1A85
5620 DATA 15F4,D0,3,4C,68,72,C9,15,F0,F9,4C,1B00
5630 DATA 15FE,D,73,AS,3,C9,0,F0,1E,C6,3,19C6
5640 DATA 1608,38,AD,54,70,E9,28,80,3,CE,55,1A98
5650 DATA 1612,70,8D,54,70,00,A9,5A,70,E9,28,1A93
5660 DATA 161C,80,3,CE,58,70,8D,5A,70,4C,7E,1A89
5670 DATA 1626,71,AS,3,C9,15,F0,1E,ES,3,181A2C
5680 DATA 1630,AD,54,70,69,28,90,3,EE,55,70,1A78
5690 DATA 163A,8D,54,70,18,AD,5A,70,69,28,90,1A3B
5700 DATA 1644,3,EE,58,70,90,5A,70,4C,7E,71,1A92
5710 DATA 164E,38,AD,54,70,E9,1,80,3,CE,55,1A87
5720 DATA 1658,70,8D,54,70,38,AD,5A,70,E9,1,1A82
5730 DATA 1662,80,3,CE,58,70,8D,5A,70,4C,D,1A5E
5740 DATA 166C,73,AD,54,70,8D,E7,72,AD,55,70,18A9
5750 DATA 1676,8D,E8,70,A9,5A,70,8D,EA,72,AD,1C6A
5760 DATA 1680,58,70,8D,EB,72,38,AD,E7,72,E9,1C5C
5770 DATA 168A,1,80,3,CE,E8,72,8D,E7,72,38,18B4
5780 DATA 1694,AD,EA,72,E9,1,80,3,CE,EB,72,1C65
5790 DATA 169E,8D,EA,72,A9,20,A9,5,99,7A,8C,18C4
5800 DATA 16A8,99,A2,BC,98,D0,F7,60,C9,70,F0,1D77
5810 DATA 16B2,14,C9,F1,F0,10,C9,6D,F0,C9,1C7B
5820 DATA 16BC,70,F0,8,C9,6C,F0,1,C9,70,00,1C56
5830 DATA 16C6,4,A9,FE,85,4,6A,AD,54,70,8D,1859
5840 DATA 16D0,28,73,AD,55,70,8D,29,73,AD,5A,1800
5850 DATA 16DA,70,8D,2E,73,AD,5B,70,8D,2F,73,181F
5860 DATA 16E4,AD,5,89,7B,BC,20,F0,72,B9,A3,1C57
5870 DATA 16EE,BC,20,F0,72,80,00,F1,4C,44,70,1C75
5880 DATA 16F8,A9,1,85,5,AD,B1,73,80,4C,73,1849
5890 DATA 1702,AD,B2,73,8D,4D,73,A9,6E,8D,70,1C35
5900 DATA 170C,FE,FA,EA,EA,60,A9,1,85,7,AD,1C0C
5910 DATA 1716,3F,74,8D,65,73,AD,40,74,8D,66,1882
5920 DATA 1720,73,A9,6E,8D,73,BF,EA,EA,EA,1087
5930 DATA 172A,AD,B2,73,8D,83,73,38,AD,B1,73,1C88
5940 DATA 1734,EA,29,80,3,CE,83,73,8D,82,73,1C3F
5950 DATA 173E,A9,20,8D,47,BF,60,F1,AS,5,C9,1C5E
5960 DATA 1748,0,F0,3,4C,F7,73,18,AD,B1,73,18DA
5970 DATA 1752,69,28,90,2,EE,B2,73,8D,81,73,1C3A
5980 DATA 175C,20,6B,73,4C,88,74,2,0,EA,20,1A9E
5990 DATA 1766,39,73,4C,F7,73,E6,6,A9,6F,8D,1C59
6000 DATA 1770,70,BF,4C,BC,73,EA,EA,EA,EA,1EAC
6010 DATA 177A,EA,AD,85,73,C9,70,F0,4,C9,F1,1DFA
6020 DATA 1784,D0,6,20,29,73,4C,F7,73,C9,68,1C10
6030 DATA 178E,00,C,20,39,73,20,9F,75,EA,EA,1C3E
6040 DATA 1798,EA,4C,F7,73,C9,6C,D0,9,20,39,1C9F
6050 DATA 17A2,73,20,81,75,4C,F7,73,C9,6D,0B,1C67
6060 DATA 17AC,9,20,39,73,20,B1,75,20,4D,7B,1A9F
6070 DATA 17B6,60,EA,EA,AD,40,74,AD,12,74,38,1C96
6080 DATA 17C0,AD,3F,74,E9,29,80,3,CE,12,74,1C39
6090 DATA 17CA,8D,11,74,A9,20,0D,4B,BF,60,85,1C4A
6100 DATA 17D4,7,C9,0,F0,3,4C,85,74,18,AD,18A1
6110 DATA 17DE,3F,74,69,28,90,3,EE,40,74,8D,18E4
6120 DATA 17E0,2F,74,20,FA,73,4C,AK,74,L,0,189C
6130 DATA 17E2,18,20,52,73,4C,85,74,E6,8,A9,18CB
6140 DATA 17FC,6F,8D,73,BF,4C,4B,74,EA,EA,EA,1DF2
6150 DATA 1806,EA,EA,EA,AD,85,73,C9,70,F0,4,E9E6
6160 DATA 1810,C9,F1,D0,6,20,52,73,4C,85,74,1CCB
6170 DATA 181A,C9,6B,D0,C,20,52,73,20,9F,75,1C43
6180 DATA 1824,EA,EA,EA,4C,85,74,C9,6C,08,9,1E35
6190 DATA 182E,20,52,73,20,81,75,4C,85,74,C9,1C37
6200 DATA 1838,6D,D0,9,20,52,73,20,81,75,20,18C9
6210 DATA 1842,4D,7B,69,EA,EA,AD,B1,73,8D,95,1E31
6220 DATA 184C,74,AD,B2,73,8D,96,74,AD,70,BF,1E05
6230 DATA 1856,8D,85,73,AS,6,C9,15,00,3,4C,1C83
6240 DATA 1860,AS,73,4C,AC,73,AD,3F,74,AD,B3,1D84
6250 DATA 186A,74,AD,40,74,8D,84,74,AD,73,BF,1D03
6260 DATA 1874,8D,85,73,AS,8,C9,15,00,3,4C,1C83
6270 DATA 187E,34,74,4C,3A,74,AS,5,C9,1,F0,1C84
6280 DATA 1888,24,AS,7,C9,1,F0,1,
  
```

A SUIVRE...

Eh bien, dites-moi, ça vous a plu les disquettes 3 pouces ! Deux jours après la sortie de la première pub, nous avons déjà plus de 4.000 disquettes en commande et les revendeurs faisaient la queue devant chez nous pour essayer d'en racheter quelques unes. Avec la pénurie actuelle, j'aurais du vous les vendre 35 ou 40 balles. Sur que j'en fourguais autant. J'ai encore raté une occasion de faire fortune ! Je suis trop sympa avec vous, chiens de consommateurs que vous êtes ! Je sens que les autres sont en train de faire la gueule, pensez donc, des cadeaux pour les mecs d'Amstrad et rien pour les autres ! Qu'à cela ne tienne, j'ai une solution et qui, cette fois-ci, va me rapporter un maximum. Suivez moi bien : à partir du prochain numéro, Hebdogiciel va augmenter. On ne rouspète pas, ça fait plus d'un an qu'on est à 10 balles, on aurait du ajuster notre prix comme tout le monde, pendant les vacances d'été. Et puis, l'HHHhebo est plus épais, plus beau et c'est le meilleur canard du monde, non ? Donc, son prix de vente passe à 20 francs ! Non, je rigole, 11 francs au lieu de 10, ça vous va ? Le cadeau ? Quel cadeau ? Ah, oui, le cadeau dont je parlais un peu plus haut. Eh bé, je vous le donne en mille : vous allez pouvoir vous abonner à l'ancien prix jusqu'à fin janvier c'est à dire 420 francs au lieu de 572 francs. 152 francs d'économie et, en prime, ma bénédiction. Voilà. Hola, on se calme, c'est la semaine prochaine que ça se passe, si vous vous abonnez cette semaine, vous ne gagnez rien, pas un rond. Patience, les gâtés !

Gerard Ceccaldi



CARATI

LEYA

Dans la peau de Gaspard TRIFOUILLARD intrépide archéologue, partez courageusement à la recherche des trésors du peuple LEYA. Serpents et trappes mortelles (entre autres) sont au rendez-vous...

Laurent HANUS



TI99 BASIC ETENDU

OH! LE MAGNIFIQUE TRÉSOR!



SUITE DU N° 112

```
1860 READ C,C# :: CALL CHAR(C,C#)
1870 NEXT I
1880 SUBEND
1890 SUB BOGA(B),KY)
1900 DATA 2,30000,30000,30000,30000,1,15
000,293,1,15000,277,1,15000,293,1,15000,
329,1,15000,349,1,15000,329
1910 DATA 1,15000,349,1,15000,391,6,220,
261,349,440,6,349,440,2,440,523,6,349,44
0,1,466,587,1,440,523
1920 DATA 6,349,440,1,15000,391,1,15000,
349,4,174,220,293,349
1930 DATA 6,15000,293,2,15000,349,7,1500
0,293,1,15000,220
1940 DATA 2,30000,30000,30000,30000,1,15
000,293,1,15000,277,1,15000,293,1,15000,
329,1,15000,349,1,15000,329
1950 DATA 1,15000,349,1,15000,391,6,220,
261,349,440,6,349,440,2,440,523,6,349,44
0,1,466,587,1,440,523
```

```
1960 DATA 6,349,440,1,15000,391,1,15000,
349,4,174,220,293,349
1970 DATA 6,15000,293,2,15000,349,7,1500
0,293,1,15000,440,4,15000,15000,15000,15
000,3,466,587,1,440,554
1980 DATA 1,466,587,1,440,554,1,466,587,
1,440,554,6,466,587,1,587,698,1,466,587,
4,220,261,349,440
1990 DATA 6,440,523,1,466,587,1,440,523,
6,349,440,1,15000,391,1,15000,349,4,174,
220,293,349,6,15000,293
2000 DATA 2,15000,349,8,15000,293,0
2010 RESTORE 1900
2020 AZ,STV=0
2030 FOR I=0 TO 2 :: CALL SOUND(-600,220
,1):: NEXT I
2040 READ K :: IF K=0 THEN 2010
2050 READ B(1),B(2),B(3),B(4)
2060 FOR I=1 TO K
2070 FOR J=1 TO 4
2080 STV=STV+1 :: IF STV>AZ THEN READ AZ
,M1,M2 :: STV=1
2090 FOR L=0 TO 2 :: CALL SOUND(-600,M1,
L+1,M2,L,B(2),9):: NEXT L :: CALL KEY(1,
T,S) :: IF S<0 THEN SUBEXIT
2100 NEXT J :: NEXT I
2110 GOTO 2040
2120 SUBEND
```

```
2130 SUB MUSIC
2140 DATA 500,130,500,174,250,220,25,300
00,100,220,25,30000,500,220,500,195,1000
,174,500,130
2150 RESTORE 2140
2160 CALL DELSPRITE(#1)
2170 FOR I=1 TO 10 :: READ L,T :: CALL S
OUND(L,T,0):: NEXT I
2180 SUBEND
2190 SUB CSET
2200 DATA ,0103070F1F3F7FFF,B0C0E0F0BFC
FEFF,FFFFFFFFFFFFFFFF,000000103070F1D,3
E7DFD7ABFE,007FFD7AF96BC3B,B060C0B,FFF
F7F7F3F1F0701
2210 DATA FFFFFFFEFCFE0B,030F1F3F7F7F
FF,COF0BFCFCFEFEFF,FFFF7F7F3F1F1F,FFF
FEFEFCFCFE0B,FFFFFFFFFFFFFFFF,.....
,FFFFFFFFFFFFFFFF
2220 DATA 0004163567D2B1E,0F07030003060
C18,000206BADE74BBF,E0C0B00B0C0603,,0F0
F1F1F0F0F0F0F0F0F0F0F0F0F0F0F0F0F0F0F
1F1F0F0F0F0F
2230 DATA F0F0F0F0F0F0F0F0F0F0F0F0F0F0
,FFFF,.....,FBFBFB00DFDFDF,.....,0000000001
03070A,153F4792B592443B,1C2E5FFB7AEFCFB
,F0A040B
2240 DATA FBFBFB00DFDFDF,.....,03030303031B
1B1B,1B1B1F0F03030303,00000C0C6C6C6C7C,7
```

```
560606060E0C,FFFF,.....,000E1B2E4,050A10150
A000A05
2250 DATA 0000E060300B100B,50A00050A010A
040,FFFFFFFFFFFFFFFF,.....,000000000001030B
,070D0D0706030301,0000000000B0C060,E0B0B
0E060C0C0B
2260 DATA FFFFFFFF00000000,.....,0003070363
110907,03070F1F02040B1B,00B0C0B0C0B1020C,
B0C0E0F0B040203,1F1F1B1B1F1B1B,FBFB1B1
BFBFB1B1B
2270 DATA ,00000000030F3FFF,FF3F0F03,00
00000000F0CFF,FFFCFC
2280 RESTORE 2200
2290 FOR I=32 TO 143 :: READ C# :: CALL
CHAR(I,C#) :: NEXT I
2300 SUBEND
```

TI99/BASIC SIMPLE

LE JUSTICIER!



AU SECOURS! JE VAIS ME FAIRE ÉCRASER!



suite de la page 2

```
1830 CALL HCHAR(8,20,12B)
1840 CALL SOUND(300,-4,0)
1850 CALL HCHAR(8,19,CD,3)
1860 CALL HCHAR(9,20,12B)
1870 CALL SOUND(300,-4,0)
1880 CALL HCHAR(9,19,CD,3)
1890 RETURN
1900 REM -----
case No:4 :
-----
1910 IF NT=4 THEN 1930
1920 GOSUB 2870
1930 GOSUB 4340
1940 CALL HCHAR(11,12,12B)
1950 CALL SOUND(300,-4,0)
1960 CALL HCHAR(11,11,CD,3)
1970 CALL HCHAR(12,12,12B)
1980 CALL SOUND(300,-4,0)
1990 CALL HCHAR(12,11,CD,3)
2000 CALL HCHAR(13,12,12B)
2010 CALL SOUND(300,-4,0)
2020 CALL HCHAR(13,11,CD,3)
2030 RETURN
2040 REM -----
case No:5 :
-----
2050 IF NT=5 THEN 2070
2060 GOSUB 2910
2070 GOSUB 4340
2080 CALL HCHAR(11,16,12B)
2090 CALL SOUND(300,-4,0)
2100 CALL HCHAR(11,15,CD,3)
2110 CALL HCHAR(12,16,12B)
2120 CALL SOUND(300,-4,0)
2130 CALL HCHAR(12,15,CD,3)
2140 CALL HCHAR(13,16,12B)
2150 CALL SOUND(300,-4,0)
2160 CALL HCHAR(13,15,CD,3)
2170 RETURN
2180 REM -----
case No:6 :
-----
2190 IF NT=6 THEN 2210
2200 GOSUB 2950
2210 GOSUB 4340
2220 CALL HCHAR(11,20,12B)
2230 CALL SOUND(300,-4,0)
2240 CALL HCHAR(11,19,CD,3)
2250 CALL HCHAR(12,20,12B)
2260 CALL SOUND(300,-4,0)
2270 CALL HCHAR(12,19,CD,3)
2280 CALL HCHAR(13,20,12B)
2290 CALL SOUND(300,-4,0)
2300 CALL HCHAR(13,19,CD,3)
2310 RETURN
2320 REM -----
case No:7 :
-----
2330 IF NT=7 THEN 2350
2340 GOSUB 2990
2350 GOSUB 4340
2360 CALL HCHAR(15,12,12B)
2370 CALL SOUND(300,-4,0)
2380 CALL HCHAR(15,11,CD,3)
2390 CALL HCHAR(16,12,12B)
2400 CALL SOUND(300,-4,0)
2410 CALL HCHAR(16,11,CD,3)
2420 CALL HCHAR(17,12,12B)
2430 CALL SOUND(300,-4,0)
2440 CALL HCHAR(17,11,CD,3)
2450 RETURN
2460 REM -----
case No:8 :
-----
2470 IF NT=8 THEN 2490
2480 GOSUB 3030
2490 GOSUB 4340
2500 CALL HCHAR(15,16,12B)
2510 CALL SOUND(300,-4,0)
2520 CALL HCHAR(15,15,CD,3)
2530 CALL HCHAR(16,16,12B)
2540 CALL SOUND(300,-4,0)
2550 CALL HCHAR(16,15,CD,3)
2560 CALL HCHAR(17,16,12B)
2570 CALL SOUND(300,-4,0)
2580 CALL HCHAR(17,15,CD,3)
2590 RETURN
2600 REM -----
case No:9 :
-----
2610 IF NT=9 THEN 2630
2620 GOSUB 3070
2630 GOSUB 4340
2640 CALL HCHAR(15,20,12B)
2650 CALL SOUND(300,-4,0)
2660 CALL HCHAR(15,19,CD,3)
2670 CALL HCHAR(16,20,12B)
2680 CALL SOUND(300,-4,0)
2690 CALL HCHAR(16,19,CD,3)
2700 CALL HCHAR(17,20,12B)
2710 CALL SOUND(300,-4,0)
2720 CALL HCHAR(17,19,CD,3)
2730 RETURN
2740 REM -----
```

```
2750 REM -----
lect. No:1 :
-----
2760 CALL GCHAR(7,11,Y)
2770 GOSUB 4130
2780 RETURN
2790 REM -----
lect. No:2 :
-----
2800 CALL GCHAR(7,15,*Y)
2810 GOSUB 4130
2820 RETURN
2830 REM -----
lect. No:3 :
-----
2840 CALL GCHAR(7,19,Y)
2850 GOSUB 4130
2860 RETURN
2870 REM -----
lect. No:4 :
-----
2880 CALL GCHAR(11,11,Y)
2890 GOSUB 4130
2900 RETURN
2910 REM -----
lect. No:5 :
-----
2920 CALL GCHAR(11,15,Y)
2930 GOSUB 4130
2940 RETURN
2950 REM -----
lect. No:6 :
-----
2960 CALL GCHAR(11,19,Y)
2970 GOSUB 4130
2980 RETURN
2990 REM -----
lect. No:7 :
-----
3000 CALL GCHAR(15,11,Y)
3010 GOSUB 4130
3020 RETURN
3030 REM -----
lect. No:8 :
-----
3040 CALL GCHAR(15,15,Y)
3050 GOSUB 4130
3060 RETURN
3070 REM -----
lect. No:9 :
-----
3080 CALL GCHAR(15,19,Y)
3090 GOSUB 4130
3100 RETURN
3110 REM -----
3120 REM -----
test gagne ? :
-----
3130 GOSUB 2750
3140 IF Y=42 THEN 3160
3150 RETURN
3160 GOSUB 2790
3170 IF Y=42 THEN 3190
3180 RETURN
3190 GOSUB 2830
3200 IF Y=42 THEN 3220
3210 RETURN
3220 GOSUB 2870
3230 IF Y=42 THEN 3250
3240 RETURN
3250 GOSUB 2910
3260 IF Y=35 THEN 3280
3270 RETURN
3280 GOSUB 2950
3290 IF Y=42 THEN 3310
3300 RETURN
3310 GOSUB 2990
3320 IF Y=42 THEN 3340
3330 RETURN
3340 GOSUB 3030
3350 IF Y=42 THEN 3370
3360 RETURN
3370 GOSUB 3070
3380 IF Y=42 THEN 3400
3390 RETURN
3400 GOSUB 3860
3410 FOR M=800 TO 200 STEP -30
3420 CALL SOUND(50,M,0,M+20,2)
3430 NEXT M
3440 B#="BRAVO _ FAITES MIEUX ?"
3450 L=20
3460 C=5
3470 GOSUB 4260
3480 GOSUB 4190
3490 GOSUB 4260
3500 B#="VOULEZ_VOUS REJOUER ?"
3510 L=22
3520 C=5
3530 GOSUB 4260
3540 GOSUB 3980
3550 IF (R#="OUI")+ (R#="oui") THEN 260
3560 CALL CLEAR
3570 CALL SCREEN(2)
3580 CALL COLOR(17,16,16)
3590 B#=""
3600 L=9
3610 C=6
3620 GOSUB 4260
```

```
3630 B#=""
3640 L=10
3650 C=6
3660 GOSUB 4260
3670 B#=""
3680 L=11
3690 C=6
3700 GOSUB 4260
3710 B#=""
3720 L=12
3730 C=6
3740 GOSUB 4260
3750 B#=""
3760 L=13
3770 C=6
3780 GOSUB 4260
3790 FOR M=200 TO 900 STEP 30
3800 CALL SOUND(50,M,0,M-20,2)
3810 NEXT M
3820 CALL CLEAR
3830 CALL KEY(3,K,L)
3840 IF L=0 THEN 3830
3850 END
3860 REM -----
reperes chif.:
-----
3870 CALL HCHAR(8,12,49)
3880 CALL HCHAR(8,16,50)
3890 CALL HCHAR(8,20,51)
3900 CALL HCHAR(12,12,52)
3910 CALL HCHAR(12,16,53)
3920 CALL HCHAR(12,20,54)
3930 CALL HCHAR(16,12,55)
3940 CALL HCHAR(16,16,56)
3950 CALL HCHAR(16,20,57)
3960 RETURN
3970 REM -----
3980 REM -----
lecture clav.:
-----
3990 R#=""
4000 CP=0
4010 CALL HCHAR(24,1,32,32)
4020 CALL KEY(3,K,L)
4030 IF L=0 THEN 4020
4040 IF K=13 THEN 4110
4050 IF K=6 THEN 3990
4060 CP=CP+1
4070 CALL HCHAR(24,10+CP,K)
4080 CALL SOUND(50,780,4)
4090 R#="R#CHR*(K)
4100 GOTO 4020
4110 RETURN
4120 REM -----
4130 REM -----
chang. cd :
-----
4140 IF Y=35 THEN 4170
4150 CD=35
4160 RETURN
4170 CD=42
4180 RETURN
4190 REM -----
nombre/coups :
-----
4200 B#="SEG*(STR*(HC),1,3)
4210 L=3
4220 C=20
4230 GOSUB 4260
4240 RETURN
4250 REM -----
4260 REM -----
affichage B# :
-----
4270 FOR I=1 TO LEN(B#)
4280 CALL HCHAR(L,C+1,32,2)
4290 CALL HCHAR(L,C+1,ASC(SEG*(B#,I,1)))
4300 CALL SOUND(100,-4,0)
4310 NEXT I
4320 RETURN
4330 REM -----
4340 REM -----
oleur food :
-----
4350 IF Y<42 THEN 4380
4360 CALL COLOR(13,12,9)
4370 RETURN
4380 CALL COLOR(13,12,6)
4390 RETURN
4400 REM -----
4410 REM -----
presentation :
-----
4420 CALL SCREEN(15)
4430 B#="KEHREN CHRISTIAN"
4440 L=8
4450 C=8
4460 GOSUB 4260
4470 B#="VOUS PROPOSE..."
4480 L=14
4490 C=8
4500 GOSUB 4260
4510 FOR CL=6 TO 16 STEP 2
4520 CALL SCREEN(CL)
4530 CALL SOUND(200,349,2,175,4)
```

```
4540 CALL SOUND(200,494,2,247,4)
4550 CALL SOUND(400,523,2,131,4)
4560 NEXT CL
4570 CALL CLEAR
4580 CALL SCREEN(14)
4590 FOR I=1 TO 12
4600 CALL COLOR(1,8,1)
4610 NEXT I
4620 CALL COLOR(13,16,7)
4630 FOR BH=1 TO 21 STEP 2
4640 CALL HCHAR(10,6+BH,12B)
4650 NEXT BH
4660 CALL VCHAR(12,7,12B)
4670 FOR BH=1 TO 21 STEP 2
4680 CALL HCHAR(14,6+BH,12B)
4690 NEXT BH
4700 T#="LE STORE MAGIQUE."
4710 PV=12
4720 P=8
4730 GOSUB 5250
4740 CALL VCHAR(12,27,12B)
4750 B#=" TAPEZ UNE TOUCHE "
4760 L=24
4770 C=3
4780 GOSUB 4260
4790 CALL KEY(3,K,L)
4800 IF L=0 THEN 4790
4810 CALL CLEAR
4820 FOR M=800 TO 140 STEP -50
4830 CALL SOUND(50,M,0,M,2)
4840 NEXT M
4850 FOR I=1 TO 12
4860 CALL COLOR(1,16,1)
4870 NEXT I
4880 B#="VOULEZ_VOUS LES REGLES?(O/N)"
4890 L=10
4900 C=3
4910 GOSUB 4260
4920 GOSUB 3980
4930 IF (R#="O")+ (R#="o") THEN 4950
4940 RETURN
4950 REM -----
regles :
-----
4960 CALL CLEAR
4970 FOR I=1 TO 12
4980 CALL COLOR(1,16,1)
4990 NEXT I
5000 CALL SOUND(300,330,0,165,2)
5010 CALL SOUND(500,440,0,220,2)
5020 CALL SOUND(200,494,0,247,2,262,4)
5030 PRINT TAB(6);"LE STORE MAGIQUE";TAB
(5);"
5040 PRINT " IL VOUS FAUT FERMER LES:"
STORES DE CET IMMEUBLE.";"LES FENETRES
DONT LES STORES:"
5050 PRINT "NE SONT PAS BAISSÉS SONT DE
:";"COULEUR BLEU:UNE FOIS FERMES:";"ILS
SONT ROUGE."
5060 PRINT " POUR GAGNER LA FENETRE DU
:";"LABORATOIRE No:5 DOIT GARDER:";"SONT
STORE OUVERT (bleu).!"
5070 PRINT TAB(4);" TAPEZ UNE TOUCHE -
-"
5080 CALL KEY(3,K,L)
5090 IF L=0 THEN 5080
5100 CALL CLEAR
5110 PRINT " AFIN DE FAIRE CHANGER DE:"
COULEUR LES FENETRES TAPER:";"LE No: D
E LA FENETRE DESIREE"
5120 PRINT " LE HASARD EST TRES MAL VU"
;"DANS CE JEU: UN PLUTOT DE:";"VOTRE
CERVEAU ET FAITES:"
5130 PRINT "MIEUX CHAQUE FOIS SI VOUS L
E:";"POUVEZ...? BONNE CHANCE.";"
5140 CALL SOUND(200,330,0,165,2)
5150 CALL SOUND(300,1047,0,262,2)
5160 CALL KEY(3,K,L)
5170 IF L=0 THEN 5160
5180 FOR I=1 TO 12
5190 CALL COLOR(1,16,2)
5200 NEXT I
5210 CALL COLOR(3,16,2)
5220 CALL COLOR(4,16,2)
5230 RETURN
5240 REM -----
5250 REM -----
pres. texte :
-----
5260 FOR U=1 TO LEN(T#)
5270 FOR R=28 TO P+U STEP -1
5280 CALL HCHAR(PV,R,ASC(SEG*(T#,U,1)))
5290 CALL SOUND(100,-4,0)
5300 CALL HCHAR(PV,R+1,32)
5310 NEXT R
5320 NEXT U
5330 RETURN
5340 REM -----
```


GHOST

A l'aide de vos mines antiectoplasmes, débarrassez une pauvre femme des redoutables fantômes qui peuplent les 60 pièces de sa lugubre et vaste demeure.

Hugues YONGUE

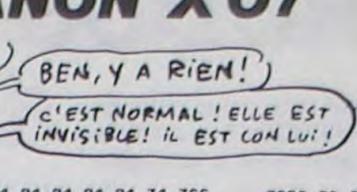
SUITE DU N° 112

2394 82 81 84 83 81 84 83 81 413
239C 84 84 82 20 84 84 84 84 38A
23AA 84 84 80 80 80 80 84 410
23AC 84 84 84 84 84 84 84 32 3CE
23BA 83 84 84 84 84 83 80 80 416
23BC 84 84 83 80 80 83 84 84 416
23CA 84 84 83 33 83 84 84 84 3CD
23CC 84 83 80 80 83 84 80 412
23DA 80 83 84 84 84 84 83 20 38E
23DC 83 84 84 84 84 83 84 41E
23E 83 80 80 80 80 83 84 40E
23EC 84 84 83 20 84 84 84 38B
23FA 84 84 80 80 84 84 84 84 418
23FC 84 84 80 80 84 84 80 32 3C6
240C 83 84 84 84 84 83 80 80 415
240D 80 80 83 84 80 83 80 83 40D
2414 80 83 80 34 83 84 84 83 3C5
241C 84 84 84 84 84 80 80 83 417
2424 80 83 80 83 80 83 80 20 3A9
242C 83 84 84 83 84 82 80 80 414
2434 83 84 84 83 80 83 84 83 418
243C 84 83 84 20 84 80 84 84 387
2444 84 84 80 80 80 80 80 80 408
244C 80 80 84 84 84 80 32 3C2
2454 83 80 81 84 84 83 84 84 417
245C 84 84 84 84 80 80 83 84 417
2464 84 82 80 35 83 80 80 80 38E
246C 80 80 80 83 80 80 80 83 406
2474 80 80 83 80 83 80 80 20 3A6
247C 83 84 84 84 84 84 84 83 41E
2484 80 80 84 83 84 84 83 80 412
248C 83 84 84 84 84 84 84 84 38B
2494 84 80 84 84 84 84 84 41C
249C 84 80 84 84 84 84 84 32 3CA
24A4 83 80 84 84 83 80 81 84 413
24AC 84 83 84 84 82 80 83 84 418
24BA 84 80 83 36 84 84 83 80 3C8
24BC 83 84 84 84 80 83 80 84 416
24CA 84 84 83 80 83 84 84 20 38E
24CC 81 84 84 84 84 84 83 41C
24D4 84 83 84 83 84 84 84 84 41E
24DC 84 84 82 20 84 84 84 84 38A
24E4 84 80 80 84 84 84 84 84 418
24EC 80 80 84 84 84 84 84 32 3C6
24FC 83 84 84 84 82 80 80 80 83 414
24FC 84 84 84 83 80 80 81 84 414
2504 84 84 83 37 83 80 80 80 3C5
250C 84 84 84 84 84 83 84 84 41F
2514 84 84 84 80 80 80 83 20 3AF
251C 83 84 84 84 82 80 80 81 412
2524 84 84 84 82 80 80 81 84 413
252C 84 84 83 20 84 84 84 84 38B
2534 84 84 80 84 84 84 80 418
253C 84 84 84 84 84 84 32 3CE
2544 83 84 82 80 83 80 81 84 411
254C 80 83 80 84 82 80 83 80 40C
2554 81 84 83 38 83 82 80 80 3C5
255C 83 80 80 81 84 83 84 82 411
2564 80 80 83 80 80 81 83 20 3A7
256C 80 84 84 84 83 84 84 84 418
2574 84 83 84 84 84 84 83 84 41E
257C 84 84 80 20 84 84 84 84 38B
2584 84 84 84 80 84 84 80 84 418
258C 84 84 84 84 84 84 84 32 3CE
2594 84 84 83 84 83 84 83 80 419
259C 83 81 84 80 83 84 84 83 416
25A4 84 84 83 39 84 84 83 84 3D3
25AC 84 84 83 80 83 84 81 84 417
25BA 80 83 84 84 83 84 84 20 38E
25BC 81 84 84 84 83 84 84 41C
25CA 83 84 84 81 84 84 84 83 418
25CC 84 84 82 20 84 84 84 84 38A
25DA 84 84 84 80 84 84 84 84 41C

25DC 84 84 84 80 84 84 84 33 3C8
25EA 83 80 84 84 83 84 80 416
25EC 83 80 83 84 84 83 80 415
25FA 81 84 83 30 83 80 81 84 3C0
25FC 84 84 82 80 83 80 83 84 414
2604 84 84 84 84 84 83 20 38B
260C 83 84 84 84 84 84 84 41F
2614 82 84 84 84 84 84 83 84 41D
261C 84 84 83 20 84 84 84 84 38B
2624 84 80 80 80 84 84 84 414
262C 84 84 84 84 84 84 33 3CF
2634 83 84 84 84 83 84 84 41E
263C 82 80 80 80 80 83 84 40D
2644 84 84 83 31 83 84 84 3C8
264C 84 82 80 80 80 84 84 40E
2654 84 84 84 84 84 83 20 38A
265C 83 84 84 83 84 84 84 41E
2664 84 84 82 80 80 81 84 84 413
266C 83 84 83 20 84 84 84 84 38A
2674 84 84 84 84 84 84 84 84 420
267C 84 84 84 84 84 84 33 3CF
2684 83 84 84 84 84 84 84 41F
268C 84 84 84 84 84 84 84 420
2694 84 84 83 32 83 84 84 3CC
269C 84 84 84 84 84 83 84 41F
26AA 84 84 84 84 84 83 20 38B
26AC 83 84 84 84 84 84 84 41F
26BA 84 84 84 84 84 84 84 420
26BC 84 84 83 20 84 84 84 38B
26CA 84 84 80 84 84 84 80 418
26CC 84 84 84 84 84 84 33 3CF
26D4 80 80 83 84 84 83 80 84 412
26DC 82 83 81 84 80 83 84 84 415
26EA 83 80 80 33 84 84 83 84 3C5
26EC 84 83 84 82 84 83 84 81 419
26FC 83 84 84 83 84 84 84 20 38A
26FC 81 84 84 82 80 83 84 416
2704 84 83 84 84 83 80 81 84 417
270C 84 84 82 20 84 84 84 80 38E
2714 84 84 84 84 84 84 84 420
271C 84 84 84 80 84 84 84 33 3C8
2724 81 84 83 84 82 80 83 84 415
272C 84 84 84 84 83 80 81 84 418
2734 83 84 82 34 84 81 84 84 3CA
273C 84 80 80 83 84 84 84 83 41A
2744 80 84 84 84 84 82 80 20 38E
274C 83 84 83 84 84 83 84 80 419
2754 83 84 83 80 84 83 84 84 419
275C 83 84 83 20 84 80 80 80 3AE
2764 84 84 84 84 84 84 84 420
276C 84 84 80 80 80 84 33 3C3
2774 83 80 80 80 83 80 80 80 40E
277C 83 84 83 80 80 83 80 40D
2784 80 83 35 83 80 80 80 38B
278C 83 80 80 80 83 84 83 90 40D
2794 80 80 83 80 80 80 83 20 3A6
279C 83 84 84 83 80 80 80 412
27AA 81 84 82 80 80 80 83 84 40E
27AC 84 84 83 20 84 84 84 38B
27BA 84 84 84 84 84 84 84 420
27BC 84 84 84 84 84 84 33 3CF
27CA 80 84 84 83 80 80 80 80 408
27CC 83 84 84 83 80 80 83 411
27D4 84 80 36 80 83 80 80 3C1
27DC 80 84 80 80 80 80 90 404
27E4 80 84 80 80 80 83 20 3A7
27EC 80 81 84 84 84 84 84 418
27FA 84 80 80 84 84 83 84 84 417
27FC 84 82 20 20 84 84 84 38E
2804 84 84 84 84 84 84 84 420
280C 84 84 84 84 84 84 33 3CF
2814 84 84 80 84 84 84 84 41C

281C 84 84 81 84 84 83 84 41C
2824 84 84 82 37 83 84 83 3CF
282C 81 84 83 84 84 83 84 81 418
2834 84 84 84 84 84 83 80 20 387
283C 83 84 84 84 84 84 84 41E
2844 84 84 84 84 82 83 84 41D
284C 84 83 80 20 84 84 84 387
2854 80 84 84 84 84 84 84 41C
285C 84 84 80 84 84 84 33 3C8
2864 80 84 84 83 84 82 80 83 414
286C 84 84 84 83 80 81 84 83 417
2874 84 84 80 38 84 83 80 84 3C8
287C 84 84 84 83 84 84 83 41E
2884 84 84 84 80 83 84 20 387
288C 83 84 84 83 80 83 84 83 418
2894 81 84 82 83 84 83 80 83 414
289C 84 84 83 20 84 84 84 38B
28AA 84 84 84 84 84 84 84 420
28AC 84 84 84 84 84 84 33 3CF
28BA 83 84 84 84 82 80 83 418
28BC 84 84 83 80 81 84 84 418
28CA 84 84 83 39 84 84 84 3D4
28CC 82 84 80 83 84 83 84 317
28DA 80 84 81 84 84 84 20 385
28DC 81 84 84 82 80 83 84 83 415
28EA 84 84 83 84 83 80 81 417
28EC 84 84 82 20 84 84 84 38A
28FA 84 84 84 84 84 84 84 420
28FC 84 84 84 84 84 84 34 3D0
2904 83 84 84 84 84 84 82 84 41D
290C 81 84 82 84 81 84 84 94 418
2914 84 84 83 30 83 81 84 84 3C7
291C 84 82 84 83 84 84 83 41C
2924 84 81 84 84 82 83 20 38E
292C 83 84 81 84 82 84 84 83 419
2934 84 84 84 83 84 84 81 84 41C
293C 82 84 83 20 84 80 80 3AD
2944 80 80 84 84 84 84 84 418
294C 84 80 80 80 80 80 84 34 38B
2954 83 80 80 84 80 83 80 80 40A
295C 80 83 80 80 83 80 80 84 40A
2964 80 80 83 31 83 80 80 83 38A
296C 80 80 83 80 80 83 80 80 40E
2974 83 80 80 83 80 80 83 20 3A9
297C 83 84 84 83 84 84 83 80 419
2984 80 83 80 80 83 84 84 83 411
298C 84 84 83 20 84 80 80 80 3AF
2994 80 80 80 80 84 84 80 408
299C 80 80 80 80 80 80 84 34 38B
29AA 83 84 84 84 84 84 84 41F
29AC 83 84 83 84 84 84 84 41E
29BA 84 84 83 32 83 80 80 80 3C0
29BC 80 80 80 80 83 84 83 80 40A
29CA 80 80 80 80 80 83 20 3A3
29CC 83 86 84 84 84 84 84 41F
29DA 84 83 84 84 84 84 84 41F
29DC 84 84 83 20 84 84 84 38B
29EA 84 84 80 84 84 84 84 41C
29EC 80 84 84 84 84 84 34 3CC
29FA 83 84 84 84 83 84 83 41D
29FC 80 83 80 83 84 83 84 415
2A04 84 84 83 33 84 84 84 3CE
2A0C 84 83 84 80 84 83 84 80 416
2A14 84 83 84 84 84 84 84 20 38B
2A1C 81 84 84 84 82 80 81 84 414
2A24 83 84 83 84 82 80 81 84 415
2A2C 84 84 82 20 84 80 84 84 38E
2A34 84 80 84 84 84 84 84 41C
2A3C 84 80 84 84 80 84 34 3C8
2A44 83 80 81 84 82 80 83 80 40D
2A4C 83 84 83 80 83 80 81 84 412
2A54 82 80 83 34 83 80 83 80 40D
2A5C 80 80 83 80 83 84 83 80 40F
2A64 83 80 80 83 80 83 20 3A9
2A6C 83 84 84 83 84 84 82 80 418
2A74 83 84 83 80 81 84 84 83 416
2A7C 84 84 83 20 84 84 84 38B
2A84 84 84 80 84 84 84 84 41C

CANON X 07



L'HABIT (DE FANTÔME) NE FAIT PAS LA MINE.

2A8C 80 84 84 84 84 84 84 34 3CC
2A94 83 84 84 82 83 81 84 83 418
2A9C 84 84 84 83 84 82 83 81 419
2AA4 84 84 83 35 84 80 84 3CC
2AAC 83 84 80 84 84 84 84 418
2ABA 80 84 83 84 80 84 20 383
2ABC 83 84 84 82 80 81 84 84 416
2ACA 82 80 81 84 82 80 81 40E
2ACC 84 84 83 20 84 84 84 38B
2ADC 84 84 84 80 84 84 84 408
2ADC 84 84 84 84 84 84 34 3D0
2AEC 81 84 80 81 84 84 83 84 415
2AEC 80 83 80 84 83 84 84 82 414
2AFA 01 84 82 36 80 81 84 80 3C1
2AFC 81 84 84 84 83 84 84 84 41C
2B04 84 84 82 80 84 82 80 20 380
2B0C 80 80 81 84 84 84 84 84 415
2B14 82 80 81 84 84 84 84 84 417
2B1C 82 80 20 84 84 84 84 38E
2B24 84 84 84 84 84 84 84 420
2B2C 84 84 84 84 84 84 34 3D0
2B34 83 80 83 84 84 84 84 84 41A
2B3C 84 84 84 84 84 84 84 420
2B44 83 80 83 37 83 80 84 3C8
2B4C 84 84 84 84 82 83 81 84 41A
2B54 84 84 84 84 84 80 83 20 387
2B5C 83 84 84 82 81 84 84 84 41A
2B64 84 83 84 20 84 84 82 81 41A
2B6C 84 84 83 20 84 84 84 38B
2B74 84 84 84 80 80 80 84 84 414
2B7C 84 84 84 84 84 84 84 34 3D0
2B84 81 84 84 84 84 84 83 84 41C
2B8C 84 84 83 80 81 84 84 84 418
2B94 84 84 82 38 84 84 84 84 3D2
2B9C 84 84 80 83 84 84 84 41B
2BA4 84 84 84 84 84 84 20 38C
2BA4 83 84 84 82 81 84 84 84 41A
2BB4 82 80 80 80 83 84 84 84 411
2BB4 84 84 83 20 84 84 84 84 38B
2BC4 84 84 84 84 84 84 84 41C
2BCC 84 84 84 84 84 84 34 3D0
2BD4 83 81 84 84 84 82 83 419
2BDC 81 84 82 83 81 84 84 84 417
2BE4 84 82 83 39 83 84 81 84 3CE
2BEC 84 82 84 83 84 84 83 41C
2BF4 84 81 84 84 82 84 83 20 38E
2BFC 83 84 84 82 81 84 84 84 41A
2C04 84 83 84 84 84 82 81 41A
2C0C 84 84 83 20 84 84 84 84 38B
2C14 84 84 84 84 84 84 84 420
2C1C 84 84 84 84 84 84 35 3D1
2C24 80 80 80 80 80 80 80 400
2C2C 80 83 83 80 80 80 80 404
2C34 80 80 80 30 80 80 84 84 38B
2C3C 84 84 84 84 83 83 84 41E
2C44 84 84 84 84 84 80 80 38A
2C4C 84 84 84 84 82 80 83 84 419
2C54 84 83 83 84 84 83 80 81 416
2C5C 84 84 84 20 84 84 84 38C
2C64 84 84 84 84 84 84 84 420
2C6C 84 84 84 84 84 84 35 3D1
2C74 80 81 84 84 84 84 84 419
2C7C 84 84 84 84 84 84 84 420
2C84 84 82 80 31 80 80 80 387
2C8C 83 80 80 80 80 80 80 403
2C94 80 80 83 80 80 80 80 20 3A3
2C9C 80 84 84 84 83 84 84 84 418
2CA4 84 84 84 84 84 84 83 84 41F
2CAC 84 84 80 20 84 80 80 80 3AC
2CB4 80 80 80 80 80 80 80 400
2CBC 80 80 80 80 80 84 35 389
2CCA 83 84 84 84 84 84 84 41F
2CCC 84 80 84 84 84 84 84 41C
2CDA 84 84 83 32 83 84 84 3CC
2CDC 84 84 84 84 83 84 83 84 41E
2CE4 84 84 84 84 84 84 83 20 38B
2CEC 83 80 80 80 80 80 80 403
2CF4 80 80 80 80 80 80 80 400

2CFC 80 80 83 20 84 84 84 84 383
2D04 84 84 84 84 84 84 84 420
2D0C 84 84 84 84 84 84 84 35 3D1
2D14 83 80 80 80 80 80 84 408
2D1C 84 83 84 84 80 80 80 80 413
2D24 80 80 83 33 83 84 80 84 3C5
2D2C 84 80 83 80 80 83 80 80 40A
2D34 83 80 84 84 84 83 20 38E
2D3C 83 84 84 84 82 80 83 84 418
2D44 84 83 84 84 83 80 81 84 417
2D4C 84 84 83 20 84 80 84 84 387
2D54 84 84 84 84 84 84 84 420
2D5C 84 84 84 84 80 84 84 35 3C8
2D64 83 80 81 84 84 84 84 418
2D6C 84 83 84 84 84 84 84 41F
2D74 82 80 83 34 83 80 84 84 3C4
2D7C 84 84 84 82 80 83 80 81 412
2D84 84 84 84 84 80 83 20 387
2D8C 83 84 82 83 84 84 84 41C
2D94 84 83 84 84 84 84 83 41E
2D9C 81 84 83 20 84 84 84 388
2DA4 84 80 84 84 84 84 84 41C
2DAC 84 80 84 84 84 84 35 3C8
2DB4 83 84 84 83 80 83 84 419
2DBC 84 84 84 84 83 80 83 84 41A
2DC4 84 83 35 83 84 84 84 3CF
2DCC 84 80 84 84 84 83 84 84 418
2DD4 84 80 84 84 84 84 83 20 387
2DDC 83 84 84 82 81 84 84 84 41A
2DE4 82 80 81 84 84 84 82 81 412
2DEC 84 84 83 20 84 84 84 38B
2DF4 84 84 84 84 84 80 84 84 41C
2DFC 84 80 84 84 84 84 35 3C8
2E04 80 80 84 84 84 84 84 414
2E0C 80 83 84 83 80 83 84 83 414
2E14 84 84 82 36 84 80 84 83 3CF
2E1C 80 84 84 83 80 83 84 84 416
2E24 84 83 84 84 83 80 80 20 38E
2E2C 83 84 84 83 80 81 84 84 417
2E34 84 83 84 84 84 84 84 41F
2E3C 83 80 80 20 84 80 84 84 41C
2E44 80 80 84 84 84 84 84 38F
2E4C 84 80 84 84 84 80 84 35 3C9
2E54 83 80 84 84 83 80 83 80 411
2E5C 83 84 83 80 83 80 83 84 414
2E64 84 80 83 37 83 80 83 84 3C8
2E6C 84 80 83 80 84 83 84 80 412
2E74 83 80 84 84 83 80 83 20 381
2E7C 83 84 84 84 83 84 83 80 419
2E84 83 84 83 80 83 84 83 84 418
2E8C 84 84 83 20 84 84 84 84 38B
2E94 84 84 84 84 84 84 84 420
2E9C 84 84 84 84 84 84 35 3D1
2EA4 83 84 84 84 84 84 82 83 41C
2EAC 84 84 84 83 81 84 84 84 41C
2EB4 84 84 83 38 84 84 84 84 3D3
2EBC 84 84 84 80 84 84 84 80 418
2EC4 84 84 84 83 84 84 84 84 20 38B
2ECC 83 84 84 84 84 82 83 84 41C
2ED4 82 80 81 84 83 81 84 84 413
2EDC 84 84 83 20 84 84 84 84 38B
2EE4 84 80 84 84 84 84 84 41C
2EEC 84 80 84 84 84 84 84 35 3C8
2EF4 84 84 83 80 83 84 83 80 415
2EFC 84 84 84 80 83

AMIGA : BEAU MAIS UN PEU MOINS CHER

Parce que Commodore a bien sorti une revue spécialisée sur l'Amiga 8 mois avant sa sortie, ils sont bien capables de changer le prix vingt fois sans qu'une seule bécane n'ait été vendue. Donc, voici les nouveaux prix officiels de l'Amiga. Unité centrale, écran couleurs, 256 Ko de RAM, un drive 3"1/2 au prix d'environ 15 000 balles, la même chose mais avec une émulation MS/DOS (c'est ça qui va transformer votre bécane en compatible IBM), 512 Ko de RAM totale et un drive 5"1/4 (histoire de faire tourner les softs IBM) pour la modique somme d'à peu près 21 000 francs. Voilà, vous savez tout.



CI-CI-CI CITIZEN

Le débilissime Francis Perrin ne s'est pas précipité sur nous pour nous annoncer la sortie d'une imprimante Citizen. Heureusement pour lui. Donc, je vous annonce la sortie d'une imprimante matricielle "très économique" (du moins c'est ce qu'ils disent à Citizen. Nous ne devons pas avoir le même compte en banque). La 120 D, c'est son nom, présente l'avantage d'être entièrement compatible IBM et Epson. Elle speede à 120 caractères par seconde en caractères pourpres (c'est pas officiel, mais je suppose que si ça va vite c'est que c'est pas terrible) et 25 caractères par seconde en qualité courrier (vous voyez, si c'est joli, c'est plus lent. Encore heureux que ça ne soit pas plus cher !). Elle comprend un buffer de 4 Ko, un entraînement par



friction ou traction, l'alimentation du papier étant assurée par des dispositifs placés en bas à l'arrière de l'imprimante pour faciliter la manipulation du papier. Ce dispositif a été mis au point par le professeur Ralacouette dans son laboratoire de Brie-Comte-Robert. Cette imprimante fait aussi les recopies d'écrans graphiques. Elle coûte 3 200 balles. Voilà, vous savez tout.

JOIE, JOIE, UN LIVRE SUR LE CANON !

Non, ce n'est pas la galère ! Vous allez enfin pouvoir vous rencarder à propos du langage machine de votre Canon X0-7. Ah, quelle joie ! Le bouquin en question s'appelle "Les Mystères du X0-7", l'assembleur du Canon X0-7". Tout un programme. Savez-vous que dedans vous trouverez une première partie consacrée à l'assembleur du Z 80, une deuxième sur les "mystères du X0-7" et enfin une dernière dont le but est de vous faire bavarder en vous montrant des petites routines de derrière les fagots. Ce bouquin se révèle être



un des seuls du genre et tenez vous bien, c'est le Club C7 qui l'a édité, tout seul comme un grand. Le club C7, spécialisé dans le Canon X-07, vous vendra cette beauté pour la modique somme de 120 francs plus les frais de port.

FORUM DE L'INFOCULTURE

"SOURICIÈRES"
ou "3 pouces et demi de folie 11"

Cartes de trousses
6 dessins informatiques de
Jean Solé

vernissage
lundi 12 décembre 1985
à partir de 18 h 30

imitation

à partir de 3 dessins (10)
ou 19 dessins (20)

Galilée Informatique
49, rue Galilée, 93116 PARIS 16^e (1147) 25 53 50

SOLE SUR LE MAC



Le dessin n'a pas été réal, se avec un Macintosh...

C'est du 9 décembre au 15 janvier. C'est une expo organisée par Galilée Informatique où vous pourrez admirer les dessins de Solé. Ça s'appelle de l'infoculture. Pourquoi pas ? Comme on est sympa, on vous montre l'invitation au vernissage de cette expo. Alors, découpez-la et pointez-vous là bas avec.

JE, TU, ILS SE CASSENT LA GUEULE.

C'est Commodore qui s'en prend plein la tronche ce coup-ci. Son premier trimestre fiscal 1985 (qui s'est terminé le 30 septembre, y a de quoi rire !) se résume à 39,2 millions de dollars de pertes contre 27,7 millions de dollars de bénéfices pour la même période l'année dernière. Tramiel serait-il en train de couler Commodore ? Peut-être, mais qu'il sache que le but du jeu n'est pas de couler avec !



COLLÈGUE

Les Lillois se lancent dans la presse informatique spécialisée : Jean-Pascal Grevet, aidé de quelques copains, vient de lancer le premier numéro d'une revue trimestrielle dédiée au Macintosh, **icônes**. Bourré de tuyaux sur les nouveautés hard et soft, donnant quelques bidouilles sur des jeux, ce nouveau canard est entièrement réalisé à coups de Mac et d'imprimante laser. Quelle meilleure façon de démontrer les capacités de la machine, n'est-il pas ? Comme l'écran du micro, les trente-deux pages d'*icônes* sont en noir et blanc. Dommage, c'est aussi triste qu'un jeu d'aventures sur le Mac. Pour plus de renseignements, adressez-vous à *icônes*, 135 bis Rue du Fg-de-Roubaix, 59800 Lille ou téléphonez au 20 06 30 37.



BEAU MAIS CHIANT

C'est la conclusion finale après examen de ce soft, Orphée de Loricels sur Amstrad. Concrètement, que contient-il ? La démo, ah, la démo. Mouais, elle est balaise. Si, si, surtout la superbe synthèse vocale qui vous explique qu'en entrant dans l'aventure, vous entrez dans un monde putride peuplé de chiures de mouches et autres vestiges sataniques issus de temps ancestraux. Vraiment, elle m'a époustoufflé cette synthèse. A part ça, une belle musique (toujours la même depuis le Manoir du Dr Genius, un des tout premiers Loricels) et de beaux graphismes. Bon, on passe au jeu, maintenant ? Ok, eh bien, vous prenez ce que je viens de dire et vous enlevez tout sauf les beaux graphismes. Vous vous retrouvez avec un jeu superbe mais chiant. Ça la fout mal ! Je ne dirais pas que ce jeu est mal fait, au contraire, mais je ne me suis pas amusé avec et je doute que quelqu'un puisse réellement prendre son pied. M'enfin, c'est beau

quoi. Allez monsieur Loricels, le même avec le son, la synthèse vocale, le graphisme et surtout



l'intérêt et là, promis, je l'achète avec mes deniers, moi-même, présentement.

L'ART ET LA MANIÈRE

Les commerciaux de chez Vifi n'en perdent pas une pour ramasser le fric à la pelle : comme le Plan Informatique pour Tous ne concerne directement que les établissements publics, Vifi propose des prix de course aux écoles privées pour les achats de logiciels jusqu'au 31 Janvier. Dans le style : une école qui achète un soft toute seule comme une grande bénéficie d'une remise de 7% sur le prix hors taxe. Pour une commande groupée, la remise passe à 25%, toujours sur le prix hors taxe. Bien entendu, pour bénéficier de cette super occasion (faut dire que les softs cassent pas vraiment les barres) il vous faudra prouver que c'est bien une com-



mande provenant d'un établissement privé. Les malins prouveront sans problème.

SPIELBERGIEN

Le dernier film à sortir des ateliers de production Spielberg a déjà son adaptation sur ordinateur : **Les Goonies** arriveront dans votre home chaleureux dès qu'US Gold

France sera un peu bougé les fesses. Vous retrouverez ainsi avec plaisir, le néo Club des Cinq dans ses aventures moralistico-mièvres à la sauce Spielbergienne.



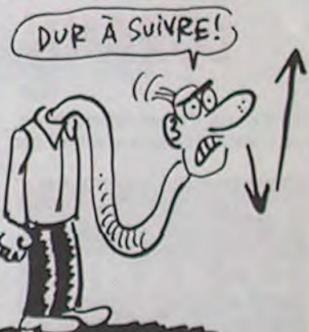
TIENS, UN CONFRERE

Il s'appelle Théorème (pour faire plus vrai, colorez les e et le o du nom). C'est un bimensuel dont le premier numéro (décembre-janvier) vient de sortir dans toutes les bonnes charcuteries. Il coûte 19 francs et est spécialisé dans l'informatique à l'école. Vous parlez d'une joie, l'informatique à l'école. C'est une sacrée pirouette que de faire un journal sur ce thème alors que la plupart des lycées et collèges ne sont pourvus que d'un unique MOS ou TO7 sur lequel tourne généralement un quelconque merciciel sorti d'on ne sait où. Mais s'il est intéressant, et dans un certain sens, il l'est, il peut en réjouir certains. Tarrés du fer à souder et autres pirates s'abstenir.



TO 9 : LA BAISSSE EN HAUSSE

Qui a dit que Thomson voulait déchieter Apple ? Thomson. C'est pour faire des misères à nos petits favoris (en l'occurrence Apple) que Thomson a décidé de baisser ses prix pour le TO9 du 1er décembre au 15 janvier. Donc, avec un superbe TO9, un moniteur couleurs, un crayon optique, deux logiciels intégrés et le lecteur de disquettes habituel vous coûteront dans les 9 990 francs. Ça c'est une baisse, hein ? Allez, encore 5 000 et je me le paye.



MINI-MIRE

Je reviens à l'instant d'AMS Expo. Je suis heureux. J'ai pu enfin constater que l'Amiserv est une vraie association, qu'elle existe et qu'elle regroupe bien les opérateurs de micro-serveurs. Ça, c'est plaisant. Bon, d'accord, c'était bordélique. Ok, Eric, l'opérateur de Cider-1 a failli détruire le stand à plusieurs reprises. Mais, on ne peut pas dire,

En vrac, je vous file quelques numéros histoire de vous défourler les doigts : (1) 43-54-78-76, (1) 46-04-94-28 et (1) 43-27-58-07. Sur ce dernier, vous avez un accès avec la clef DEMO, à vous de trouver le reste. En 36-14 (Télélet 2), vous pouvez taper 192060250 suivi de 439300A. Vous pouvez aussi essayer, mais c'est dangereux car vous risquez de tomber dans le fulgurpout de la centrale spaciobiquette du vaisseau spatial, le 17506053201 (si vous ne comprenez pas cette phrase, ne vous inquiétez pas, c'est normal). C'est affreux, mais cette semaine, il n'y a pas de nouveaux micro-serveurs, pas de réunions de l'Amiserv, pas de massacrage de moquette par Eric, rien. Alors les mecs ? Ah, oui, je lance un appel : je sais qu'il y a un max de mectons qui se chauffent les râleuses sur Amstrad à essayer de faire un micro-serveur. Histoire de vous allumer une loupiotte, si vous voulez vous simplifier la vie, l'interface RS232 dont est-ce qu'il est question quelque part d'autre dans ce canard existe. Elle simplifie grandement tout le boulot que vous pourriez avoir pour faire votre serveur. Attention, ce n'est quand même pas du tout cuit, mais ça aide. Escapeneufg.



c'était folklorique. Toujours est-il que dans le petit monde des micro-serveurs, il m'est nécessaire de vous rappeler le numéro de téléphone d'un monovoie du sud. Ah, le sud ! C'est peut-être un Acom II, c'est peut-être pas terrible, mais alors les mecs, qu'est ce qu'il peut déliner là-dessus ! C'est donc au 93-07-04-35.

AMSTRAD S'ETEND

Du bon, du mauvais, chez Amstrad, tout est possible. Ainsi, dans un beau carton plein de polystyrène on a eu droit à trois nouveautés des laboratoires Amstrad. Premièrement, le crayon optique (ou le photostyle comme dirait l'Ordinateur Solitaire). Je suis persuadé que le crayon optique est une invention géniale mais jamais personne n'a réussi à s'en servir plus d'un quart d'heure. Alors pourquoi des pédagogues soi-disant bien pensants forcent les constructeurs



à fabriquer cette inutile extension ? Bon, alors, il existe le crayon optique sur Amstrad. Tant mieux. Ah oui, un détail, il est nul et il coûte environ 290 francs. Par contre il y a du travail avec le synthétiseur de parole. Là, on s'éclate. 9 fonctions utilisables en basic permettent de le commander. Grâce à lui vous allez pouvoir dire "prout, caca, pipi" sans problème mais avec un accent anglais. C'est très marrant, on s'éclate comme des fous. 390 francs (environ) pour avoir la parole, c'est cher, mais qu'est-ce que c'est bon ! Reste enfin la tant attendue RS232. Là, chapeau. Les possesseurs d'Amstrad vont enfin pouvoir faire des serveurs et se connecter sur les réseaux sans aucun problème. Des commandes sont incluses dans l'interface et viennent s'ajouter à votre basic. Setsio règle la vitesse de la

RS232, Terminal introduit un émulateur de terminal. D'autres fonctions sont disponibles comme Halfduplex, fullduplex, Ctrldisplay, Prestel, etc. Rien n'est prévu d'origine pour émuler le mode vidéo-tex français (minitel) mais cela ne doit pas être bien difficile de se le faire soi-même. Ça vous coûtera à peu de chose près 590 francs. Voilà qui est un bon plan pour les amstradeux.



LA FIN DU FEUILLETON

Ca y est ! On ne va plus pouvoir vous entretenir des aventures de la C5, la fameuse merde à roues



de Sir Clive. La société qui s'occupait de l'exploitation de cette horreur vient d'être mise en liquidation judiciaire. Les comptes révèlent un trou de près 8,2 millions de £ (96 millions de francs lourds) alors que la boîte a encaissé en un an moins de 500.000 £ (soit 6 millions de francs). Enfin, il reste un stock d'environ 4800 bagnoles à liquider dans les plus brefs délais, si les fournisseurs souhaitent retrouver ne serait-ce qu'une parcelle de leur pognon.

SINCLAIR : PLUS DURE SERA LA CHUTE

Si je vous annonce que Sinclair fait des bénéfices, cela vous surprend-il ? Moi, ça m'étonne vachement, d'autant plus que Sinclair n'a pas fait de bénéfices. Ah, ça va mieux. Vous avez eu peur. En fait, ses bénéfices se montent à 51 milliards de francs c'est-à-dire à peu près 110 milliards de moins que l'année dernière. Ah oui, mais attention, il ne faut pas oublier que "la perte d'exploitation de Sinclair" atteint les 126 milliards. Hein ? 126 milliards. Putain ! Ça veut dire que pour faire 51 milliards, les britanniques de Sinclair ont déboursé plus du double. Drôle de politique. Dans le fameux classement "l'informatique c'est de la

merde", Sinclair conforte sa place de mauvais. Fait attention Clive, Maggy ne va plus t'inviter à sa table.



VIVE LA FRANCE !

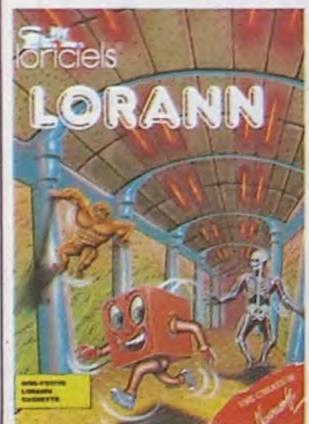
Thomson, constructeur on ne peut plus impressionnant en micro, a décidé d'attaquer le marché anglais par la bande, puisque l'invasion de face a complètement échoué. Depuis le 1er décembre, une gamme de huit moniteurs

monochromes et couleurs sont en vente en Angleterre. Les prix s'étalent de 85 à 649 livres (soit de 1000 à 8500 francs) ce qui situe tout de suite la volonté de Thomson de se faire remarquer par ses prix ultra-compétitifs.



LORANN, LE GENTIL

C'est gentil, y a pas de problèmes. Ça s'appelle Lorann, c'est fait par



la gentille équipe de Loricels. Ça tourne sur Thomson. Vous,

Lorann, êtes censés libérer cent une cryptes pour aller ramasser des trésors d'enfer, combattre des monstres putrides, etc. Comme d'habitude, le scénario n'est pas vraiment un chef-d'œuvre d'originalité mais le jeu rattrape bien le reste. Vous êtes donc représentés par un cube constamment animé et vous vous déplacez dans un labyrinthe dont les contours sont catacombesques puisqu'il s'agit d'ossements divers. Des zombies, golems et autres abominations vous courent aux fesses. Vous ne pouvez vous en sortir que grâce à un sortilège aux apparences de pétard à mèche du 14 juillet. Vous pouvez construire vous-mêmes vos tableaux et les sauver sur cassette ce qui est une gentille initiative. Il y a aussi une gentille réussite, c'est le fait qu'il y ait d'origine une centaine de tableaux. Ça compte. L'animation est assez réussie. C'est amusant. Lorann, Cassettes Loricels pour Thomson.

CLASSICOS

Rien de tel que de se replonger dans la saine ambiance des jeux classiques de stratégie pour se remettre les neurones en place. C'est Cobra qui propose aux am-

tradiens de se défouler aux dames avec son nouveau logiciel Am-Stram-Dames. Doté d'un graphisme parfaitement honorable, ce logiciel offre sept niveaux de jeu parfaitement échelonnés de la réflexion minable (réponse instantanée) jusqu'à la concentration du grand maître (jusqu'à plus d'une heure par coup). Si vous avez des doutes sur vos capacités à ce jeu, vous pouvez le regarder se mettre la pâtée tout seul comme un grand grâce au mode démo (un peu rapide pour être vraiment pédagogique). Bien entendu, vous n'êtes pas seulement limités aux parties complètes et vous pouvez vous pencher sur l'étude de positions prédéterminées ou réfléchir sur des problèmes classiques. Bon, si vous voulez jouer aux dames et que vous avez un Amstrad (ou un 520 ST, l'adaptation arrive sous peu) vous avez intérêt à acheter ce programme dans les meilleurs délais, sinon je me fâche. Am-Stram-Dames par Cobra Soft pour Amstrad.



UN CLUB AMSTRAD

Un de plus. C'est dans l'Isère, ça s'appelle... Ça s'appelle... Bah, il n'a pas de nom. C'est Le Club

Amstrad. Sympa, non. Si ça vous intéresse, contactez Christophe au 74-94-38-40.



AMS EXPO, CRIS ET CHUCHOTEMENTS

Si je vous racontais tout ce qu'on a pu nous dire à propos de cette exposition qui a eu lieu ce dernier samedi à l'Holiday Inn de la Porte de Versailles, on n'en finirait pas. AMS Expo (et non pas Amstrad Expo), c'est une longue histoire. Organisée par l'APC (Association pour la Promotion du CPC), cette expo s'est heurtée à un certain Kaminsky (Amstrad Magazine) qui, lui aussi, voulait faire une expo au même endroit mais pas à la même date. Après maintes transactions et détails (dans lesquels je ne rentrerai pas parce que pour un boxon, c'est un boxon), Amstrad Magazine a finalement annoncé une Amstrad Expo en janvier (le 24) et l'APC a bien organisé la sienne comme prévu le 7

décembre. Alors, que s'est-il passé à AMS Expo ? Bah, le premier jour, c'était la foule. Cette toute petite expo (pas plus d'une trentaine d'exposants) organisée par des passionnés (allez, disons-le : des déchainés) a été un pied de nez géant aux autres expositions. Bougre de bougre, mais qu'y avait-il à cette bon dieu d'expo pour que tout le monde s'y précipite ? Tout d'abord, un stand MMC (pour la Graphiscope II, la tablette graphique), un grand

stand Loistec qui exhibait des drives 5 1/4 pour Amstrad et d'autres belles choses telles qu'un logiciel de serveur télématique fonctionnant grâce à un minitel, des synthèses vocales et musicales un peu partout, une extension de mémoire de fabrication allemande (Vortex) toujours pour Amstrad (putain le matos, ne pleurez pas, vous en aurez un petit essai maison dans quelque temps) et surtout un stand Amiserv qui, je dois bien le dire était particulièrement dévastateur. Ça fait pas beaucoup, hein ? Pourtant, les stands étaient originaux, sympathiques et dynamiques. Attendons de voir ce que l'Amstrad Expo de janvier nous prépare avant de les comparer.

HÉSITATION

A cheval sur La Quête du Chevalier et La Ville Fantôme, La Montagne Magique de "Les Aventures" souffre des défauts du second avec certains des avantages du premier. Ainsi, le programme de gestion de l'aventure a été repris, sans aucune amélioration, à La Ville Fantôme, ce qui revient à dire qu'il est nul. Par contre, les graphismes sont fort beaux, comme dans la Quête du Chevalier, et vous disposez, dans la boîte d'origine, d'une cassette vierge pour les sauvegardes et de feuilles pour réaliser un plan au fur et à mesure de votre avancée dans le jeu. Pour la première fois dans les scénarii de Phipps Asso-

ciates (la maison d'édition anglaise de ces softs, "Les Aventures" les francisant) la magie tient un rôle prédominant. Vous, petit magicien courageux, devez découvrir où le Rouleau de la Sagesse a été dissimulé par vos ancêtres. A l'aide de ruse, d'intelligence et de patience, vous viendrez sans doute à bout des multiples énigmes qui parsèment ce logiciel, dans la mesure où vous supporterez la lenteur d'une gestion en Basic. A acquérir seulement si vous avez de nombreuses heures à perdre à attendre l'affichage des dessins ! La Montagne Magique de Les Aventures pour Spectrum.



pure game
THOMSON MS 8
Plus fun

ATARI

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 101 | 102 | 103 | 104 | 105 |
| 106 | 107 | 108 | 109 | 110 |
| 111 | 112 | 113 | 114 | 115 |
| 116 | 117 | 118 | 119 | 120 |
| 121 | 122 | 123 | 124 | 125 |
| 126 | 127 | 128 | 129 | 130 |
| 131 | 132 | 133 | 134 | 135 |
| 136 | 137 | 138 | 139 | 140 |
| 141 | 142 | 143 | 144 | 145 |
| 146 | 147 | 148 | 149 | 150 |
| 151 | 152 | 153 | 154 | 155 |
| 156 | 157 | 158 | 159 | 160 |
| 161 | 162 | 163 | 164 | 165 |
| 166 | 167 | 168 | 169 | 170 |
| 171 | 172 | 173 | 174 | 175 |
| 176 | 177 | 178 | 179 | 180 |
| 181 | 182 | 183 | 184 | 185 |
| 186 | 187 | 188 | 189 | 190 |
| 191 | 192 | 193 | 194 | 195 |
| 196 | 197 | 198 | 199 | 200 |
| 201 | 202 | 203 | 204 | 205 |
| 206 | 207 | 208 | 209 | 210 |
| 211 | 212 | 213 | 214 | 215 |
| 216 | 217 | 218 | 219 | 220 |
| 221 | 222 | 223 | 224 | 225 |
| 226 | 227 | 228 | 229 | 230 |
| 231 | 232 | 233 | 234 | 235 |
| 236 | 237 | 238 | 239 | 240 |
| 241 | 242 | 243 | 244 | 245 |
| 246 | 247 | 248 | 249 | 250 |
| 251 | 252 | 253 | 254 | 255 |
| 256 | 257 | 258 | 259 | 260 |
| 261 | 262 | 263 | 264 | 265 |
| 266 | 267 | 268 | 269 | 270 |
| 271 | 272 | 273 | 274 | 275 |
| 276 | 277 | 278 | 279 | 280 |
| 281 | 282 | 283 | 284 | 285 |
| 286 | 287 | 288 | 289 | 290 |
| 291 | 292 | 293 | 294 | 295 |
| 296 | 297 | 298 | 299 | 300 |
| 301 | 302 | 303 | 304 | 305 |
| 306 | 307 | 308 | 309 | 310 |
| 311 | 312 | 313 | 314 | 315 |
| 316 | 317 | 318 | 319 | 320 |
| 321 | 322 | 323 | 324 | 325 |
| 326 | 327 | 328 | 329 | 330 |
| 331 | 332 | 333 | 334 | 335 |
| 336 | 337 | 338 | 339 | 340 |
| 341 | 342 | 343 | 344 | 345 |
| 346 | 347 | 348 | 349 | 350 |
| 351 | 352 | 353 | 354 | 355 |
| 356 | 357 | 358 | 359 | 360 |
| 361 | 362 | 363 | 364 | 365 |
| 366 | 367 | 368 | 369 | 370 |
| 371 | 372 | 373 | 374 | 375 |
| 376 | 377 | 378 | 379 | 380 |
| 381 | 382 | 383 | 384 | 385 |
| 386 | 387 | 388 | 389 | 390 |
| 391 | 392 | 393 | 394 | 395 |
| 396 | 397 | 398 | 399 | 400 |
| 401 | 402 | 403 | 404 | 405 |
| 406 | 407 | 408 | 409 | 410 |
| 411 | 412 | 413 | 414 | 415 |
| 416 | 417 | 418 | 419 | 420 |
| 421 | 422 | 423 | 424 | 425 |
| 426 | 427 | 428 | 429 | 430 |
| 431 | 432 | 433 | 434 | 435 |
| 436 | 437 | 438 | 439 | 440 |
| 441 | 442 | 443 | 444 | 445 |
| 446 | 447 | 448 | 449 | 450 |
| 451 | 452 | 453 | 454 | 455 |
| 456 | 457 | 458 | 459 | 460 |
| 461 | 462 | 463 | 464 | 465 |
| 466 | 467 | 468 | 469 | 470 |
| 471 | 472 | 473 | 474 | 475 |
| 476 | 477 | 478 | 479 | 480 |
| 481 | 482 | 483 | 484 | 485 |
| 486 | 487 | 488 | 489 | 490 |
| 491 | 492 | 493 | 494 | 495 |
| 496 | 497 | 498 | 499 | 500 |

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE avec votre "CARTE BLEUE" ou votre "CHECKING" ou votre "CARTE CREDIT AGRICOLE" au 01 38 82 54 et 01 38 82 17

Pour l'étranger : 35 Francs de port.

GRANDE VENTE DIRECTE D'USINE AUX PARTICULIERS

MICRONIQUE hector
61, rue Fernand Laguide, 91100 CORBEIL-ESSONNES
Tél. (6) 088.35.58 (à 300 mètres de la gare de VILLABE)

VALABLE JUSQU'AU 31 DECEMBRE 1985

CE MODELE COMPACT EN 16K
avec 3 logiciels - Basic Résident - 2 poignées de jeux - Manuels. Le tout superbement présenté dans un joli coffret.

PRIX PUBLIC 1290 F UNIQUE

Profitez des **PRIX EXCEPTIONNELS** sur la gamme des

micro-ordinateurs hector
L'ordinateur personnel français

- HECTOR LOISIRS PLUS - 48 K**
+ moniteur N/B interfacé
PRIX PUBLIC 3190 F
- HECTOR LOISIRS PLUS - 48 K**
+ moniteur couleur CM 14-36 cm
PRIX PUBLIC 4490 F
- HECTOR HRX 64 K FORTH et BASIC**
+ moniteur couleur CM 14-36 cm
PRIX PUBLIC 5490 F

Imprimantes Moniteurs Périphériques

GRANDE VENTE organisée par la Société MICRONIQUE dans son usine à CORBEIL

Egalement à Paris dans la MAISON D'HECTOR 14, rue de la Folie Régnault 75011 PARIS. Tél. : (1) 356.31.90 Métro: Voltaire, Philippe-Auguste, Charonne

Des ordinateurs familiaux de très haute qualité à des
PRIX CONSTRUCTEUR Garantie constructeur
Une occasion à ne pas manquer !

BON DE COMMANDE
LIVRAISON IMMÉDIATE PAR SERVICE EXPRESS

à renvoyer à **hector/**
Service commandes
B.P. 91 - 91100 CORBEIL-ESSONNES

Nom: _____
Prénom: _____
Adresse: _____
Code postal: _____
Localité: _____
Téléphone domicile: _____
Téléphone bureau: _____

Type d'appareil: BR HR HR+ HRX

| Quantité | Désignation | Prix unitaire | Total |
|----------|-------------|---------------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Je choisis de payer:

Par chèque ci-joint à la commande, à l'ordre de MICRONIQUE

Au transporteur, contre remboursement, frais en sus

Pour facilités de paiement, nous consulter

TOTAL (A) + PORT ÉVENTUEL (B)
(39,00 F pour commande envoyée à 1.000 F)

MONTANT A RÉGLER (A + B)

DATE: _____ SIGNATURE: _____

EU J'AVORIS O! B? ?



L'ORIC ATMOS PÉRITEL

Un appareil compact et performant, doté de 64K Octets de mémoire vive, d'un Basic puissant (graphisme haute résolution, 8 couleurs, effets sonores) et d'un clavier mécanique complet. Sa sortie Péritel est maintenant auto-alimentée. Il dispose d'une gamme importante et variée de logiciels en français, et peut recevoir de nombreux périphériques pour convenir à l'apprentissage, la programmation, le jeu et à un certain nombre d'applications semi-professionnelles.

L'ATMOS est livré avec 2 cassettes de jeux, une cassette de démonstration, son câble Péritel et son manuel d'utilisation en français.

990 F

Enfin un vrai disque pour l'ORIC !

Ce périphérique-né manquait vraiment à l'ATMOS et à l'ORIC 1 pour leur donner accès à des applications de type professionnel. Une unité de disque, c'est avant tout une mécanique, ici une unité de disquette 3 pouces et une électronique pour le contrôle, fabriquée dans l'usine de Normandie. Un lecteur de disquettes enfin n'est rien sans un DOS (Système d'Exploitation du disque). SEDORIC est carrément génial. Jugez plutôt :

Rapidité maximum (2,3 secondes pour charger ou sauvegarder 32K !), accès séquentiel et direct, 90 instructions comprenant les commandes du DOS, un Basic étendu et des aides à la programmation, touches de fonction etc... Il demeure d'une extrême facilité d'emploi.

2490 F

SEDORIC ? génial !

Nouveau

Kit ORIC 1 -> ATMOS : disponible !

Ce Kit permet aux possesseurs d'ORIC 1 de transformer leur ordinateur partiellement (clavier seulement) ou totalement (clavier + ROM) en ATMOS. La transformation ne demande aucune soudure ni outillage spécial. Le kit comprend : Un boîtier ATMOS complet avec clavier mécanique, une ROM 1.1 ATMOS, un connecteur de clavier, un manuel ATMOS et un emballage d'origine complet.

490 F

Périphériques et Accessoires :

| | | | |
|---------------------------------|--------|---------------------------------------|-------|
| Moniteur couleurs spécial OR14 | 2750 F | Imprimante MCP 40 plotter 4 couleurs | 900 F |
| Moniteur monochrome vert HR 12" | 1100 F | Câble pour imprimante palette | 150 F |
| Câble pour moniteur monochrome | 90 F | Boîte de papier de recharge pour impr | 18 F |
| Modulateur Noir & Blanc LHF | 295 F | Jeu de stylos de recharge | 40 F |
| Modulateur couleurs LHF | 495 F | Interface pour joystick programmable | 350 F |
| Magnétophone à cassettes | 350 F | Joystick type "Galkichet 1" | 95 F |

ORIC ATMOS : L'ordinateur pour apprendre

| Langages : | Educatifs : | Dessin : | et les jeux... |
|---------------------|-------------|--------------------------|----------------|
| Basic Français | 150 | Conjugaisons | 100 |
| Cours de Basic | 150 | Planifieur (Géog.) | 120 |
| Compléteur LM | 172 | CALORIC (didactique) | 100 |
| J'apprends le Forth | 172 | Calcul Mental | 120 |
| LOGO | 150 | Course aux lettres | 95 |
| Assembleur | 260 | J'apprends l'anglais | 140 |
| Moniteur 1.0 | 140 | TIC TAC | 120 |
| | | D.A.O | 100 |
| | | ORIGRAPHIE | 290 |
| | | J'apprend la CAO | 180 |
| | | Images | 1815 (Wargame) |
| | | VORTEXTE (trait.texte) | 240 F |
| | | Musique | 80 |
| | | Editeur musical | 95 |
| | | Green Cross Toad | 85 |
| | | Cobra pinball | 140 |
| | | Maurice à grande vitesse | 180 |
| | | Super Jeep | 120 |
| | | Scuba Dive | 80 |

La politique ORIC : prix, qualité, services

PRIX : Le nouveau prix de l'ATMOS a de quoi surprendre : il le place directement hors de portée de tous ses concurrents du moment. Ce prix n'est ni une promotion, ni un prix de braderie ou de liquidation : c'est le nouveau prix de l'ORIC ATMOS, du aux conditions de la reprise, et à l'excellente compétitivité de la nouvelle équipe.

QUALITÉ : La nouvelle chaîne de fabrication en Normandie a sorti ses premiers ATMOS dotés d'améliorations techniques. Une procédure très stricte de contrôle qualité a été mise en place : des tests sévères à tous les stades de l'assemblage et en fin de chaîne assurent une fiabilité impeccable.

SERVICES : Enfin, EUREKA assure sa nouvelle campagne d'une politique de services et d'information pour les revendeurs et les utilisateurs. Un serveur Minitel est déjà en place, et des détails vous seront bientôt communiqués sur tout ce que vous pourrez obtenir.

ORIC Naturalisé Français !

Le premier juin 85, la Société EUREKA a racheté ORIC INTERNATIONAL, tous les droits, brevets et produits qui s'y rattachent, avec l'intention affirmée de continuer pour ORIC une carrière jusqu'ici triomphale, et d'en faire une marque française de premier plan. Les ATMOS sont désormais assemblés dans son usine en Normandie, avec quelques modifications spécifiques : l'alimentation de la prise Péritel est maintenant assurée par l'ordinateur, ce qui supprime un transformateur et un branchement supplémentaire. Une équipe d'ingénieurs et de programmeurs a été constituée pour élaborer tous les nouveaux produits "Hard" et "soft" que les utilisateurs pourront souhaiter.

GARANTIE : un Réseau SAV

Grace à l'implantation d'un réseau de points de vente agréés ORIC, EUREKA assurera sur toute la France une présence commerciale importante, ainsi qu'un service après-vente digne de ce nom.

Toutefois, ORIC profitera de sa position de constructeur pour effectuer toutes les opérations de maintenance en usine. Les utilisateurs seront ainsi assurés à toute intervention de recevoir un ordinateur possédant les caractéristiques d'un appareil neuf.

Toutefois, pour ne pas immobiliser un appareil en SAV, il sera procédé à des échanges de cartes dans les centres agréés.

DES ENSEMBLES "PRETS A BRANCHER"

Version "Cassette"

Ensemble n° 1 monochrome comprenant
- ORIC ATMOS unité centrale
- Magnétophone à cassettes
- Moniteur Monochrome 12" HR
L'ensemble : **2290 F**

Ensemble n° 2 couleurs comprenant
- ORIC ATMOS unité centrale
- Magnétophone à cassettes
- Moniteur couleurs spécial OR 14
L'ensemble : **3490 F**

Version "Disquette"

Ensemble n° 3 monochrome comprenant :
- ORIC ATMOS unité centrale
- Moniteur monochrome 12" HR
- MICRODISC ORIC Complet
- Disquette master SEDORIC
4290 F

Ensemble n° 4 couleurs comprenant :
- ORIC ATMOS unité centrale
- Moniteur couleurs spécial OR 14
- MICRODISC ORIC complet
- Disquette master SEDORIC
5490 F

ORIC : La Micro-école

Les matériels ORIC sont en vente chez votre distributeur habituel, dans les centres agréés ORIC et par correspondance en retournant le bon ci-contre à

Eureka Informatique
39 Rue Victor Massé 75009, PARIS
Tél. (1) 281 20 02 TLX 649 385 F

M. _____
Rue _____
Code _____ Ville _____

désire commander les matériels et logiciels suivants :

| Qté | Description | Prix |
|-----|-------------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Total : _____

Ci-joint mon règlement par _____

HEROS

Devenez le glorieux héros de votre planète, en pulvérisant tout ce qui menace votre paisible territoire.

Didier POGGIO

Mode d'emploi :
Entrez le listing 1 par CALL -151 et sauve-le par :
BSAVE HEROS, A\$8000, L\$CD7
Entrez de même le listing 2 et sauve-le par :
BSAVE HEROS.SHP, A\$6000, L\$560
Le déplacement et le tir s'effectuent à l'aide du joystick, la touche ESC permet une pause et CTRL/R le retour à la présentation.

APPLE

LES AVENTURES D'AIME (VUES DE TRÈS LOIN)



QUI AIME BIEN CHATIE BIEN? HITLER ÉTAIT UN GRAND AMOUREUX!



LISTING 1

| | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 8000- | A2 | 00 | BD | 00 | 80 | F0 | 17 | 20 | (355) |
| 8008- | ED | F0 | E8 | 00 | F5 | 84 | C2 | CC | (357) |
| 8010- | CF | C1 | C4 | C8 | C5 | D2 | CF | D3 | (309) |
| 8018- | AE | D3 | C8 | D0 | 8D | 00 | A2 | 03 | (349) |
| 8020- | 84 | 12 | A9 | 01 | 85 | E7 | A9 | BE | (349) |
| 8028- | 85 | 11 | A9 | F5 | 85 | 06 | A9 | 61 | (383) |
| 8030- | 85 | 05 | 85 | 07 | A2 | 00 | 86 | FF | (309) |
| 8038- | 86 | 23 | 86 | 20 | 86 | 17 | A9 | 08 | (333) |
| 8040- | 85 | 08 | A9 | 0C | 85 | 09 | A9 | 16 | (318) |
| 8048- | 85 | 0A | A9 | 01 | 85 | 0B | A2 | 00 | (308) |
| 8050- | 86 | 03 | 8E | 00 | 70 | 8E | 04 | 70 | (381) |
| 8058- | 8E | 08 | 70 | A9 | ED | 85 | 21 | A9 | (38F) |
| 8060- | 60 | 85 | 22 | A9 | 0A | 85 | 25 | 2C | (3E8) |
| 8068- | 10 | C0 | A2 | 00 | BD | CE | 85 | C9 | (340) |
| 8070- | FF | F0 | 07 | 9D | 00 | 03 | E8 | 4C | (332) |
| 8078- | 6C | 80 | 20 | 80 | 80 | 4C | 91 | 80 | (391) |
| 8080- | A2 | 00 | BD | F1 | 85 | 9D | 00 | 90 | (366) |
| 8088- | CF | FF | F0 | 04 | E8 | 4C | 82 | 80 | (364) |
| 8090- | 60 | 20 | D8 | F3 | 20 | C7 | 82 | A2 | (3AC) |
| 8098- | 00 | BD | 06 | 86 | 9D | 00 | 01 | C9 | (368) |
| 80A0- | FF | F0 | 04 | E8 | 4C | 99 | 80 | 20 | (396) |
| 80A8- | AD | 80 | 4C | D9 | 80 | A2 | 00 | 86 | (31C) |
| 80B0- | FF | A6 | FF | BD | 00 | 01 | C9 | FF | (32C) |
| 80B8- | F0 | 1E | 85 | FA | 20 | 74 | 84 | BD | (3FC) |
| 80C0- | 00 | 01 | A6 | FA | A0 | 00 | 20 | 11 | (3CC) |
| 80C8- | F4 | AE | 13 | 03 | AC | 10 | 03 | 20 | (3D5) |
| 80D0- | 01 | F6 | 20 | 74 | 84 | 4C | B1 | 80 | (35A) |
| 80D8- | 60 | A2 | 00 | 86 | FF | 20 | F7 | 89 | (3E5) |
| 80E0- | 20 | 35 | 81 | 20 | D9 | 82 | 20 | B3 | (37C) |
| 80E8- | 8C | 20 | 82 | 89 | 20 | 07 | 81 | 20 | (321) |
| 80F0- | 35 | 81 | 20 | D9 | 82 | 20 | AC | 85 | (3C6) |
| 80F8- | 20 | FB | 84 | 20 | 49 | 86 | 20 | 64 | (3F4) |
| 8100- | 8C | 20 | 82 | 87 | 4C | EC | 80 | A6 | (3FF) |
| 8108- | 17 | 00 | 18 | A2 | 01 | 20 | 1E | FB | (3BA) |
| 8110- | C0 | 0A | 90 | 05 | C0 | F5 | 80 | 0F | (3D5) |
| 8118- | 60 | A5 | 05 | 85 | 07 | 38 | E5 | 08 | (397) |
| 8120- | C9 | 0A | 90 | 02 | 85 | 05 | 60 | A5 | (314) |
| 8128- | 05 | 85 | 07 | 18 | 65 | 08 | C9 | AA | (391) |
| 8130- | 80 | 02 | 85 | 05 | 60 | A6 | 17 | 00 | (333) |
| 8138- | 11 | 20 | CD | 82 | A5 | 07 | 20 | A2 | (35E) |
| 8140- | 82 | 20 | D3 | 82 | A5 | 05 | 20 | A2 | (3D1) |
| 8148- | 82 | 60 | A6 | 17 | E8 | 86 | 17 | E0 | (3CA) |
| 8150- | F2 | 00 | 2A | E0 | 03 | F0 | 26 | E0 | (30D) |
| 8158- | 04 | F0 | 33 | E0 | 05 | F0 | 2F | E0 | (31D) |
| 8160- | 06 | F0 | 3D | E0 | 07 | F0 | 39 | E0 | (305) |
| 8168- | 08 | F0 | 47 | E0 | 0A | F0 | 50 | E0 | (315) |
| 8170- | 32 | 70 | 04 | A2 | 00 | 86 | 17 | A9 | (33C) |
| 8178- | 64 | 20 | A8 | FC | 60 | 20 | CD | 82 | (31F) |
| 8180- | A5 | 05 | 20 | A2 | 82 | 20 | C7 | 82 | (3C5) |
| 8188- | A2 | 00 | 20 | 40 | 82 | 60 | 20 | B5 | (385) |
| 8190- | 82 | 20 | 5A | 82 | 20 | 88 | 81 | 20 | (373) |
| 8198- | D3 | 82 | A2 | 01 | 20 | 40 | 82 | 60 | (370) |
| 81A0- | 20 | CD | 82 | 20 | 71 | 82 | 20 | 9A | (306) |
| 81A8- | 81 | 20 | C7 | 82 | A2 | 02 | 20 | 40 | (324) |
| 81B0- | 82 | 60 | 20 | B5 | 82 | 20 | 5A | 82 | (30D) |
| 81B8- | 20 | AC | 81 | 20 | 8A | 82 | 60 | 20 | (365) |
| 81C0- | CD | 82 | A6 | 12 | 8D | 00 | 81 | AA | (38D) |
| 81C8- | A0 | 00 | A9 | BE | 23 | 11 | F4 | AE | (3DC) |
| 81D0- | 19 | 03 | AC | 17 | 03 | 20 | 01 | F6 | (375) |
| 81D8- | A6 | 12 | CA | 86 | 12 | F0 | 07 | 60 | (37D) |
| 81E0- | FA | F4 | EE | 8E | 2C | 20 | C7 | (3D1) | |
| 81E8- | 82 | A2 | 73 | 20 | 2F | 82 | A4 | (308) | |
| 81F0- | 20 | 2F | 82 | A2 | 75 | 20 | 2F | 82 | (3D7) |
| 81F8- | A2 | 00 | 86 | FF | A6 | FF | BD | 22 | (31D) |
| 8200- | 82 | C9 | FF | F0 | 16 | 85 | 01 | 20 | (3F6) |
| 8208- | 74 | 84 | BD | 22 | 82 | 18 | 69 | 19 | (385) |
| 8210- | 85 | 00 | 20 | AF | 88 | 20 | 74 | 84 | (351) |
| 8218- | 4C | FC | 81 | 20 | EE | 8A | 20 | 1E | (348) |
| 8220- | 80 | 60 | C0 | 28 | 90 | 28 | 72 | 28 | (3EA) |
| 8228- | 60 | 96 | 72 | 3C | 60 | E5 | FF | A0 | (362) |
| 8230- | 00 | A9 | 5A | 20 | 11 | F4 | AE | 1F | (387) |
| 8238- | 03 | AC | 1E | 03 | 20 | 01 | F6 | 60 | (305) |
| 8240- | BD | 57 | 82 | 85 | 14 | A6 | 06 | A0 | (3F9) |
| 8248- | 00 | A5 | 05 | 20 | 11 | F4 | A6 | 14 | (3D7) |
| 8250- | AC | 10 | 03 | 20 | 01 | F6 | 60 | 35 | (33D) |
| 8258- | 60 | 9F | A2 | 0A | 84 | ED | A6 | ED | (37A) |
| 8260- | E8 | 86 | ED | E0 | 14 | F0 | 09 | BD | (333) |
| 8268- | 00 | 80 | 20 | 27 | 86 | 4C | 5E | 82 | (391) |
| 8270- | 60 | A2 | 64 | 86 | ED | A6 | ED | CA | (34C) |

suite page 25



CANON X07

LISTING 3

```

10 DEFINT A-Z
20 EXECM10D9
30 EXECM1315:EXEC4100:AS=INKEYS:IFAS=**
  THEN30ELSECL6:EXECM14EE
40 EXECM1492:IFINKEYS=**THENA0
50 BEEP22,5:EXECM1642:FORI=0TO900:NEXT:
  EXECM178C:FORI=0TO4000:NEXT:FI=H2F30
60 CLS:PRINT{1} TABLEAUX,*{2} ACTION*
  {3} FIN:
70 A=INSTR(" 123",INKEYS):IFA(2THEN70ELS
  EIFA(2THEN50ELSEIFA(4THENSLEEP:RUN
80 CLS:INPUT"Niiveau":INI:IFNI<1THEN0ELSE
  VI=0:T=300:HL=MHC170:SC=0
100 INIT#,*KBD:"POKE&H1C18,HLMOD256:PO
  KE&H1C18,HL256:EXECM1C17
110 FORI=15+T*16/300TO31:PSET(119,I):PSE
  T(118,I):PSET(117,I):PSET(116,I):NEXT
120 GOSUB2000:IFT(O THEN40ELSEIFPEEK(&H
  886)=1THEN400
140 EXECM193A:BEEP10,1:IFPEEK(&H1896)=1
  THEN400
170 GOSUB2000:IFT(O THEN460ELSEIFPEEK(&H
  886)=1THEN400
180 EXECM1A1A:BEPP5,1:IFPEEK(&H1896)=1T
  HEN400
190 IFPEEK(&H1875)+PEEK(&H1877)=510THEN2
  00ELSEGOTO1020

```



```

200 SC=SC+T:VI=VI+(VI<0):T=300:GOSUB300:
  HL=HL+90:IFHL=7FITHENHL=MHC170
220 AS=INKEYS:GOTO100
300 LOCATE8,0:PRINT"SCORE":LOCATE8,1:S=
  =STR$(S):L=LEN(S)
305 IFL<6THENS=STRING$(5-L,"0")+S:IFSC
  >OTHENMID$(S,6-L,1)="0"
306 IFL<5THENS=RIGHT$(S,5)
310 PRINTS:LOCATE7,2:PRINT" *":FORI=1T
  OVI:PRINTCHR$(228):NEXT:PRINT" *"
320 EXECM1C6C:AS=INKEYS:RETURN
400 SC=SC-50:POKE&H1886,0:VI=VI+1:GOSUB3
  00:IFVI<5THEN10ELSELOCATE6,3
410 PRINT"GAME OVER":AS=INKEYS:EXECM1C
  6C:GOTO60
460 SC=SC-300:T=300:BEPP25,5:BEPP20,10:G
  OTO100
500 CLS:INPUT"No du tableau":INO:IFNO=999
  THEN60ELSEZ=MHC170+80*NO:IFZ=7FITHEN500
520 CLS:X=1:Y=0:FORI=0TO78:PRINTCHR$(PEE
  K(2+1)):NEXT:LOCATE19,0
530 PRINTUSING"#:INO:LOCATE19,1:PRINT
  USING"#:INOMOD10:LOCATE19,2:PRINT" *"
545 D=SCREEN(X,Y):LOCATEX,Y:PRINT"*"
550 A=INSTR(" GDEMS*CHR$(28)+CHR$(29)+C
  HR$(30)+CHR$(31)+F",INKEYS)
560 IFA(2THEN50ELSELOCATEX,Y:PRINTCHR$(
  D):LOCATEX,Y
570 DNA=1GOTO600,700,800,900,950,1000,11
  00,1200,1300,1400
580 BEEP15,5:GOTO545
585 T=SCREEN(X,Y-1):IFT=128ORT=1300RT=12
  9THEN50ELSE595
590 IFX<3THENT=SCREEN(X,Y+1):IFT=1290RT=

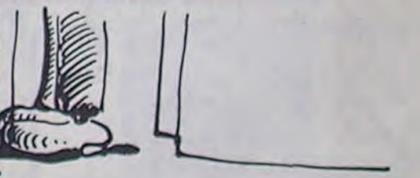
```



```

1300RT=131THEN580
595 ONADGOTO606,610,706,710,905
600 IFY=0ORX=18THEN580
605 AD=1:GOTO585
606 IFX<OTHENT=SCREEN(X-1,Y):IFT=129THEN
  580
607 IFX<18THENT=SCREEN(X+1,Y):IFT=1280RT
  =1300RT=129THEN580
608 AD=2:GOTO590
610 PRINTCHR$(129):
620 A=7:GOTO570
700 IFY=0ORX=0THEN580
705 AD=3:GOTO585
706 IFX<18THENT=SCREEN(X+1,Y):IFT=130THE
  N580
707 IFX<OTHENT=SCREEN(X-1,Y):IFT=1290RT=
  1300RT=128THEN580
708 AD=4:GOTO590
710 PRINTCHR$(130):GOTO620
800 IFY=0THEN580
804 IFX<OTHENT=SCREEN(X,Y-1):IFT=1280RT=
  1290RT=130THEN580
805 PRINTCHR$(131):GOTO620
900 AD=5:GOTO590
905 IFX<OTHENT=SCREEN(X-1,Y):IFT=129THEN
  580
906 IFX<18THENT=SCREEN(X+1,Y):IFT=130THE
  N580
910 PRINTCHR$(128):GOTO620
950 PRINTCHR$(132):GOTO620
1000 X=X+1:IFX=19THENX=0:Y=Y+1:IFY=4THEN
  Y=0
1030 LOCATEX,Y:GOTO545
1100 X=X-1:IFX<0THENX=18:Y=Y-1:IFY<0THEN

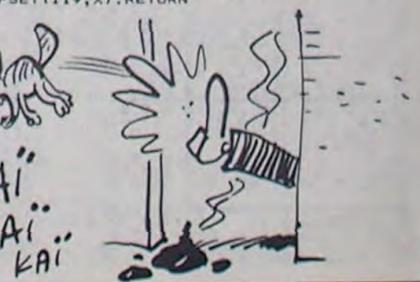
```



```

Y=3
1120 GOTO1030
1200 Y=Y-1:IFY<0THENY=3
1210 GOTO1030
1300 Y=Y+1:IFY>3THENY=0
1310 GOTO1030
1400 FORY=0TO3:FORX=0TO18:IFSCREEN(X,Y)<
  128THENBEEP15,5:LOCATEX,Y:GOTO545
1430 NEXTX,Y:IFSCREEN(0,0)<132THEN500
1450 FORY=0TO3:FORX=0TO19:POKE20*Y+X+MHC
  170+80*NO,SCREEN(X,Y):NEXTX,Y
1480 LOCATE0,0:PRINT"OK":FORI=0TO1000:N
  EXT:GOTO60
2000 AS=INKEYS:IFAS=**THENA=PEEK(&H186D+
  20)ELSEA=ASC(AS)
2010 POKE&H186D+20,A:EXECM1AIE7:FORI=10T
  ONI*10:NEXT:T=T-1:X=X+16+T*16/300
2020 PSET(116,X):PSET(117,X):PSET(118,X)
:PSET(119,X):RETURN

```



L'ESPRIT DE FAMILLE

Le fils de Frankenstein

Film de R. Van Lee (1939) avec Bela Lugosi, Basil Rathbone, Lionel Atwill et... mais oul, Boris Karloff.

Le saviez-vous ? Frankenstein, le papa du monstre, avait un fils. Et voilà-t-y pas que 25 ans plus tard, Wolf (B. Rathbone) von Frankenstein débarque au château avec femme et enfant. Bien entendu, le retour du fils prodigue fait mauvaise impression aux villageois d'alentour. Wolf faisant le tour du propriétaire visite le laboratoire de son père et évidemment, vit-dément-le monstre en état léthargique.

Un autre monstre hante ces lieux : Ygor, un berger difforme, devenu fou après sa pendaison suite à sa condamnation pour vol. Après de multiples expériences, le monstre se réveille, se prenant d'une folle passion pour Ygor qui va se servir de lui pour assouvir non pas ses besoins sexuels mais une

basse vengeance : écrabouiller de ses mains fines et délicates les jurés qui avaient jugés Ygor.

Une grande réussite digne des deux chefs-d'œuvres de J. Whale. Basil Rathbone est moche mais heureusement Karloff et Lugosi forment le duo le plus laid de l'histoire du cinéma. Si vous ne prouvez le contraire, je vous offre ma photo.

Diffusion le 20 à 23h00 sur A2



Photo A2

ORSON, KHAN DES CINEASTES

Citizen Kane

Film de Orson Welles (1940) avec Orson Welles, Joseph Cotton et Dorothy Comingore, Agnès Moorehead et Everet Sloane.

Le Bombyx ayant glosé tout l'été sur la téléloche se trouva fort dépourvu quand l'hiver fut venu. Voici une semaine qui déroge à la règle de la médiocrité. Peu de choses à voir, mais le plus éclatant joyau des archives de TF1 : Citizen Kane en VO, le film qui fut une révolution à lui tout seul, une oeuvre de GENIE qui n'a pas pris une ride.

Imaginez qu'un jeunot de 25 ans

débuta au cinéma par un film sur la vie d'un magnat de la presse. Doté d'un budget illimité, auteur du scénario et des dialogues, acteur principal et réalisateur, il ne savait rien de la technique cinéma-



Photo TF1



Photo TF1 C. James

tographique en arrivant à Hollywood. Ce qui lui permit de tout réinventer, d'imposer le flash-back comme principe narratif, et de réaliser tout simplement l'un des dix meilleurs films du siècle. Telle-ment ahurissant et inimaginable que l'Amérique ne s'en remit jamais.

Décrire la vie d'un potentat tyrannique de la presse (Hearst hier, Hersant aujourd'hui, Ceccaldi

demain) équivalait à aimer les ennuis en masse (sabotage, interdiction, pressions multiples). Sans compter que son ex-femme était à la colle avec un neveu à Marion Davies, la nana à la colle avec Hearst à l'époque. Dès son premier film, Welles créa un archétype : meurtri par une trahison, le personnage compense par une volonté de puissance jamais satisfaite.

A Xanadu, dans une résidence digne des contes des mille et une nuits, meurt Charles Foster Kane, en prononçant un mot étrange : Rosebud. Qu'a voulu dire le richissime Kane, propriétaire du quart de la presse écrite américaine ? Un grand journal d'actualités va enquêter sur la vie et l'ascension de Kane afin d'éclaircir ce mystère.

Diffusion le 16 à 20h35 sur TF1 en V.O.

STEAK TARTARE

Conan le barbare

Film de John MILIUS (1982) avec A. Schwarzeneger.

Au pays des barbares, les philosophes meurent. Ainsi naquit la légende du pauvre nabot Conan, devenu Le Barbare parmi les barbares après la débarbarisation de son village natal par "plus barbare que moi l'agonis". Après quelques années de musculation forcée (Onan ?), il devient vraiment le Conan que vous cona-issez (A. Schwarzeneger : Ex-Monsieur

Univers) et commence à découper en rondelles tout ce qui bouge.

A cheval sur les principes et sur son destrier blanc, il pourfendra tous ses ennemis y compris l'infâme Dr Snake (le seul homme-serpent capable de vous laisser de boa) accompagné d'un voleur échappé de Zamora (la cité des voleurs de moutarde) et d'une minette à peine moins développée (au moins pectoralement) que son héros au sourire si aigre-doux.



Photo C

John Milius fut le premier à oser s'attaquer (l'épée à la main) au monstre sacré de l'Heroic Fantasy : Conan de Robert E. Howard (suicidé à 30 ans, barbare non ?). Le scénario ectoplasmique ménage une place de choix au héros hecto-plastique dans un monde d'une beauté rehaussée par la qualité exceptionnelle de la photo. Ce Barbare Premier sauve la face, bien que doué de réflexions par trop subtiles pour sa sale caboche de défonceur de portes ouvertes. A ne pas manquer si vous ne voulez pas mourir trop civilisé.

Diffusion le 17 à 20h35 sur C +

ROULETTE BRETONNE

La mariée rouge

Néo-Polar de J-P Bastid avec Philippe Kléber, Rachel Jenevein, Luc Guivier, Carla Andipatin, Patrick Laurent, Laurent Gendron et Jean-Michel Dagory.

Attention les yeux, ça va gicler. Sang et violence au paroxysme. Violent, coit accéléré et mort speedée. Connerie, lâcheté et veulerie sont les caractéristiques les plus communes des personnages. Hystérie, délire machiste, discours sadien, obsession sexuelle leurs défauts mineurs. Objet du mariage, enjeu d'un concours, phantasme des frustrés, la Femme est envisagée uniquement comme cavité. Réceptacle passif le plus souvent, cette dernière ne vaut guère mieux moralement. Agucheuse, manipulatrice, elle n'a pas le courage de ses désirs, ni le désir du courage.

Pour tout dire, le plus sympa, c'est Nono, le demeuré crasseux, un peu étrangler sur les bords et sodomite au centre. Vous en voulez toujours, vous êtes pas dégoûtés mais alléchés, bande de malades. O.K. Je monte les enchères. En 90 minutes et pour le même prix qu'une savonnette américaine, on vous donne du voyeu-

risme, du coit assassin, de la tentative dans les lavabos, du dégueulis à tout va, du passage à tabac (très prisé), du sang comme s'il en pleuvait. Et il y a pire. L'ambiance est plus que malsaine. SORDIDE. Et l'histoire ?

Une alternance entre les trois groupes de protagonistes qui vont mécaniquement devenir antagonistes. Dans un petit coin de campagne bretonne, une bande de paumés jouent à se faire peur, piqués au vif par Didier (P. Kleber) et sa compagne Camille (R. Jenevein). Excités, dopés à l'adrénaline puis à l'héro, ils croisent la route de jeunes mariés, ivres de bonheur, avant de tomber sur la milice, saoule d'ennui.

Diffusion le 18 à 22h45 sur FR3.



Photo FR3-M. Bastid

Lundi 16 Décembre

| | | |
|-------|-----|-------------------------------------------|
| 20h30 | C+ | : VOULEZ-VOUS UN BEBE NOBEL ? |
| 20h35 | A2 | : LES DERNIERS JOURS DE POMPEI (voir 112) |
| 20h35 | TF1 | : CITIZEN KANE (voir article) |
| 20h35 | FR3 | : LA VIEILLE FILLE (vieux film) |
| 22h10 | A2 | : LE CERVEAU (fin) |
| 22h20 | TF1 | : ETOILES ET TOILES |
| 22h50 | FR3 | : BOÏTE AUX LETTRES : Sempé (à voir) |

Mardi 17 Décembre

| | | |
|-------|-----|-------------------------------------------|
| 20h30 | C+ | : CONAN LE BARBARE (voir article) |
| 20h35 | FR3 | : L'ATTAQUE DE LA RIVIERE ROUGE (western) |
| 20h35 | TF1 | : AU PLAISIR DE DIEU (redif) |
| 20h35 | A2 | : LES GRANDES MANOEUVRES (de Noël) |
| 22h05 | TF1 | : LE LOUVRE n°6 |
| 22h25 | A2 | : CINEMA CINEMA |
| 22h50 | C+ | : LES CAVALIERS DE L'ORAGE (voir 112) |

Mercredi 18 Décembre

| | | |
|-------|-----|--------------------------------------------------|
| 20h30 | TF1 | : AU PLAISIR DE DIEU n°5 |
| 20h35 | FR3 | : L'AMIRAL LARIMA (balade en bateau en chansons) |
| 20h35 | A2 | : L'HEURE DE VÉRITÉ : M.F. Garaud |
| 22h10 | TF1 | : LE LOUVRE n°7 |
| 21h35 | FR3 | : THALASSA : Surfing Biarritz |
| 22h05 | A2 | : DECAUX : La naissance du cinéma |
| 22h35 | TF1 | : PERFORMANCES |
| 22h55 | FR3 | : NEO-POLAR : la mariée rouge (voir article) |
| 23h10 | A2 | : LA BANLIEUE DES ETOILES (voir CURIO) |

Jeudi 19 Décembre

| | | |
|-------|-----|------------------------------------------|
| 20h30 | C+ | : AMITYVILLE (voir CURIO) |
| 20h35 | FR3 | : HISTOIRE D'UN JOUR : le procès Mandela |
| 20h35 | TF1 | : AU PLAISIR DE DIEU (fin) |
| 20h35 | A2 | : LA SCALARTINE (urticant) |
| 21h50 | TF1 | : L'ENJEU |
| 22h15 | A2 | : LE MAGAZINE |
| 22h40 | C+ | : FROGS (sans software) |

Vendredi 20 Décembre

| | | |
|-------|-----|---------------------------------------------|
| 20h35 | A2 | : L'AFFAIRE CAILLAUX n°2 (voir 112) |
| 20h35 | FR3 | : MADAME ET SES FLICS n°5 |
| 20h35 | TF1 | : PORTE-BONHEUR |
| 21h00 | C+ | : L'INCROYABLE (Darry Cowl toujours vivant) |
| 21h35 | A2 | : APOSTROPHES |
| 21h35 | FR3 | : VENDREDI |
| 22h00 | TF1 | : LE SEQUESTRE avec J-R. Caussimon |
| 22h35 | C+ | : MITCHELL (polar) |
| 23h00 | A2 | : LE FILS DE FRANKENSTEIN (voir article) |

Samedi 21 Décembre

| | | |
|-------|-----|----------------------------|
| 20h35 | TF1 | : LES COLONNES DU CIEL n°3 |
| 20h35 | A2 | : DEMAIN C'EST DIMANCHE |
| 20h35 | FR3 | : DISNEY CHANNEL |
| 22h10 | TF1 | : DROIT DE REPONSE |
| 22h15 | A2 | : LES ENFANTS DU ROCK |
| 22h15 | FR3 | : DYNASTIE |
| 00h00 | C+ | : SCANNERS |

Dimanche 22 Décembre

| | | |
|-------|-----|-------------------------------------------|
| 20h35 | A2 | : GRAND ECHIQUIER : L. Pavarotti |
| 20h35 | TF1 | : LES FOURBERIES DE SCAPIN (le fourberit) |
| 20h35 | FR3 | : MACADAM |
| 21h00 | C+ | : LES CHARIOTS DE FEU (voir CURIO) |
| 22h30 | FR3 | : SAN FRANCISCO (voir CURIO) |

CURIOSITES:

AMITYVILLE

Film de Stuart Rosenberg (1979) avec J. Brolin, M. Kidder et R. Steiger.

Il était une fois une jolie maison de Long Island qui ne trouvait pas preneur à cause de sa mauvaise réputation. Mr et Mme Lutz qui ne croient pas aux racontars mais au dollar, l'achètent.

Tout commence gentiment, parquets grinçants, clapotis de robinets fuyants, portes coincées, etc... Puis un jour, les meubles se mettent à léviter (private joke of Rosenberg), les murs suintent et puent, en un mot comme en cent, ça sent pire. Mr Lutz recourt à l'exorciste de service pour mettre fin aux agissements morbides du malin. Une lutte sans merci s'engage entre les forces du Mal et celles du Bien. Victoire du Mal par K.O au 5ème Pater Noster. Néo-clone de l'Exorciste avec des petits plus et beaucoup de gros moins, le film confirme que le diable ne sévit que chez les chrétiens convaincus. Aleikoum Salam.

Diffusion le 19 à 20h35 sur C +

LES CHARIOTS DE FEU

Film de H. Hudson (1981) avec B. Cross, I. Charleson et C. Campbell.

Qu'est-ce que ça peut être con un sportif parfois... En 1919, on ne joggait pas encore, on courait en force. C'est le cas de Harold (Ben Cross) qui contrairement à son nom est un sprinter. Un jour, au lieu d'aller à la cantine comme tout le monde, il fait le tour de la cour (University of Cambridge) pendant les douze coups de midi. Juif, il espère être reconnu socialement par ses pairs s'il devient un champion. Non loin de là en Ecosse, Eric court lui aussi au nom de son idéal, sa foi chrétienne. Ils se



Photo C+

retrouveront pour une explication au sommet pour les J.O de 1924.

Si la forme est séduisante, le fond exhale des relents idéologiques gênants (chauvinisme, aristocratie sociale et ethnique) car sans nuances.

Diffusion le 22 à 21h00 sur C +

SAN FRANCISCO

Film de A.W.S. Dyke (1936) avec Clark Gable, Spencer Tracy et Jeanette Mac-Donald.

En 1905, Mary Blake échappe à un incendie en se réfugiant dans le cabaret de Blackie Norton (Gable) qui l'engage comme chanteuse, fasciné par sa beauté et sa voix. Sur les conseils du Père Nulin (Tracy), elle auditionne à l'opéra malgré la fureur de Blackie qui tente alors de la retenir en lui proposant le mariage.

La grande machine hollywoodienne au sommet de son art distille des dialogues pleins d'humour pour des stars en pleine forme. Cela permet d'oublier l'intrigue par trop conventionnelle, et certaines longueurs. L'évocation du trem-

blement de terre de 1906 et de l'incendie final est un grand moment de cinéma-catastrophe.

Diffusion le 22 à 22h30 sur FR 3.

LA BANLIEUE DES ETOILES

Film de Stéphane DROUT (1983)

De nos HLM bien de chez nous, vous retrouverez les alignements parfaits et les insomnies, dans la longue nuit de l'espace profond. Les immeubles dérivent, flottant entre deux néants, emportant leur cargaison prolo à travers les années, mais offrant toujours le rêve radiophonique, le Coca et le Mac Do.

Fait de bouts de ficelle (décors entièrement réalisés grâce à Casto*, 16.000 francs pour les effets spéciaux, tournage dans l'appart de Stéphane...) ce chef-d'oeuvre de l'allégorie et du bricolage hi-tech vous transporte loin dans l'avenir pour exprimer l'angoisse et l'horreur de TOUTES les banlieues, hors du temps et de l'espace.

Diffusion le 18 à 23h10 sur A2.

EDITO-TEST

Veillez répondre à ces questions en entourant la bonne réponse :

1. Le métier de la journaliste de "L'Année du Dragon" est journaliste :
VRAI : A FAUX : B
2. La bagnole à remonter le temps du "Retour vers le futur" est une 403 GTI
VRAI : B FAUX : A
3. La pêche aux "Cocoon" se situe au Lichtenstein :
VRAI : B FAUX : A

4. Le métier de Jacq dans la page de l'HHHHHebdo est critique :
VRAI : A FAUX : B

RESULTATS : Si vous avez entouré quatre fois la réponse A, vous êtes des amours, je vous aime, je vous adore, je vous baise les pieds, vous êtes mes idoles et je vous offre un abonnement de deux jours au Chasseur Français ! Si vous avez entouré autre chose vous n'êtes pas allés voir les films qu'il fallait ! Nous n'avons donc plus rien à nous dire, vous pouvez passer directement à la page suivante (sans toucher 20.000 F). Et bon vent !

JACQ

clap!

12/20

ASTERIX ET LA SURPRISE DU CHEF

de Paul et Gaëtan BRIZZI

adapté par Pierre TCHERNIA des albums "Astérix Légionnaire" et "Astérix Gladiateur" de GOSCINNY et UDERZO



Alors voilà : pour fêter la soumission de (presque) tout son empire, César a décidé de s'offrir une monumentale gâterie au Colisée pour faire baver le bon peuple romain. Ah putain non, c'est trop tarte comme début ! Allez faut que j'm'applique... Ca y est j'crois que ça c'est balèze : "Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ. Toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Et la vie n'est pas facile pour les garnisons de légionnaires romains des camps retranchés de Babaorum, Aquarium, Laudanum et Petitbonum..." Voilà Jacq qu'il est content : il vient enfin de dénicher un début original à sa critique d'Astérix ! Fier comme un bar-tabac qu'il est, bonjour les chevilles ! Et puis dans le village gaulois y a Obélix qui tombe amoureux de Falbala qui tombe amoureux de Tragicomix qui tombe amoureux de Falbala qui tombe amoureux de Tragi... Stoop ! Bref c'est l'amour ! Pas pour longtemps puisque Falbala et Tragicomix sont faits prisonniers par quelques légionnaires inconscients des effets de la potion magi-

que. Pour les délivrer Astérix et Obélix doivent s'engager dans la légion romaine. J'vous dis pas le massacre dans le camp d'entraînement. Par Toutatis ils sont fous ces gaulois ! Nos deux héros vont suivre les tourtereaux prisonniers de Marseille à Rome, en passant par un camp perdu dans le Sahara. Falbala et Tragicomix vont être vendus à Caius Obtus, organisateur des plaisirs de César. Caius Obtus est comblé : il va enfin pouvoir offrir aux lions du Colisée deux des irréductibles gaulois.

Evidemment Astérix et Obélix ne sont pas du tout, mais pas du tout d'accord ! César voulait une surprise pour fêter son triomphe. Il va pas être déçu ! Et tout ça c'est gaulois. Euh non, j'voudrais dire : c'est français. Oui, oui, un dessin animé fait en France par des français. Y paraît que les Américains qui étaient sur le projet ne pigeaient rien à la psychologie d'Astérix. Et puis on peut être fier du résultat. Les personnages sont bien foutus avec des voix irrésistibles (Roger Carel, Pierre Tornade, Pierre Mondy, etc.). Dommage que l'histoire manque de rythme et que les décors soient approximatifs. Mais ça fait rien, on se marre quand même



et c'est de toute façon mieux que le Walt Disney. Un film pour les petits et les écrans !

L'EFFRONTÉE

de Claude MILLER

avec Charlotte GAINSBURG (Charlotte, elle savait déjà de la noyade Paroles et musique l'an dernier; ici elle est somptueuse, comme sa mère... et comme son père), Clothide BAUDON (Clara, faible, faible), Bernadette LAFONT (Leone, la bonne; elle joue faux et pourtant je craque à mort : c'est ça les vrais fans !), Jean-Claude BRIALY (Sam, l'impresario de Clara; il a pas bonne réputation, mais j'vous l'dis : il est génial).

16/20

clap!

On peut pas dire qu'on soit écrasé sous le nombre des films de Claude Miller. Et c'est tant pis pasqu'à chaque fois y a de la bonne surprise dans l'air. Des films qualité "made in France", qu'on aurait donc envie de massacrer (ouhh les horribles préjugés !) et puis non. Y a comme qui dirait des petits riens en plus mais pas en trop : des mariages d'acteurs très réussis, des dialogues qui te prennent pas pour un con. Une gueule d'atmosphère cool avec un zeste de perversité. Et ça donne La meilleure façon de marcher, Dites-lui

que je l'aime, Garde à vue et Mortelle Randonnée : du bon boulot !

Pour son cinquième film Miller retrouve les chemins de l'adolescence qu'il avait déjà fréquentés, côté garçons, avec La meilleure façon de marcher. Il nous la refait, côté gamines, avec Charlotte, 13 ans trop lourds pour elle. Une Lolita en puissance. Comme toutes les chieuses de son âge elle est infecte avec ce qui lui reste de parents (elle a perdu sa mômme, la pauvre), et elle gerbe sur toutes ses immenses copines. Elle aime rien ni personne. Tout du moins elle fait tout pour cacher ses vrais sentiments. Pasqu'en vrai elle est gentille, romantique et tout et tout. Une brave petite.

Le drame c'est qu'elle sait jamais comment dire c'qu'elle pense aux gens qu'elle aime. Et ça rate jamais, ça se termine toujours en drame.

Elle voudrait se persuader que la solution à ses problèmes ça serait de se barrer loin avec quelqu'un qui la comprendrait, qu'aurait plein de pognon, le rêve quoi ! Pas folle la guêpe !

Alors que les grandes vacances viennent de commencer et qu'elle s'emmerde comme un rat mort, elle rencontre le même jour deux anges tout droit sortis de son rêve.

D'un côté Clara, pianiste prodige du même âge qu'elle, de passage en ville pour un concert et qui crêche dans une villa luxueuse à tomber par terre. De l'autre Jean, un marin en rade pour

quelques jours et qui enivre Charlotte de ses histoires de voyageur au long cours. Chacun de son côté Clara et Jean sont paumés et cueillent Charlotte au passage pour s'en servir d'amuse-gueule (et même pire !).

Comme prévu, les plans des deux anges sont foireux. Mais ça permettra à Charlotte de revenir un peu sur terre.

J'vous l'ai déjà dit mais ça me fait plaisir de vous le répéter : Charlotte Gainsbourg est fantastique. Qu'elle fasse l'idiote, qu'elle pleure, qu'elle boude, qu'elle drague, elle est parfaite. Avec sa petite copine, Lulu, elle forment un duo hyper-attachant, sans oublier d'être comiques. Dommage que Clara ne soit vraiment pas à la hauteur. Faut dire qu'elle est victime du seul défaut du film qui est d'avoir tout donné pour le personnage de Charlotte. Les autres portraits nous passent devant en TGV et plusieurs situations sont soit superficielles, soit lourdingues. Avec ses yeux assoiffés de petite vierge à dépecer, on devine par exemple tout de suite que Jean est un gros salaud lubrique; y avait pas besoin de revenir tout le temps sur ce chapitre !

Mais là je chipote pasque c'est quand même très réussi : tendre sans être mièvre, marrant sans être débile. Comme j'aime !



MOI VOULOIR TOI

de Patrick DEWOLF

11/20

clap!

avec Gérard LANVIN (Patrick, c'est sûr le film est un caprice de la star mais je suis pas rancunier, il est bien quand même), Jennifer (Alice, mannequin et copine de Lanvin oui, actrice nooon !), Daniel RUSSO (Pierrot, le copain de Patrick, une divine surprise), Corine MARIENNEAU (Catherine, la copine d'Alice, une surprise divine).

Moi vouloir toi. Ça veut dire : lui vouloir elle. Ou elle vouloir lui, moi plus savoir. Lui,

Tarzan... Euh non, Patrick, être animateur radio à NRJ et lui se lever à 5 heures du mat' pour son émission. Elle, Alice, enregistrer disques à petits groupes français bien sympathiques (Blessed Virgins, Jerry-can). Et elle se coucher à 5 heures du mat' après boulot de studio.

Patrick et Alice, eux donc pas pouvoir se rencontrer. Impossible. Eux en plus homme et femme libres ; eux pas vouloir retourner esclave de quelqu'un d'autre. Eux vouloir réussir dans la jungle parisienne.

Mais eux obligés de se rencontrer et de s'aimer pour que film dure plus longtemps. Toi spectateur, toi savoir tout de suite quoi arriver à eux. Eux choper saloperie coup de foudre et eux longtemps pas savoir si elle vouloir lui ou si lui vouloir elle. Toi attendre, toi regarder jolies images et toi

rigoler pour super dialogues signés Lanvin (la griffe de l'homme).

Ça y en a être plein jeux de mots marrants. Ça y en a ressembler beaucoup au style Marche à l'ombre. Mais ça y en a être histoire vachement plus faible. Ça y en a pas pouvoir marcher à tous les coups. Sur-tout que Lanvin pas ressembler à vrai animateur radio.

Total : ça y en être petit film sympathique mais ça y en a pas être grand chose d'autre !



P.S. Pas oublier de dire à réalisateur (un petit nouveau) de pas être absent la prochaine fois !

AMUSE-GUEULE

THE WAY IT IS

d'Eric MITCHELL avec Kai Eric, Boris Major, Vincent Gallo

Coucou le cinéma branché ! Tout en noir et blanc et pas d'histoire. Juste quelques bidouillages de montage et de dialogues plus ou moins réussis. C'coup-ci on se heurte à une troupe d'acteurs qui répète Orphée de Jean Cocteau. Manque de bol Eurydice, l'actrice principale de la pièce, est retrouvée morte dans un parc. Les répétitions sont annulées et chacun y va de son petit récit sur ce qu'il sait d'Eurydice.

Evidemment ça serait trop simple et d'un rasoir incommensurable. Alors petit à petit on remarque que la réalité de la vie des acteurs à New-York s'entremêle avec les personnages créés par Cocteau. Alors soit tu connais la pièce par cœur et tes milliards de neurones actifs te permettent de surnager. Soit t'es qu'un pauvre ignorant et ça devient vite le bordel complet. Un peu



comme c'qui m'est arrivé. C'est exactement à ce moment-là, quand tu piges plus rien, que tu sais que tu peux coller l'étiquette "branché" sur le produit. Branché et énervant. Mais comme c'est souvent comique et que la musique est la plus somptueuse de l'année (même que j'en ai un exemplaire pirate, nanana !), j'ai bien aimé quand même. C'est comme ça, just the way it is !

VIEILLERIES CHIC

Vous vous devez de vous précipiter sur trois vieilleries morales et superbes qui nous tombent dessus cette semaine. La Tour de Londres ou comment se débarrasser de six prétendants au trône d'Angleterre quand on est le septième sur la liste. Un petit bijou de 1939 (inédit) avec Boris Karloff et Basil Rathbone, avis aux amateurs. Couronne mal acquise ne profitera pas à son voleur. Johnny Guitard (1953) ou comment abattre les ennemis de sa patronne, tenancière de saloon, une guitare à la main. Impossible sauf quand on s'appelle Sterling Hayden et qu'on doit défendre Joan Crawford. Un western-culte signé Nicholas Ray. Tonnerres lointains ou comment survivre au Bengale quand le riz vient à manquer. La longue marche des gargouillements dans le ventre signée Satyajit Ray, étonnamment passionnante ! Inédit au cinoche mais diffusé à la télé le 26 septembre dernier sur FR3. Et beng la déche !

LA PARTIE DE CHASSE

d'Alan BRIDGES avec James MASON (son dernier rôle avant de passer l'arme à gauche; le film est à voir rien que pour ça), John GIELGULD (génial théâtral british)

En 1913, les aristos avaient encore leurs châteaux et le fric pour entretenir leurs cailoux et une foule de domestiques. Ils avaient raison d'en profiter un max pasque ça puait la fin pour eux. Pour l'heure Sir Randolph Nettleby ne s'inquiète pas encore : il sait pas c'que c'est le syndicalisme, la guerre et tous ces petits riens qui vont bientôt lui tomber sur le coin de la gueule. Comme chaque année il a invité ses amis et les amis de leurs amis à une méga-partie de chasse. Et quand je dis chasse je devrais dire boucherie tellement c'est facile d'abattre quelques centaines de proies rabattues jusque devant leurs fusils ! Invités donc une tapée de lords et lordesses qui sont surtout là pour bouffer, baiser et commérer à l'aise

plutôt que pour chasser. On peut coucher avec la femme de l'autre si ça reste discret. Rien ne doit menacer l'ordre établi et la fausse morale qui fait semblant de tout couvrir ! Sauf que c'coup-ci la partie de chasse se terminera tragiquement.

Comme Peter Greenaway (Meurtre dans un jardin anglais) ou Mike Newell (Dance with a stranger), Alan Bridges est un de ces cinéastes atrocement pervers et terriblement british. Son film commence dans la soie et la dentelle, tout va calmos et mine de rien, petit à petit, l'angoisse te gagne, te transperce et t'achève alors qu'il ne se passe presque rien sur l'écran ! Une leçon d'élégance sournoise à l'époque des bulldozers Rambo. J'adooore !



MUSIQUE

EDITO

Les stars se dépêchent de terminer leurs tournées avant la date fatidique de Noël. (Coucou petit Jésus !). Après quoi, ceinture pour les concerts. Ça va être la grande période d'hivernage et il ne se passera pratiquement rien avant fin février début mars. Il est donc conseillé de faire des réserves de shows pour les esgourdes et les mirettes, si l'on ne veut pas se trouver en manque de musique live avant la fin de l'hiver.

BEN

MICRO... SILLONS

BUZY

I love you Lulu

Avec son "Dyslexique", on s'était déjà dit qu'elle avait un truc pas très net pour débarquer comme ça dans la variété. Avec "Engrenage Engrenage", ça tournait autour du rock, mais toujours dans un cli-

SHOW DEVANT

* J.J. GOLDMAN, jusqu'au 15/12 : Paris (Zénith)

mat bizarre. Avec "Adrian", on aurait pu la croire en train de se ranger gentiment des voitures dans un moule pour chanteuse à français moyen. C'était sans compter son côté vraiment barjot. Virage en épingle à cheveu, le disque qu'elle vient de sortir est un véritable accès de déraison, en forme de déclaration d'amour à Gainsbourg. Maso, Buzy décortique en détail la râlée passionnelle qu'elle s'est infligée avec le bourreau de ces dames. Elle lèche ses blessures en roucoulant qu'elle a aimé, mais qu'on ne l'y reprendra plus. N'empêche, au niveau de l'émotion, c'est gagné sur toute la ligne. En donnant d'emblée la référence, elle peut se permettre d'écrire "à la manière

SHOW DEVANT

* JEFFREY LEE PIERCE, le 17/12 : Paris (Rex Club), le 18/12 : Pennes.

de" Gainsbarre. Côté musical on aborde les rivages sombrement habités d'un Bushung (grâce à la présence de Manfred Kovacic, son ex-orchestrateur). Je dois avouer que ce disque me fascine. C'est presque de l'envoûtement et pas seulement à cause des photos signées Serge G., mais surtout pour sa dimension insidieusement initiatique.

VALERIE LAGRANGE

Rebelle (Virgin)



Valérie, elle aussi, fut initiée au monde de la chanson par Serge Gainsbourg, qui lui donnait un tube, "La Guérilla", vers le milieu des années 60. Depuis, elle a vécu toutes sortes d'expérience, cherchant avant tout à gagner sa liberté. En revenant à la chanson en 77, elle prenait avec une certaine avance la route du reggae, développant messages d'amour et messages

SHOW DEVANT

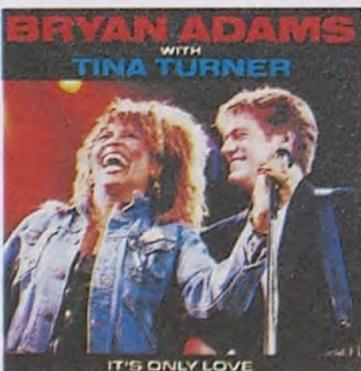
* HIGELIN, le 17/12 : Saint Etienne, le 18/12 : Annecy.

d'humanité. Avec *Rebelle*, Valérie Lagrange persévère dans cette voie. Belle preuve de constance, quand on sait que ce n'est pas toujours du goût de tous. Par ailleurs, la musique de son compositeur et ami Ian Jells s'enrichit encore avec cet album, grâce à la production de Barry Reynolds et aux excellents musiciens qui l'accompagnent. Valérie Lagrange, une femme en lutte, toujours bien décidée à ne pas s'en laisser conter.

BRYAN ADAMS with TINA TURNER

It's Only Love 45t. (A & M polydor)

Si vous étiez au concert (géant de Tina Turner, vous vous souvenez sûrement du duo torride qu'elle balançait avec Bryan Adams, le blondinet canadien qui assurait (tout à fait honnêtement) sa première partie. Voilà, c'est la même chanson, en studio, tirée de l'album *Reckless* de Adams. Bonne pêche, plutôt heavy, son canon : rien de tel pour se mettre en forme avant d'affronter la jungle urbaine.



STING

Superstar toutes catégories, Sting est de retour en France, sans Police, mais avec les excellents musiciens de jazz qui l'accompagnaient sur son disque *The Dream of the Blue Turtle*, ainsi que sur la scène du théâtre Mogador au mois de Juin dernier. Sans faire de gâtisme précocité, on peut considérer que Sting représente la plus extraordinaire révélation artistique de sa génération : il chante merveilleusement (seul avec une guitare et sa voix, il parvient à faire vibrer des foules entières, pas forcément venues pour l'écouter, comme on l'a vu le faire au mois de juin sur le parvis du Trocadéro); il compose des chansons qui peuvent souvent passer pour des chefs-d'œuvre ("Roxanne", "Can't Stand Losing You",

SHOW DEVANT

* STING, le 16/12 : Bordeaux, le 17/12 : Avignon, le 18/12 : Dijon.

"Invisible Sun", "Too Much Information", "Synchronicity", "Moon Over Bourbon

BUZY



Street", etc...); il ne se débrouille pas si mal en tant qu'acteur, même si les films qu'on lui fait jouer sont plutôt nazes; en plus, il pense relativement juste et s'exprime ouvertement; et même s'il reconnaît son égocentrisme, sa mégalo ne va pas jusqu'à enfermer son personnage dans un monde aux accès totalement verrouillés, comme c'est le cas de la plupart des stars de son niveau; ce mec prétend vouloir rester autant que possible un homme normal. Bref, on peut lui concéder une certaine classe, même quand il

SHOW DEVANT

* IDRISSE DIOP & GAIENDE, les 13 et 14/12 : Paris (Phil'One)

s'avoue ambitieux, opportuniste et éternellement insatisfait. Son véritable nom est Gordon Summer. Il est né le 2 octobre 1951 à Wallsend, dans la banlieue de Newcastle. Il aurait hérité du surnom de Sting (c'est-à-dire "dard", mais aussi "arnaque") à l'époque où il

SHOW DEVANT

* SIMPLE MINDS, le 16/12 : Caen, le 17/12 : Brest, le 18/12 : Nantes.

jouait de la basse en semi-professionnel dans les clubs de jazz avec les Phoenix Jazzmen, parce qu'il était toujours vêtu d'un maillot rayé marin qui le faisait res-

SHOW DEVANT

* MAMA'S BOY, le 13/12 : Montpellier, le 14/12 : Nice, le 15/12 : Marseille, le 16/12 : Lons le Saulnier, le 17/12 : Reims.



sembler à une guêpe. A l'époque, il est prof dans un collège de jeunes filles, après avoir travaillé dans le bâtiment, puis à la

perception municipale de Newcastle. Il deviendra ensuite instituteur en même

SHOW DEVANT

* JULIEN CLERC, le 13/12 : Rodez, le 14/12 : Valence, le 15/12 : Avignon, du 16 au 22/12 : Nice.

temps qu'il rejoindra le jazz band traditionnel des Riverside Men, qui l'inciteront à apprendre la musique. Il fonde ensuite son propre groupe de jazz-rock, Last Exit, avec lequel il tentera sans succès de percer à Londres. Entretemps, il s'est marié avec la comédienne Frances Tomelty, qui lui donnera un enfant et qui le poussera par la suite à accepter ses premiers rôles. C'est à Newcastle que Stewart Copeland fera sa rencontre. Fasciné par la personnalité dont

SHOW DEVANT

* FIXED UP, le 13/12 : Paris (Rex Club) * WATERBOYS, le 19/12 : Paris (Eldorado).

fait preuve Sting sur scène, il lui proposera alors de se joindre à lui pour fonder le groupe Police, en 1976. La carrière du groupe commence effectivement en janvier 77. En l'espace de sept ans, il accèdera aux plus hautes sphères du succès mondial. Au fur et à mesure de la réussite de Police, la personnalité de Sting devait prendre un aspect prépondérant dans le groupe. C'est donc sans réelle surprise qu'on le voyait revenir à ses anciennes amours jazzistiques, mais cette fois avec certains des meilleurs jazzmen de la planète actuellement en vie.

BLABLA... STEVIE WONDER

Mercredi 4 décembre, Stevie Wonder donnait une conférence de presse dans les salons de l'Hôtel George V. Super sympa, il parle abondamment, sans se faire prier, avec quelques pointes d'humour et ensuite on nous sert champagne et petits fours. Classe ! Voici un résumé de ce qui s'est dit.

SHOW DEVANT

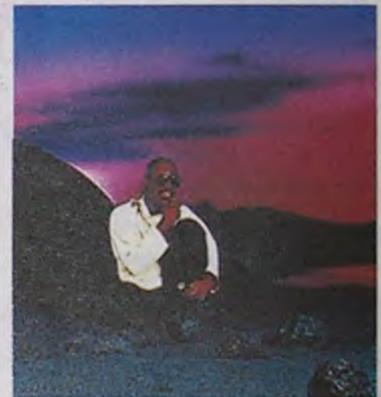
* LACOMBE ET ASSELIN, du 13 au 15/12 : Paris (Théâtre de la Bastille).

Stevie Wonder : "D'abord, je voudrais remercier la presse et les médias pour leur soutien à l'Afrique du Sud contre le régime de l'Apartheid, ainsi qu'aux différents projets USA for Africa, Band Aid, Live Aid, etc..."

Question : "Pourquoi n'avez-vous pas participé au projet Sun City (destiné à soutenir la lutte anti-apartheid) ?"

S.W. : "Parce que j'ai estimé que le nom de Stevie Wonder ne devait pas nécessairement être mêlé à tous les projets humanitaires qui sont lancés. Je n'étais pas non plus sur la scène du Live Aid. C'est une décision que j'avais prise. Je préférerais rester chez moi et suivre l'événement à la télévision."

Q. : "Qu'est-ce qui, dans votre vie, vous a fait passer de l'écriture de pop songs plutôt légères à ces préoccupations plus essentielles, concernant la libération des



peuples, que l'on trouve depuis maintenant des années dans vos chansons ?" S.W. : "J'ai écouté Bob Dylan, les Beatles, Otis Redding, Sly and The Family Stone... Leurs chansons m'ont encouragé à progresser dans le sens d'une écriture touchant de plus près les relations humaines. Ce sont aussi les événements de la vie qui m'ont poussé vers cela."

Q. : "Pensez-vous que la musique africaine pourra être acceptée par le marché américain ?"

S.W. : "J'aimerais croire qu'elle le soit. Par le passé, j'ai donné beaucoup de mon temps à ce que soit acceptées certaines cultures qui n'étaient pas comprises. Un certain nombre de personnes y sont maintenant sensibles et je souhaite que ce type de compréhension s'étende encore."

Q. : "Quels sont les musiciens africains que vous appréciez ?"

S.W. : "Je connais King Sunny Adé, Hugh Masekela bien sûr, Fela et j'ai écouté de nombreux autres musiciens africains que j'apprécie."

Q. : "Vous êtes vous-même très apprécié du public africain. Pensez-vous donner des concerts en Afrique ?"

S.W. : "Oui, dès que possible. Lorsqu'une tournée sera organisée. Prochainement, je l'espère."

Q. : "Une de vos récentes chansons, "Don't Drive Drunk", a été reprise pour une campagne anti-alcoolique. Etait-ce prémédité ?"

S.W. : "A vrai dire, cette chanson a été écrite pour la musique du film *The Woman in Red*. Je l'ai faite en fonction de cette scène du film où l'acteur éméché, boule-

SHOW DEVANT

* CHARLELIE COUTURE, jusqu'au 15/12 : Bobigny.

versé, conduit comme un fou pour aller rejoindre cette jolie femme. J'ai eu envie de profiter de cette occasion pour m'attaquer au thème de la conduite en état d'ivresse. A partir de cela, à la requête de diverses associations, la chanson a été utilisée pour la campagne contre l'alcool au volant."

Q. : "La sortie de votre dernier album a été repoussée d'année en année. N'est-ce pas beaucoup, cinq ans entre deux disques ?"

S.W. : "En fait, les idées pour cet album me sont venues bien longtemps avant que je ne le réalise. Le temps de maturation a été beaucoup plus long que pour tous les disques que j'ai fait auparavant. Par exemple, "Never in your Sun" est une chanson dont j'avais déjà les bases à l'âge de 17 ans... A l'origine, In Square Circle devait être un double album. Mais pour des raisons économiques, nous avons décidé d'en sortir deux simples."

Q. : "Alors à quand la sortie du deuxième volet ?"

S.W. : "Probablement l'année prochaine... j'espère... Non, l'année prochaine certainement."

VIDEOTROC
89 bis, rue de Charenton
75012 PARIS
Tél. 43.42.18.54
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h
sans interruption et le lundi de 14h à 19h

SONY HB 501-F : clavier Azerty + magnéto
+ joystick intégré + 3 utilitaires
+ 1 cartouche cadeau + livre initiation
Basic 1990 F.
SONY HB 501-F + moniteur vert 2990 F.
SONY HB 501-F + moniteur couleur 4490 F.
Lecteur disquettes CANON VF-100, 720 K3190 F.
CANON V20 + 1 jeu cartouche
Table traçante SONY 2750 F - Imprimante
CANON 1990 F.

AMSTRAD
Super Promo sur toute la gamme + les
cadeaux "SPECIAL NOEL" (prix par
téléphone).
PCW 8256 + cadeau 6990 F.
Imprimante DMP 2000 + cadeau 2290 F.
DISQUETTES PAR 10
5'1/4 : 77 F - 3'1/2 : 260 F - 3' : 350 F.
K7 VIERGES C20
33 F LES 5

MANETTES DE JEUX
QUICKSHOT II 99 F - COMPETITION PRO 199 F -
LE STICK 199 F (AU MERCURE, INCASSABLE)

COMMODORE 128 + 3 JEUX 3390 F.
COMMODORE 128 + 3 JEUX + MONITEUR VERT
80 COLONNES 4490 F
COMMODORE 128 + 3 JEUX + MONITEUR
COULEUR 5590 F
LECTEUR DISQUETTES 1571 NC
COMMODORE 64 PAL + 3 JEUX 1990 F.
(FAST LOAD CARTOUCHE 390 F)
64 + 1541 + CADEAU 3890 F

TOUT SUR MSX!
catalogue contre 2 timbres
à 2,20.

CREDIT CREG IMMEDIAT

— 20% SUR TOUS LES JEUX !
(SAUF NOUVEAUTES)
— 30% SI ACHAT DE MATERIEL



SALUT LES PROLOS!

Vous détestez votre libraire ?
Bravo ! SALUT LA PROMO est
faite pour vous. Chaque se-
maine les plus malins d'entre
vous pourront profiter d'une offre
spéciale mais aussi nous
commander tous les albums de
bandes dessinées de leur choix.
Comment faire ? Prenez les prix
de la liste ci-contre, ajoutez 6
francs de port par album et ren-
voyez-nous le bulletin jaune
avec votre paiement. Attention,
à partir de 4 albums, le port est
gratuit.



Salut les vaticolu.
Par quoi vais-je commencer ? J'ai tant de choses à vous dire... Ah
oui, puisque Carali va faire un dessin dans cette page, je lui pose
un défi : faire un dessin qui respire la paix et l'amour. La semaine
prochaine, je vous dirai pourquoi.
Dans le numéro 111, il n'y avait pas de bon de commande. Alors
du coup, vous pouvez commander le ou les Hermann et le calend-
rier ici-même.
La promo de cette semaine, c'est Le Bal De La Sueur. Si vous l'ache-
tez, je vous donne une sérigraphie originale de Cromwell et Riff
Reb's, les auteurs.
Il y a mieux. Si vous achetez TROIS albums dans la liste ci-quelque
chose, je dis bien trois, et que vous payez 6 balles de port par za-
bome, je vous offre Les Robinsons du Rail de Delporte et Franquin,
superbe réédition grand format, un vrai album, quoi. Et je conti-
nue à vous offrir Le Livre Du Fric de Roderick Masters pour cinq
albums, mais ne jouez pas au plus fin : on ne peut pas mélanger
la promo plus les trois plus les cinq, ce serait trop facile et j'y per-
drais ma chemise. C'est trois sans la promo, et cinq sans les trois
et sans la promo. Compris ?

Je veux les Hermann que j'ai pas pu commander. Je prends une
feuille libre et j'explique bien ce que je veux en détail, si j'en veux un,
les deux, tout ça.

Je veux la promo de cette semaine. A propos, ami lecteur, savais-tu
que tu pouvais bénéficier des promos des semaines passées simple-
ment en les rappelant ? Quoiqu'il en soit, je paie 45 balles, je port à
6 balles et vous m'envoyez la sérigraphie (halte à l'orthographe !)

Je veux des bouquins. Si trois, album de Franquin, si cinq, album
de Masters, si huit, les deux.

Je veux le catalogue, même si j'en ai déjà quinze, parce que comme
c'est gratuit ça peut pas faire de mal.

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code postal + ville :
Envoyer ce bon à : IMPRESSION 3 impasse du Colombier, 95230
SOISY.

| | |
|---------------------|--------|
| TRAGIQUES DESTINS | 49,00 |
| TSCAW | 45,00 |
| THORGAL | 33,50 |
| SERGEANT KIRK II | 55,00 |
| CLARKE ET KUBRICK 2 | 38,00 |
| BLOODI ET LES | |
| RONGEURS | 30,00 |
| SUR L'ETOILE | 42,00 |
| CHIURES DE GOMME | 228,00 |
| MINE DE PLOMB | 228,00 |
| MONSIEUR SOURIRE | 90,00 |
| LEA | 55,00 |
| CARMEN CRU | 45,00 |
| LE TEMPS DES | |
| INNOCENTS | 38,00 |
| CIA | 69,00 |
| LA FIANCEE DE LUCKY | |
| LUKE | 36,50 |
| PETER PANK | 56,00 |
| MORTES SAISONS | 33,00 |
| LE CHIEN DES | |
| CISTERCIENS | 38,00 |
| LE MARCHAND | |
| D'IDEES | 38,00 |
| PETITS ANGES | 45,00 |
| BIG CITY | 90,00 |
| LA GUERRE DES | |
| BALEINES | 33,50 |
| BONJOUR, MONDE | |
| CRUEL | 47,00 |

round
64 KO
AMSTRAD
CPC 464
2690 F*
vainqueur aux points
dans l'espace le plus micro
de Paris
VIDE SHOP *Version monochrome.

Directeur de la Publication
rédacteur en Chef
Gérard CECCALDI
Directeur Technique
Benoît PICAUD
Rédaction
Michel DESANGLES
Michaël THEVENET
Secrétariat
Martine CHEVALIER
Maquette
Jean-Marc GASNOT
Jean-Yves DUHOO
Editeur
SHIFT Editions
24 rue Baron
75017 PARIS
Tél : (1) 42 63 49 94
Distribution NMPP
Publicité
Véronique CARRARA
5 rue de la Beaume
75008 PARIS
Tél : (1) 45 63 01 02
Tlx : 641866F
Commission Paritaire 66489
RC 83 B 6621
Imprimerie
DULAC et JARDIN S.A.
Evreux

DANGEREUSEMENT VÔTRE

Le jeu sur micro-ordinateur.

3 jeux d'aventures-arcade à un rythme
échevelé dont VOUS êtes l'acteur principal !

Versions pour : COMMODORE 64 (C-D)
ORIC (C-D) AMSTRAD (C-D) SPECTRUM (C)
ou prix de : 150 F (cassette)
200 F (disquette).
En préparation : MSX (C) APPLE II (D)
ENTERPRISE (C)



ALBERT R. BROCCOLI Présente
ROGER MOORE
dans l'aventure de IAN FLEMING
JAMES BOND 007™
DANGEREUSEMENT
VÔTRE

COPYRIGHT
DANJAQ S.A.
ALL RIGHTS
RESERVED

Version française distribuée
en exclusivité par :

Eureka Informatique

39 Rue Victor Massé
75009. PARIS

Tél. (1) 281 20 02 TLX. 649 385 F

En vente chez votre distributeur habituel ou en retournant le bon ci-
dessous à EUREKA INFORMATIQUE.

M
Rue
Code Ville
Désire recevoir le jeu "DANGEREUSEMENT VOTRE"
pour l'ordinateur
sur cassette - disquette (rayer la mention inutile)
ci joint mon règlement de par

CHAPEAU!

6.900 F TTC

le compatible IBM PC XT*

Step 1 128 ko - Clavier Azerty détachable
1 drive 360 ko - Carte Graphique couleur

et pour **8.888 F TTC**

Step 2 256 ko - Clavier Azerty détachable
2 drives 360 ko - Carte graphique couleur,
port parallèle

* IBM PC XT est une marque déposée IBM Corp

Computer 3



3, rue Papillon - 75009 Paris - Tél. 45.23.51.15



ACHETE programme sur K7 permettant de faire parler l'Amstrad CPC 464. Frédéric Fappani, 5 avenue Louis Licoux, 87210 Le Dorat. Tel : (16) 55 60 69 44.

VENDS Amstrad CPC 464 sous garantie, logiciels, 1900F. Tel : (1) 45 72 63 69 après 20H.

VENDS poignée de jeu JY 2 avec prise pour deuxième manette (valeur 149F), 100F. Dominique Grobelny, 69 route nationale, 62740 Fouquières-lez-Lens.

CHERCHE contacts avec possesseurs d'Amstrad 664 ou 6128 pour échanges de logiciels, jeux et utilitaires. François Carrasquet, lotissement Les Chênes, Chermignac, 17460 Thenac. Tel : (16) 46 92 69 75 après 18H.

APPLE

CHERCHE contact en vue d'échanges multiples sur Apple IIc. F. Pontille, impasse des cèdres, 42370 Renaison.

VENDS APPLE IIc, moniteur sur socle, lecteur disquettes, souris, prises péritel, housse de transport, peu servi: 12.000 F. Tél : 45 63 01 02 poste 225 (heures bureau).

AMSTRAD

ECHANGE une cinquantaine de logiciels pour Amstrad 464 et vend 2 programmes de déplombage. Stéphane Angenost, 95130 Le Plessis-Bouchard. Tel : (1) 34 13 87 63.

VENDS Amstrad CPC 464 monochrome, 10 mois, adaptateur péritel, joystick, livre (50 jeux d'action), 4 logiciels (Harrier Attack, Fighter Pilot, A View to a Kill, Frank Bruno's boxing), 3200F. Pierre Yven, 8 rue de la gare, 29120 Pont l'abbé. Tel : (16) 98 87 18 64 après 18H.

CHERCHE contacts pour échanges de programmes sur K7 pour Amstrad CPC 464. Jean Christophe Praud, 20 rue des primevères, 85000 La Roche sur Yon. Tel : (16) 51 62 57 91.

CHERCHE pour Apple IIe, la documentation de Budget Familial en français. Philippe au (1) 47 91 09 55.

CHERCHE possesseur Apple pour échanges de programmes, d'idées et de documentations. Stéphane au (16) 20 85 04 05.

CANON X07

VENDS pour Canon X07, extension vidéo X720, 1200F, imprimante X710, 900F, carte fichier, 250F, carte graphique, 250F, carte Monitor, 400F, K7, 50F l'une (Graph, Jeux 2, Astro, Calc, Statistiques). M. Charbonnier au (16) 32 43 08 20 poste 455.

VENDS Canon X07, péritel, imprimante, adaptateur AD5, cordon K7, carte XP130F, le tout encore sous garantie, 4800F. Tel : (1) 45 28 16 67 après 18H.

VENDS pour Canon X07, extension vidéo X720, 1200F, imprimante X710, 900F, carte fichier, 250F, carte graphique, 250F, carte Monitor, 400F, K7, 50F l'une (Graph, Jeux 2, Astro, Calc, Statistiques). M. Charbonnier au (16) 32 43 08 20 poste 455.

VENDS Canon X07, 20K RAM, adaptateur secteur, cordon magnétophone, imprimante X710E, traitement de texte (Logistick) sur K7, livres, prix à débattre. M. Réveillas, 10 rue Louis Blanc, 24000 Périgueux.

COMMODORE

VENDS Commodore 64 pal (12.84), 44 programmes de jeu (Bleu Max, Zaxxon, Pole Position, Falcon Patrol, Frogger, Slamball, Soccer 2, Aztec, Wimbledon, Manic Miner, Revenge Camel's, etc...), 1500F. Denis Charton, 354 rue du père Hilarion, 54700 Pont à Mousson. Tel : (16) 83 82 25 88.

VENDS Commodore 64 pal (10.84), alimentation, manuel et un livre, 1500F. Tel : (1) 45 99 35 00.

VENDS Commodore Vic 20, initiation au Basic (2 K7), manette, cartouche d'aventure Shamus, une trentaine de K7 de jeux d'action (Tron, Scramble, etc...), logiciels de création graphique, 1200F. Tel : (16) 86 58 71 71.

VENDS ou échange nombreux logiciels pour Commodore 64. Frédéric Wozny, 6 rue Diderot Hersin, 62530 Conpigny.

ECHANGE ou vend nombreux programmes (jeux et utilitaires) pour C 64, sur K7 (Pitstop 1 et 2, Décathlon, Bruce Lee, Max, etc...). Jean Claude Hillou, 51 avenue Isaac Pereire, Gretz Armainvilliers, 77220 Tournon en Brie. Tel : (1) 64 07 13 53 le soir après 18H.

VENDS Commodore 64 RVB péritel, magnétophone, drive 1541, imprimante, nombreux logiciels (600 environ), 6000F le tout ou 2000F par unité. Didier au (16) 53 97 31 19 le soir.

VENDS jeux sur K7 pour Commodore 64. Tous les jeux sont originaux et avec notice d'utilisation. Jean Michel, 5 rue du Pertus, 25120 Maiche. Tel : (16) 81 64 03 79.

VENDS pour Commodore Vic 20, 64 et 128, imprimante Seikosha GP 100 VC, spécialement prévue pour les Commodore, 1500F. Laurent Pivaut, 93140 Bondy. Tel : (1) 48 47 59 46.

MSX

VENDS MSX neuf (10.85), Sanyo PHC 285, 32K RAM, avec câble péritel et logiciels de gestion, éducatifs, de jeu. Prix global à convenir. Tel : (1) 46 86 14 83.

CHERCHE MSX "Azertuioip" 64K, manettes, magnétophone, programmes, 1100F maximum. C. Sagna, Montoliret, cité Py No 8, 13012 Marseille.

VENDS MSX Yéno DPC 64 (64K) dans son emballage d'origine et avec tout ses cordons, 3 cartouches de jeu (Billard, Golf, Flipper), 1800F. M. Gasquerel au (16) 39 74 65 90 aux heures de bureau ou au (16) 34 74 65 61 à domicile.

2^e round
64 KO

AMSTRAD
CPC 664

3790 F*

vainqueur aux points
dans l'espace le plus micro
de Paris

VIDE SHOP

*Version monochrome.

VENDS MSX Yashica, cordons, magnétophone, livres, adaptateur péritel, 40 jeux (Mandrakore, Décathlon, Jet Set Willy...), 10 cartouches craquées sur K7 (Hyper sport, Olympix, Super Cobra, Tennis, Kung Fu...), joystick, prêt à l'emploi, 2500F. Gildas Noé, 6 avenue Marx Dormoy, 13560 Sénas. Tel : (16) 90 59 07 18.

VENDS MSX Sanyo PHC 28, 2 cartouches, livre d'initiation à l'assembleur, 1200F. Tel : (1) 47 71 08 72. Stéphane.

EXL 100

EXELVISIONNISTES sur Besançon, ne restez pas seuls dans votre coin, pour contacts, échanges, Philippe au (16) 81 80 34 62.

CHERCHE possesseurs d'Exelvision sur Lyon. Exelclub de Lyon. Laurent au (16) 78 35 90 72 après 19H.

ORIC

VENDS Atmos, cordons péritel et magnétophone, 16 logiciels (Aigle d'or, Saga, etc...), livre, 2000F à débattre. Stéphane au (1) 69 20 38 32.

Vends magnétophone Laser Data Oric, 200F. J.B. Roger, route nationale 15, 78270 Jeufosse. Tel : (1) 30 93 20 91 après 18H.

VENDS modulateur UHF/Péritel, 200F, K7 Oric, L'Aigle d'or, Driver, Le mystère de Kikokankoi, 80F pièce. Cherche HHHebdo No 105. Arnaud Revel, 2 rue du stade, Bouchemaine. Tel : (16) 41 77 10 61.

VENDS Atmos très bon état, complet, 60 logiciels, cordon K7, livres, 550F, interface tous jeux, 200F. Tel : (1) 48 78 94 42.

VENDS nombreux logiciels pour Atmos, tous les programmes du commerce, prix entre 25 et 30F, fiabilité assurée. Envoyez un timbre pour réponse à Eddy Leblanc, 1 rue des Grés 8B, 77130 Montreuil.

CHERCHE contacts pour Oric Atmos. Vends nombreux logiciels à 20F pièce. Frédéric Dumesnil, 10

ECHANGE toutes sortes de programmes sur Atmos, disquettes uniquement (Microdisc). Marc au (1) 48 45 94 73.

VENDS Oric Atmos péritel, état neuf, 35 jeux (Cobra Pinball, 3D Fongus, etc...), journaux et livre, 1500F. Olivier Caylus, 7 boulevard de l'orangerie, 95160 Montmorency. Tel : (1) 39 64 15 57.

S'ils sont quelque part c'est chez

Microfolie's

ATARI 520 ST
AMSTRAD 6128
THOMSON TO 9

et les derniers logiciels.

4, rue André Chénier 78000 Versailles -3 021 75 01.

HIT PARADE H M

DECEMBRE 1985

H M

HACHETTE MICRO INFORMATIQUE

LES BEST S
AUX MEIL

120 f.

110 f.

140 f.

110 f.

120 f.

85 f.

| JEUX | | |
|----------|----------------------|-----------------------------|
| AMSTRAD | | |
| N° | TITRE | EDITEUR |
| 1 | THEY SOLD A MILLION | ARCADE US GOLD |
| 2 | 3 D FIGHT | ARCADE LORICIELS |
| 3 | EXPLODING FIST | SIMULATION MELBOURNE HOUSE |
| 4 | MACADAM BUMPER | SIMULATION ERE INFORMATIQUE |
| 5 | SORCERY | ARCADE VIRGIN |
| 6 | ORPHEE | AVENTURE LORICIELS |
| 7 | RALLY II | SIMULATION LORICIELS |
| 8 | BAD MAX | AVENTURE TRANSOFT |
| 9 | RAID | ARCADE US GOLD |
| 10 | TIE-BREAK | SIMULATION SPRITES |
| SPECTRUM | | |
| N° | TITRE | EDITEUR |
| 1 | THEY SOLD A MILLION | ARCADE US GOLD |
| 2 | 5 SUR 5 | ARCADE ERE INFORMATIQUE |
| 3 | SURVIVANT | AVENTURE ERE INFORMATIQUE |
| 4 | POLE POSITION | SIMULATION US GOLD |
| 5 | MACADAM BUMPER | SIMULATION ERE INFORMATIQUE |
| 6 | DANGEREUSEMENT VOTRE | AVENTURE EUREKA |
| 7 | HACKER | ARCADE ACTIVISION |
| 8 | NOW GAMES | ARCADE VIRGIN |
| 9 | SORCERY | ARCADE VIRGIN |
| 10 | LE DIAMANT DE KREOPS | AVENTURE SPRITES |

| ATARI | | |
|-------|---------------------|-----------------------|
| N° | TITRE | EDITEUR |
| 1 | FREE | AVENTURE EPSILON |
| 2 | ROAD RACE | SIMULATION ACTIVISION |
| 3 | SUPER ZAXXON | ARCADE US GOLD |
| 4 | MIG ALLEY ACE | SIMULATION US GOLD |
| 5 | DROP ZONE | ARCADE ARENA |
| 6 | RESCUE ON FRACTALUS | STRATEGIE ACTIVISION |
| 7 | F-15 STRIKE EAGLE | SIMULATION US GOLD |
| 8 | AIRWOLF | SIMULATION ELITE |
| 9 | KARATEKA | ARCADE BRODERBUND |
| 10 | HACKER | ARCADE ACTIVISION |

| THOMSON | | |
|---------|----------------------|---------------------------|
| N° | TITRE | EDITEUR |
| 1 | 5 ^e AXE | ROLE LORICIELS |
| 2 | CODISEUM | AVENTURE LORICIELS |
| 3 | KARATE | SIMULATION INFOGRAMMES |
| 4 | SUPER TENNIS | SIMULATION D & L RESEARCH |
| 5 | TOP CHRONO | STRATEGIE LORICIELS |
| 6 | EMPIRE | AVENTURE LORICIELS |
| 7 | 3 SUPERS JEUX (pack) | JEUX FIL |
| 8 | LORANN | AVENTURE LORICIELS |
| 9 | POSEIDON | ARCADE COKTEL VISION |
| 10 | AIR ATTACK | ARCADE LORICIELS |

99 f.

99 f.

105 f.

145 f.

95 f.

95 f.

175 f.

165 f.

165 f.

casette = ☐

disquette = □



VENDS console TO7, excellent état (3.85), cartouche Basic, manuel de programmation, 5 logiciels copiés, 3000F. Philippe au (16) 26 55 38 11 après 18H.

VENDS TO7 70, lecteur de K7, Basic, Megabus (extension musique et jeux), livre sur l'assembleur du 6809, logiciels, 3000F sous garantie. Tel : (1) 46 55 59 32 à partir de 20H.

VENDS TO7, Basic, magnétophone, manettes de jeu, Memo 7 (Pictor Trap), livres, listings, 2700F, acheté à Noël 83. Thierry Fouilland, 31 rue de Normandie, 69330 Heyzieu. Tel : (16) 78 31 55 26 après 18H.

THOMSON MO5

VENDS MO5, lecteur de K7, stylo optique, manuel (10.84), peu servi et en très bon état, 2900F. Stéphane Litzler, 8 rue de Reims, 68130 Altkirch. Tel : (16) 89 40 06 51 après 19H.

CHERCHE contacts pour achats de logiciels pas cher, d'HHHHebdos, ou pour échanges de jeux, de programmes, de trucs pour MO5 dans la région du Var. Serge au (16) 94 68 04 46 après 5H.

VENDS pour MO5, Vox, 80F, Pictor, 200F, et cherche tout renseignement concernant l'utilisation du synthétiseur de l'extension jeu. Vincent Beltrame, 24 rue de Glarge, 59740 Sobre le Château. Tel : (16) 27 61 60 68.

VENDS pour MO5, Vox, 80F, Pictor, 200F, et cherche tout renseignement concernant l'utilisation du synthétiseur de l'extension jeu. Vincent Beltrame, 24 rue de Glarge, 59740 Sobre le Château. Tel : (16) 27 61 60 68.

CHERCHE contact MO5 et amateurs pour fonder Club dans la région parisienne. Stéphane Geas, 10 rue Georges Courteline, 77120 Coulommiers. Tel : (1) 64 03 63 32.

ECHANGE nombreux jeux pour MO5. Lui, 4 impasse Solférino, 13003 Marseille.

VENDS pour MO5, jeux Monopoli, Une affaire en or, Mission Delta, Labyrinthe survie, Anglais volume 3, Intox et Zoé, 80F la K7. Tel : (16) 90 31 07 25.

SPECTRUM

VENDS Spectrum + 48K, 10 logiciels, prix à débattre. Mathieu Zabiolle, 10 bis rue Anatole France, 27780 Garennes sur Eure. Tel : (16) 32 36 53 92 après 18H.

VENDS ZX Spectrum +, par pèritel (garanti 6 mois), livres, jeux, 1500F. M.Moulaï au (16) 34 16 58 99.

VENDS Spectrum 48K, 2500F, avec interface et prise pèritel, magnétophone spécial micro, 4 livres, 7 revues sur le Spectrum, 35 K7 originales (valeur 3500F), environ 150 jeux du commerce sur environ 35 K7, les notices et emballages d'origine, les frais de port, les conseils et explications à l'acheteur à tout moment. Jean Philippe, 29 rue D'Artois, 59000 Lille. Tel : (16) 20 30 86 27.

VENDS ZX Spectrum 48K pal, K7 mode d'utilisation, livres, dans emballage d'origine, en bon état, 700F. Philippe Delqué, 7 rue de Savoie Aillot, 81100 Castres. Tel : (16) 63 35 11 68.

CHERCHE programmes pour ZX Spectrum en vue d'échange. Philippe Barnagaud, 15 rue Sainte Anne, 87000 Limoges. Tel : (16) 55 30 27 40 après 17H.

CHERCHE contacts pour ZX Spectrum. Mathieu Marache au (16) 26 54 29 56.

TI 99

VENDS Ti 99, Basic étendu, K7 de jeu, 11 livres, interface pèritel, modules de jeu, cordon magnétophone, joystick, 1000F. M.Aillais au (1) 45 80 71 40.

VENDS Ti 99/4a avec son manuel, 2 manettes de jeu, 5 modules, 4 K7, câble magnétophone, 1300F à débattre. Vincent Dédie, 225 rue de Boulogne, 30290 Laudun. Tel : (16) 66 79 44 17.

VENDS Ti 99/4a, pèritel, câble magnétophone, magnétophone, 3 modules (Foot, Chasse au Wampus, Ambulance), manuel d'utilisation, nombreux programmes à taper (presque tous les listings de l'HHHHebdo), le tout en parfait état et pas cher, 1300F. Tel : (1) 60 09 23 73.

VENDS Ti 99/4a, Basic étendu, 2 manettes, câble K7, magnétophone, K7, pèritel, 4 modules, 50 livres, 100 programmes, initiation au Basic, K7 de jeu, cordon K7, 2200F (valeur 4800F). Florent au (1) 60 28 19 84 le soir.

VENDS Ti 99, pèritel, 500F, magnétophone, câble, 200F, joystick, 50F, modules : Basic étendu, 300F, Mini mémoire, 300F, Terminal émulateur II (pour synthétiseur), 300F, Parsec, 100F, Star Trek, 100F, Driving Demon, 100F, Football, 100F, extension mémoire 32K, 500F, câble liaison 2 magnétophones, 100F, livres : Pratique du Ti 99 niveau 1, 50F, Pratique du Ti 99 niveau 2, 50F, 50 programmes pour Ti 99, 50F, No 1 à 9 de 99 Magazine, 20F pièce. Tel : (16) 87 85 42 46.

VENDS Ti 99/4a, câble magnétophone, adaptateur UHF, 600F, boîtier d'extension Texas, mémoire 32K et lecteur de disquette, une douzaine de disquettes utilitaires et jeux, 3800F, Basic étendu français, 400F, Mini mémoire en français, 500F, modules Vidéo chess et Tombston City, 250F, Parsec et deux modules éducatifs, 150F, Othello, Lunar Lander et Lunar Jumper, 200F. Tel : (16) 98 45 89 22 après 19H.

ZX 81

VENDS ZX 81, extension, magnétophone, 4 K7 de jeu, clavier mécanique, garanti jusqu'en fin Février 86, 1000F. Tel : (16) 67 81 31 04.

VENDS ZX 81 (12.84) complet, extension 16K, magnétophone, clavier mécanique, K7 de jeu, manuels, 800F. Tel : (16) 72 37 01 75.

VENDS ZX 81, manuel, raccord, garanti jusqu'en 01.86, 300F. Tel : (16) 34 79 31 45.

3^e round
128 Ko

AMSTRAD
CPC 6128

4 490 F*

vainqueur aux points
dans l'espace le plus micro
de Paris

VIDE SHOP

*Version monochrome.

VENDS ZX 81, 16K, interace, manettes de jeu, plusieurs livres, 3 K7 de jeu, 1100F à débattre. Vends 7 logiciels pour ZX 81, 60F pièce. Tel : (16) 20 88 11 30 après 19H.

VENDS ZX 81 (12.84) complet, extension 16K, magnétophone, clavier mécanique, K7 de jeu, manuels, 800F. Tel : (16) 72 37 01 75.

VENDS ZX 81 (1 an) avec clavier mécanique, alimentation, extension 16K, sous garantie, 3 K7 de jeu et divers ouvrages sur la programmation, connection TV, 750F. Tel : (16) 60 63 96 67.

VENDS ZX 81, extension, magnétophone, 4 K7 de jeu, clavier mécanique, garanti jusqu'en fin Février 86, 1000F. Tel : (16) 67 81 31 04.

VENDS extension 16K sous garantie pour ZX 81, 300F, 11 K7 de jeu (26 jeux) prix indéterminé, magnétophone, 200F, pleins de programmes (graphiques), téléviseur N/B 40 par 20 cm, 300F, bouquins, 5 logiciels dont Crocky, le tout 1300F. M.Seberg, 1 villa Franklin, 93200 St Denis. Tel : (1) 48 20 81 07.

VENDS logiciels pour ZX 81 (Mazogs, 3D Defender, Centipède, Echecs, Scramble, Graphix, Budget familial, Multifichier, etc...), moitié prix. Tel : (1) 45 83 80 73.

DIVERS

VENDS pour ordinateur Sharp MZ 700/800, imprimante 4 couleurs MZ 1P01, acheté 1700F, vendu 900F. Rousseaux au (1) 42 80 84 27 au bureau ou au (1) 42 09 53 80 à domicile.

VENDS console de jeu Mattel, 3 K7 (Armada, Auto Racing, etc...), prix à débattre. Frédéric Renard, La Noé, impasse du Ru, 27780 Garennes sur Eure. Tel : (16) 32 36 21 59 après 18H.

VENDS ordinateur Aquarius 4K, 600F, extension mémoire 16K, 200F, lecteur de K7, 300F, module adaptateur mémoire et cartouche, 200F, K7 de jeu Donjon et Dragon, 200F, K7 Tron, 200F, manette de jeu, 200F. Tel : (16) 90 98 01 67 en semaine après 8H.

VENDS TRS 80 MC 10 couleur, magnétophone, cordon, 15 logiciels de jeu, adaptateur 16K, K7 Flipper Dragon, 1300F le tout. Tel : (16) 91 34 01 77 à partir de 18H, chez M.La Forest.

CHERCHE HHHHebdos du 1 à 38. Marc Poulvin, boîte postale 161, 59391 Wattrelos cedex.

PRESENTE :

MEILLEURS
LEURS PRIX

DANS LES
7 BOUTIQUES

H M
MICRO INFORMATIQUE
HACHETTE

AMSTRAD EN VEDETTE

Caractéristiques :
1 moniteur monochrome ou couleur
1 micro-processeur Z80A
mémoire RAM 128 Ko
ROM 48 Ko 1 lecteur de disquettes 3" intégré 170 Ko contenant le basic et l'operating system
Logiciels : Dr LOGO
CP/M 2.2
AMSDOS
Basic Graphic GSX

L'ENSEMBLE AMSTRAD CPC-6128 CLAVIER-MONITEUR

AMSTRAD CPC-6128 monochrome **4.490 F.**
AMSTRAD CPC-6128 couleur 5.990 F.

LE CADEAU DU MOIS

avec cet ensemble AMSTRAD CPC-6128
HACHETTE MICRO-INFORMATIQUE vous offre

- 1 logiciel "ORPHEE" de LORICIELS
- 1 manette de jeu SUPERJOY-28
- 1 disquette vierge d'AMSOFT

HACHETTE MICRO PRINTEMPS HAUSSMANN
64 Boulevard Haussmann
75008 PARIS
tél. 42.82.50 33
ouvert du lundi au samedi de 9 h 30 à 18 h 30

HACHETTE MICRO PRINTEMPS PARLY II
Centre Commercial PARLY II
Avenue du Général de Gaulle
78150 LE CHESNAY
tél. 39.54.22.44
ouvert du lundi au vendredi de 12 h à 19 h 30
le samedi de 10 h à 13 h et de 13 h 30 à 19 h 30

HACHETTE MICRO SAINT-MICHEL
24 Boulevard Saint-Michel
75006 PARIS
tél. 46.33.84.68
ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h

HACHETTE MICRO PRINTEMPS VELIZY
Centre Commercial
78140 VELIZY
tél. 39.46.96.85
ouvert du lundi au vendredi de 12 h à 19 h 30
le samedi de 10 h à 19 h 30

MULTISTORE HACHETTE OPERA
6, Boulevard des Capucines
75009 PARIS
tél. 42.65.83.52
ouvert tous les jours de 10 h à 1 h 30

HACHETTE MICRO PRINTEMPS GALAXIE
Centre Commercial GALAXIE
30, avenue d'Italie
75013 PARIS
tél. 45.81.11.50
ouvert du lundi au vendredi de 12 h à 19 h 30
le samedi de 10 h à 13 h 30 et de 14 h à 19 h 30

HACHETTE MICRO PRINTEMPS LILLE
34-45 rue Nationale
59800 LILLE
tél. 20.30.85.33
ouvert du mardi au samedi de 9 h à 19 h
le vendredi nocturne jusqu'à 20 h
le lundi de 14 h à 19 h

GRATUIT !

DISPONIBLE
DANS LES 7 POINTS
DE VENTE H.M.
ou par correspondance
contre une enveloppe
timbrée à votre nom,
adressée à HACHETTE
MICRO-INFORMATIQUE
INFORMATIONS
S.V.B. B.P. 369
75869 PARIS CEDEX 18

PROMOSTART

BD!

EBDITAR

Print "bonjour", les mecs ! Ça va ?
Regardez cette page en fermant à demi les yeux et en la tenant en biais. Que constatez-vous ? Que je suis toujours aussi nuancé dans mes jugements. Quatre Génial et trois Caca. Que voulez-vous, il faut choquer si l'on veut faire parler de soi et comme j'ai la ferme intention de devenir le maître du monde, que dis-je, le Maître Du Monde, autant commencer tout de

suite.
Faut dire que c'est vraiment une semaine exceptionnelle. Tomber sur un bon Berthet, un Geerts, un Serre, un Cromwell/Riff Reb's/Ralph et un Yann-Hardy, ça ne se voit pas tous les jours. Du coup, c'est la fête, on danse chez les Milou. A chaque fois que je suis content, ça danse chez les Milou. Un jour, je vous décrirai ça.

Milou.

EN PETARD

Vous avez beaucoup de chance de ne pas connaître le monde de la BD : ce sont des loups qui s'entre-dévoient. Et que je te dégoise sur machin, et que je te crache sur truc pendant qu'il a le dos tourné... Des rats, devrais-je dire.

LES LIBELLULES



Là, c'est à cause de Glénat que je dis ça. Moi, dans le tas, je trouve que Glénat sort plein d'albums vachement bons. Et tout le monde, dans le milieu de la BD, dit que Glénat c'est des pourris, que leurs auteurs sont des nuls, que tout ce qu'ils font est ringard... Avez-vous noté le paradoxe ? J'ai dit que tout le monde dans le milieu de la BD crachait sur les auteurs de Glénat. Or, les dits auteurs faisant partie du monde en question, comment se

fait-ce ? C'est très simple : les auteurs de Glénat ne font pas partie des auteurs de BD. Bizarre, hein ? Je vous disais bien que c'étaient des rats.
Bon, venons-en à l'album de Yann et Hardy, qui ont déjà fait Bob Marone, si vous vous souvenez. C'est une espèce de broderie autour de la Comtesse Anastasia. Pour ceux qui ne connaissent pas la comtesse dont je blatlule, je conseille la lecture des "Mystères de l'histoire", je crois que c'est de notre monument national, Alain Decaux. C'est la fille du dernier tsar qui a échappé au massacre de 1918 (pendant la révolution d'octobre, bande d'incultes !) et qui a perdu la mémoire, s'est évadée, a été retrouvée en Allemagne, reperdue, bref, c'est en partie son histoire, par la bande, car cela se passe en France peu avant la guerre (the second), tout est mélangé, des scouts, des paysans communistes qui se battent avec le curé de la paroisse, des agents soviétiques et plein d'autres.
Alors, malgré qu'ils soient de chez Glénat, que le Bon Dieu de la BD me pardonne, j'aime bien Yann et Hardy. Yann dessine bien et Hardy écrit bien et je m'éclate bien quand je lis un de leurs albums biens. Voilà.

LE CHIEN DES CISTERCIENS de YANN et HARDY chez GLENGLENAT, 38 balles, faut pas déconner, en plus c'est pas très cher !

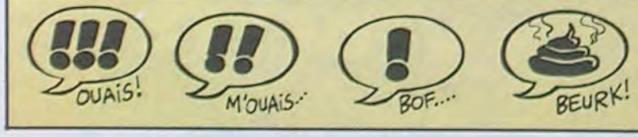
HASARD



C'est la semaine Berthet, dirait-on. Il n'y en a pas moins de deux. Deux est-il un chiffre suffisant pour décréter qu'une semaine est une semaine Berthet ? Oui, il n'y a qu'à voir les "grands cycles du cinéma polonais" à la télé, il y a deux films en tout et pour tout, donc, c'est la semaine Berthet, je n'y reviendrai pas.
Dans cet album, il est dessinateur, et les scénars sont d'Andréas. Alors Andréas, attention, c'est la bête. Pour dire, l'album est divisé en deux histoires d'une vingtaine de planches chacune (21 pour la première,



22 pour la seconde, ça c'est de la critique ! Merci Milou !), et ces deux histoires sont toutes les deux géniales.
La première renouvelle complète-



ment le genre du "il se passe quelque chose mais le plus dur c'est que je vous dirai pas quoi" couramment utilisé en nouvelles. Je vous raconte le début, en gros : la population de la terre entière meurt, seuls quelques survivants se réunissent pour résister. Au bout d'un moment, tout le monde réapparaît, mais les survivants ne sont pas dupes. D'ailleurs, ils se font éliminer les uns après les autres. Et le dernier reste seul en face de celui qui connaît la raison... Et là, je vous laisse crever la gueule ouverte, vous n'avez qu'à acheter l'album. Si ça ne vous fait pas l'effet d'un gros coup de poing dans l'estomac, je vous en donne un dans les dents.

MORTES SAISONS de BERTHET et ANDREAS chez DUPUIS, 33 dents en moins si vous aimez pas.

COSSARD

Je vous disais bien que c'était la semaine Berthet. Et comme dans les rétrospectives du cinéma rural japonais du deuxième trimestre 1952 dans lesquelles il y a toujours un film qui est bon et un qui ne l'est pas, ici une fois de plus il y a un

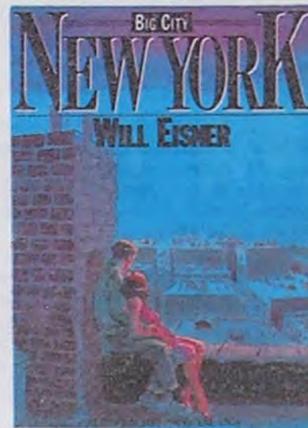
BD Parade!

| | | |
|--------------------------|---------------------|----|
| TRAGIQUES DESTINS | VUILLEMIN | 17 |
| ZEPPELIN | PEPE MORENO | 17 |
| CLARKE ET KUBRICK 2 | FONT | 17 |
| MORTES SAISON | BERTHET/ANDREAS | 17 |
| MEMOIRE DES ECUMES | CAZA/LEJALE | 17 |
| LE BAL DE LA SUEUR | RALPH/CROMWELL/REBS | 17 |
| FOLIES ORDINAIRES | SCHULTHEISS | 17 |
| BONJOUR, MONDE CRUEL | GEERTS | 17 |
| CHAUD DEVANT | ABULI/BERNET | 17 |
| TSCHAW | EDIKA | 16 |
| BLOODI ET LES RONGEURS | OUIIN | 16 |
| PETITS ANGES | SERRE | 16 |
| LES TOURS DE BOIS-MAURY | HERMANN | 16 |
| PETER PANK | ALPHAMAX | 16 |
| LE CHIEN DES CISTERCIENS | YANN/HARDY | 16 |
| BLUE | GLAUCKER/HOUSSIN | 16 |
| SKEOL | CADELO/TETTAMANTI | 16 |
| MONSIEUR SOURIRE | BRADBURY | 16 |
| DOCTEUR VENTOUSE | BRETECHER | 16 |
| CARMEN CRU | LELONG | 16 |
| LE TEMPS DES INNOCENTS | HULET/BUCQUOY | 16 |
| GAFFES ET GADGETS | FRANQUIN | 16 |
| DELTA - JEREMIAH | HERMANN | 16 |
| GRATIN | SEVERIN | 16 |
| LA OU VA L'INDIEN | VANCE/VAN HAMME | 16 |
| CIA | CANIFF | 16 |
| GLAMOUR BOOK | LIBERATORE | 16 |
| LES DEUX DU BALCON | MASSE | 16 |
| CONTES PERVERS | DEFORGES/LECLAIR | 16 |
| THORGAL | ROSINSKI/VAN HAMME | 16 |
| LEA | LETENDRE/ROSSI | 16 |
| LES FOUDRES D'HYPSIS | CHRISTIN/MEZIERES | 16 |
| CE QUI EST EN HAUT | MOEBIUS | 15 |
| CHEZ LUCIEN | MARGERIN | 15 |
| CIEL D'ENFER | ROBBINS | 15 |
| CLARKE ET KUBRICK | FONT | 15 |
| A STORY OF WAR | SEVERIN | 15 |
| LA COULEUR DU VENT | COSSU/FERRANDINO | 15 |

BIZARRE



Aujourd'hui, on descend gratis. Will Eisner est un grand ancien, un des fondateurs de Mad Magazine, entre autres. Il a fait tellement de bons trucs qu'on avait presque oublié qu'il pouvait faire du pas terrible. Vous savez ce qu'il est, cet album ? Pas terrible, cong, comment avez-vous deviné ?
C'est d'autant plus dommage que l'album est vachement bien présenté. C'est tout un tas de petites histoires regroupées par thème sur plus de 121 pages (plus de 121 pages, ça veut dire 122 pages tout juste). Mais la plupart du temps, les histoires ne sont non seulement pas drôles mais en plus pas intéressantes.

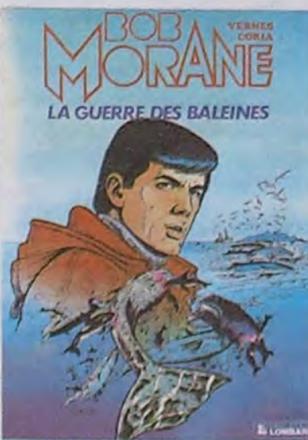


Je résume : vous êtes fan d'Eisner, vous achetez. Vous êtes pas fan, vous achetez Mortes Saisons.
BIG CITY d'EISNER chez ALBIN MICHEL, quatre-vingt dix balles ! Faut vraiment aimer, hein.

BAZAR



Le dernier Bob Morane, ça ressemble à du Babar, en gros. D'abord, c'est plus Vance qui dessine et ça, ça diminue considérablement l'intérêt de la chose; ensuite, Vernes commence à être vieux et ça, ça nuit énormément à l'intérêt du scénar. Là, ça cause de baleines. L'extrait du dialogue le plus mieuu : "Clac ! Zzok !". Je déconne pas, c'est vrai. C'est ce qu'il y a de meilleur dans l'album.



LA GUERRE DES BALEINES de CORIA et VERNES chez LOMBARD, 33,50 zzkos.

SALUT LA PROMO!
VOIR PAGE 17

TETARD



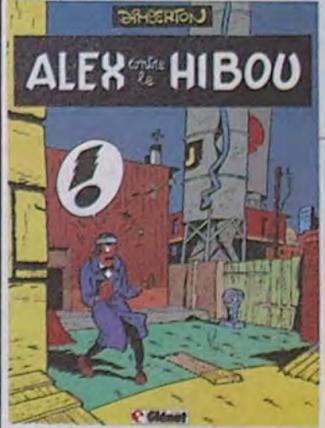
Ah, le dernier Serre. Serre est un cas (il n'y a pas de jeu de mots dans cette phrase, pourtant, j'aurais pu). Il sort de temps en temps des petits albums vachement bons, vachement beaux (quand j'étais petit, j'essayais de faire comme lui. Je voulais être Serre à la place de Serre et j'ai même récupéré au prix de nombreuses bassesses un car-



net de croquis inédits qu'il m'a dédié par la suite. Il y avait un dessin où on voyait des types avec une tête complètement ronde qui jouaient au billard avec des têtes humaines. Bien sûr, raconté par moi, ça perd de son efficacité, mais imaginez-le dessiné par Serre, ça jette). J'aime Serre.
Là, bon, ça cause d'enfants. En général, c'est plus dur d'être aussi méchant avec des mômes qu'on l'est avec la médecine ou les alcoolos. Parce que déjà, il faut réussir à être plus méchant que les enfants eux-mêmes, et ça, c'est drôlement difficile, croyez-moi. Même pour Serre, qui, je dois le dire à ma grande honte, s'enlise sur quelques petites pages. Reste quand même un paquet de gags excellents, pour ne pas dire géniaux, parce que si je dis tout le temps que tout est géniaux on va finir par ne plus me croire.
Un exemple, pour que vous ne restiez pas sur votre faim : on voit, sur une table, une cage à oiseaux, un petit garçon qui essaye d'attraper l'oiseau dans sa cage et un presse-oranges. Je vous avais prévenu : c'est cruel.

PETITS ANGES de SERRE chez GLENAT, 45 pages petit format. On peut en faire des sous-verres.

CASOAR



C'est Alex, il est contre un hibou, alors on a appelé ça Alex contre le hibou. Sinon, c'est mal fait, mal dessiné, mal raconté, mal, mal, on pleure toujours mais ça fait bien trop mal, mal, pardon.

ALEX CONTRE LE HIBOU (dit) de DIMBERTON chez GLENAT, 34 maux.

ALCAZAR



Je sais pas ce que c'est, Alcazar, mais ça sonne bien. Et comme je suis astreint à trouver des titres qui finissent pareil pour créer ce que l'on pourrait nommer un comique de répétition, n'est-ce pas, j'ai trouvé ça, c'est joli, et comme l'album dont je vais vous entretenir est joli aussi, ça fera la blague, comme l'on dit, n'est-ce pas.
Bon, je consulte mes notes. Sempé. Vous voyez ce que fait Sempé ? Vous êtes sûr, hein ? Que je débla-

MALABAR



Cet album est génial. Tout ce que je pourrais dire ne servirait à rien, achetez-le, merde.



LE BAL DE LA SUEUR de CROMWELL, RIFF REB'S et RALPH chez EDS, 45 lignes inutiles.

RAYMOND BARRE



J'ai rien compris

DOMINIQUE CORDONNIER

L'ETREINTE DE L'OURS



L'ETREINTE DE L'OURS de CORDONNIER chez MAGIC-STRIP, 90 trames par case.

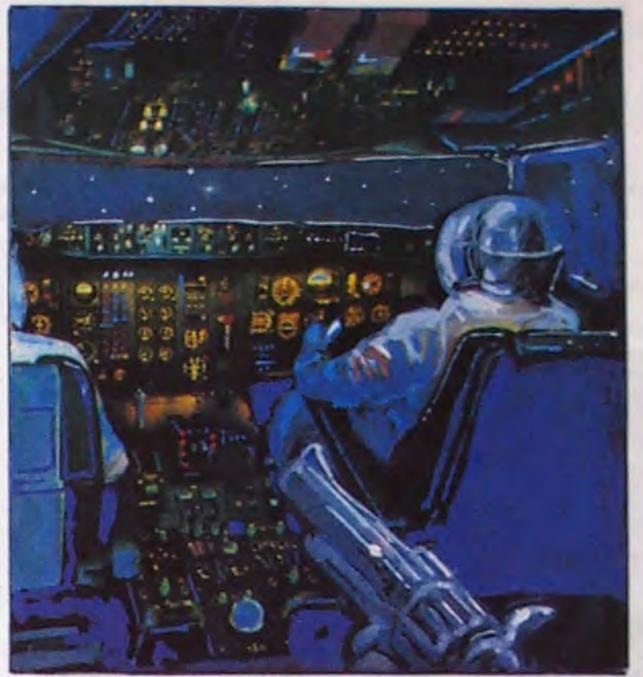
tère pas dans le vide. Bon, donc, Sempé. Vous vous dites que je vais causer de Sempé. Pas du tout, figurez-vous. Je vais causer de Geerts. Pour une fois, voilà un dessinateur qui n'est pas influencé par l'hdksdkjh (ça veut dire Moëbius, mais j'aime pas les répétitions). Non, il est influencé par Sempé. Ah ah, vous avez vu le retournement ? Ce type dessine exactement comme du Sempé, trouve des gags exactement comme ceux de Sempé, les traite exactement comme Sempé, bref, si vous aimez Sempé et que vous trouvez qu'il ne sort pas assez souvent d'albums, rabattez-vous sur

BONJOUR MONDE CRUEL!



Geerts, c'est exactement pareil. Exemple : une classe japonaise, le maître dit : "J'en vois un qui ne copie pas !" Vous voyez, c'est du Sempé.
Amis de Sempé, bonsoir.

BONJOUR, MONDE CRUEL de GEERTS chez DUPUIS, 47 balles pour ce petit chef-d'œuvre, ch'uis mort.



DEMANDEZ LE PROGRAMME

Achetez vos logiciels les yeux fermés, nous les avons testés pour vous !

Tous les beaux, tous les bons logiciels se retrouvent ici. Ils y viennent sans la pub, uniquement pour ce qu'ils ont dans le ventre. Les prix s'approchent du plus bas : normal, nous préférons ramener le soft à sa plus juste valeur. Du coup un bon programme trop cher ne figurera pas dans la page. Les autres sont classés par ordre de préférence, pas par rapport qualité-prix, achetez si vous voulez !

WIZARD'S LAIR

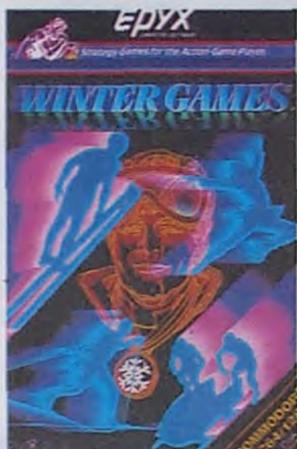
La quête de la recette du pot-au-feu



Magique s'est perdue dans la nuit des temps. A vous, pauvre apprenti sorcier, de vaincre les attaques infernales et endiablées pour remporter une victoire brillante sur le temps. Doté d'un graphisme et de coloris particulièrement originaux, ce logiciel rappellera aux fanatiques d'Ultimate le hit Sabrewulf... dans la forme seulement !

WINTERGAMES

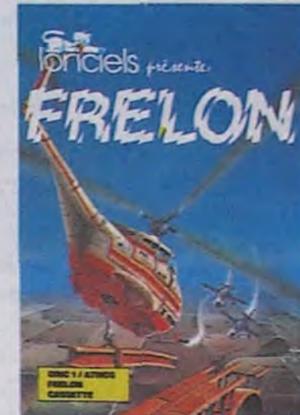
Cette fois-ci, les programmeurs d'Epyx ont décidé de vous balancer dans la poudreuse et sur le verglas, au lieu de vous parquer dans des stades. Grâce à de superbes images numérisées, à une programmation signolée aux petits oignons et à une animation toujours aussi belle, cette nouvelle production devrait



réjouir tous les sportifs en chambre, même ceux qui s'ignorent !

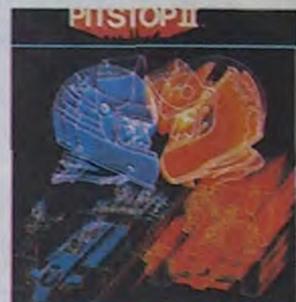
FRELON

Reconstruisez dans la joie et la bonne humeur le pont que viennent de détruire vos ennemis. Quand je



dis dans la joie... C'est la réjouissance offerte par le bruit des canons et celui des avions. Bref ! Tout va pour le mieux, pour ceux qui apprécient la baston et qui savent malgré tout tirer leur épingle du jeu. D'autant plus que le graphisme tient la route, tout comme la sonorisation.

nez garde en permanence à l'état de vos pneus et à votre consommation... Graphisme et sonorisation parfaitement fidèles à la grande tradition de ces jeux.



PITSTOP II

De la vraie course de bagnole à deux joueurs, enfin ! Dans cette réalisation exceptionnelle, vous éprouverez réellement les plaisirs de la course, contre votre petite soeur ou votre grand-mère, d'autant plus que chacun des participants voit la piste comme à bord de son bolide. Pre-

TITRE et PLACE SUPPORT et CATEGORIE PRIX GRAPHISME et INTERET

CLASSEMENT SPECTRUM

| Titre | Place | Support | Catégorie | Prix | Graphisme | Intérêt |
|-----------------------------|-------|---------|-----------|-------|-----------|---------|
| 1 HOBBIT | K7 | A V R | 135 | * | ***** | |
| 2 DARK STAR | K7 | A J | 95 | ***** | ***** | |
| 3 HIGHWAY ENCOUNTERS | K7 | A J R | 100 | ***** | ***** | |
| 4 NIGHTSHADE | K7 | A J R | 125 | ***** | ***** | |
| 5 STARQUAKE | K7 | A J | 80 | *** | ***** | |
| 6 STARION | K7 | A J V | 125 | *** | ***** | |
| 7 FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD | K7 | A V J R | 130 | *** | ***** | |
| 8 PSYTRON | K7 | A R J | 85 | ** | ***** | |
| 9 LA QUETE DU CHEVALIER | K7 | F V | 140 | ** | ***** | |
| 10 TROIS D MOYER | K7 | F L | 160 | * | ***** | |
| 11 DUN DARACH | K7 | A V | 115 | ***** | ***** | |
| 12 FIGHTING WARRIOR | K7 | A J | 90 | ***** | ***** | |
| 13 ALIEN 8 | K7 | A J R | 110 | ***** | ***** | |
| 14 SHADOWFIRE | K7 | A V | 115 | *** | ***** | |
| 15 NODES OF YESOD | K7 | F J | 130 | *** | ***** | |
| 16 GYRON | K7 | A J R | 130 | *** | ***** | |
| 17 BRUCE LEE | K7 | A J | 85 | ** | ***** | |
| 18 FRANK BRUNO'S BOXING | K7 | A J | 100 | ** | ***** | |
| 19 SPY HUNTER | K7 | A J | 85 | ** | ***** | |
| 20 SABRE WULF | K7 | A J | 85 | ** | ***** | |
| 21 METABOLIS | K7 | A J | 105 | ** | ***** | |
| 22 CINQ SUR CINQ | K7 | F J | 89 | ** | ***** | |
| 23 THE EDGE | K7 | A J V | 105 | ** | ***** | |
| 24 MEGAHITS | K7 | A J | 125 | ** | ***** | |
| 25 BEACH HEAD | K7 | A J | 85 | * | ***** | |

CLASSEMENT AMSTRAD

| Titre | Place | Support | Catégorie | Prix | Graphisme | Intérêt |
|------------------------------|-------|---------|-----------|-------|-----------|---------|
| 1 CONFUZION | K7 | A J R M | 105 | *** | ***** | |
| 2 SORCERY | K7 | A J M | 95 | ***** | ***** | |
| 3 DUN DARACH | K7 | A V | 115 | ***** | ***** | |
| 4 HIGHWAY ENCOUNTER | K7 | A J | 115 | ***** | ***** | |
| 5 MACADAM BUMPER | K7 | F J | 140 | ***** | ***** | |
| 6 DARK STAR | K7 | A J | 95 | ***** | ***** | |
| 7 FRANK BRUNO'S BOXING | K7 | A J | 115 | ***** | ***** | |
| 8 STARION | K7 | A J R M | 125 | ***** | ***** | |
| 9 TRIPLE PACK | DISK | A J M | 145 | ***** | ***** | |
| 10 METRO 2018 | K7 | F V | 150 | ** | ***** | |
| 11 MEURTRE A GRANDE VITESSE | K7 | F V | 160 | ** | ***** | |
| 12 TANK BUSTERS | K7 | A J M | 95 | ***** | ***** | |
| 13 THE DEVILS CROWN | K7 | A J M | 125 | ***** | ***** | |
| 14 SIR LANCELOT | K7 | A J M | 95 | ***** | ***** | |
| 15 WIZARD'S LAIR | K7 | A J M | 120 | ***** | ***** | |
| 16 ROCKY HORROR SHOW | K7 | A J R | 110 | *** | ***** | |
| 17 THE CAULDRON | K7 | A J M | 130 | ** | ***** | |
| 18 ALIEN 8 | K7 | A J R M | 110 | ***** | ***** | |
| 19 NODES OF YESOD | K7 | A J M | 130 | ***** | ***** | |
| 20 THE WAY OF EXPLODING FIST | K7 | A J M | 130 | ***** | ***** | |

CLASSEMENT ORIC

| Titre | Place | Support | Catégorie | Prix | Graphisme | Intérêt |
|-----------------------------|-------|---------|-----------|-------|-----------|---------|
| 1 SAGA | K7 | F V J R | 150 | ***** | ***** | |
| 2 AIGLE D'OR | K7 | F V R | 160 | ***** | ***** | |
| 3 MISSION DELTA | K7 | F J R | 85 | *** | ***** | |
| 4 MEURTRE A GRANDE VITESSE | K7 | F V | 160 | ** | ***** | |
| 5 BIG BASTON | K7 | F J | 120 | * | ***** | |
| 6 TROIS D FONGUS | K7 | F J | 140 | ***** | ***** | |
| 7 COBRA PINBALL | K7 | F J | 120 | ***** | ***** | |
| 8 DOGGY | K7 | F J | 120 | *** | ***** | |
| 9 SUPER JEEP | K7 | F J | 140 | ** | ***** | |
| 10 FRELON | K7 | F J | 120 | ** | ***** | |
| 11 DIAMANT DE L'ILE MAUDITE | K7 | F V | 145 | ** | ***** | |
| 12 ULTIMA ZONE | K7 | A J | 95 | *** | ***** | |
| 13 TENDRE POULET | K7 | F V R | 120 | ** | ***** | |
| 14 MR WIMPY | K7 | F J | 50 | * | ***** | |
| 15 PSYCHIATRIC | K7 | F J | 120 | * | ***** | |
| 16 LANCELOT | K7 | F J | 150 | *** | ***** | |

CLASSEMENT THOMSON

| Titre | Place | Support | Catégorie | Prix | Graphisme | Intérêt |
|----------------------|-------|---------|-----------|-------|-----------|---------|
| 1 FOX | K7 | F J R M | 145 | ***** | ***** | |
| 2 LORANN | K7 | F J R M | 150 | ***** | ***** | |
| 3 MANDRAGORE | K7 | F V | 250 | ***** | ***** | |
| 4 ANIMATIX | K7 | F L | 240 | ***** | ***** | |
| 5 LES DIEUX DU STADE | K7 | F J M | 155 | ***** | ***** | |
| 6 FBI | K7 | F J M | 190 | ***** | ***** | |
| 7 AIRBUS | modul | F J M | 475 | ***** | ***** | |
| 8 KARATE | K7 | F J M | 180 | ***** | ***** | |
| 9 ELIMINATOR | K7 | F J M | 120 | *** | ***** | |
| 10 AIGLE D'OR | K7 | F V | 160 | ** | ***** | |
| 11 SPACE SHUTTLE MOS | K7 | F R J | 260 | ** | ***** | |
| 12 INVASION | K7 | F J | 155 | ** | ***** | |
| 13 VOX MOS | K7 | F L | 160 | * | ***** | |
| 14 PULSAR II | K7 | F J M | 120 | ** | ***** | |
| 15 STANLEY MOS | K7 | F J M | 125 | ** | ***** | |

CLASSEMENT APPLE

| Titre | Place | Support | Catégorie | Prix | Graphisme | Intérêt |
|------------------------------|-------|---------|-----------|-------|-----------|---------|
| 1 MANDRAGORE | DISK | F V R | 350 | ***** | ***** | |
| 2 KARATEKA | DISK | A J M | 380 | ***** | ***** | |
| 3 MEME LES POMMES DE TERRE | DISK | F V | 190 | ***** | ***** | |
| 4 CRIME DU PARKING | DISK | F V | 190 | ***** | ***** | |
| 5 LE MUR DE BERLIN VA SAUTER | DISK | F V R | 190 | ***** | ***** | |
| 6 HOLD-UP | DISK | F V R | 315 | ***** | ***** | |
| 7 SKYFOX | DISK | A J M | 275 | ***** | ***** | |
| 8 DALLAS QUEST | DISK | A V R | 245 | ***** | ***** | |
| 9 MASK OF THE SUN | DISK | A V R | 290 | ** | ***** | |
| 10 LODERUNNER CHAMPIONSHIP | DISK | A J M | 275 | ** | ***** | |
| 11 AZTEC | DISK | A J M | 350 | ** | ***** | |
| 12 OPERATION MERCURY | DISK | F V M | 390 | * | ***** | |
| 13 CONAN | DISK | A J | 275 | ***** | ***** | |
| 14 PINBALL CONSTRUCTION | DISK | A J M | 300 | ***** | ***** | |
| 15 ONE-ON-ONE | DISK | A R M | 300 | ***** | ***** | |
| 16 PARANOIAK | DISK | F V R | 350 | ***** | ***** | |
| 17 EPIDEMIE | DISK | F V R | 350 | ***** | ***** | |
| 18 BRUCE LEE | DISK | A J M | 245 | ** | ***** | |
| 19 CAPTAIN GOODNIGHT | DISK | A J M | 350 | ** | ***** | |
| 20 LUNAR LEEPER | DISK | A J | 190 | * | ***** | |

CLASSEMENT COMMODORE

| Titre | Place | Support | Catégorie | Prix | Graphisme | Intérêt |
|------------------------------|-------|---------|-----------|-------|-----------|---------|
| 1 SCARABEUS | DIS K | F J M | 145/120 | ***** | ***** | |
| 2 SUMMERSGAMES II | DIS K | A J M | 185/115 | ***** | ***** | |
| 3 RACING DESTRUCTION SET | DISK | F J M | 195 | ***** | ***** | |
| 4 REALM OF IMPOSSIBILITY | DIS K | A V M | 195/145 | ***** | ***** | |
| 5 WEB DIMENSION | K7 | F J R M | 105 | ***** | ***** | |
| 6 THE HOBBIT | K7 | A V R | 135 | ***** | ***** | |
| 7 CASTLES OF DOCTOR CREEP | K7 | A J R M | 135 | ***** | ***** | |
| 8 LODERUNNER | MOD K | A J M | 290/100 | ** | ***** | |
| 9 SPY VS SPY | K7 | A J M | 95 | ***** | ***** | |
| 10 PARADROID | K7 | A J R M | 100 | ***** | ***** | |
| 11 FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD | K7 | A J M | 130 | ***** | ***** | |
| 12 MANDRAGORE | K7 | F V | 250 | ***** | ***** | |
| 13 RESCUE ON FRACTALUS | K7 | A J M | 130 | ***** | ***** | |
| 14 SEVEN CITIES OF GOLD | DISK | A V M | 195 | ***** | ***** | |
| 15 HACKER | K7 | A J M | 110 | ** | ***** | |
| 16 ELITE | K7 | A J V | 155 | ** | ***** | |
| 17 SKYFOX | K7 | A J M | 120 | ***** | ***** | |
| 18 WINTERGAMES | DIS K | F J M | 190/120 | ***** | ***** | |
| 19 GATES OF DAWN | K7 | A J R M | 115 | ***** | ***** | |
| 20 SORCERY | K7 | A J V M | 120 | ***** | ***** | |
| 21 TERRORMOLINOS | K7 | A V | 90 | ***** | ***** | |
| 22 WHO DARES WINS II | K7 | A J M | 100 | ***** | ***** | |
| 23 PITSTOP II | K7 | A J M | 110 | ***** | ***** | |
| 24 SHADOWFIRE | K7 | A V | 115 | ***** | ***** | |
| 25 B MCG CHAMPIONSHIP BOXING | K7 | A J M | 115 | ***** | ***** | |
| 26 WIZARD'S LAIR | K7 | A J M | 120 | ***** | ***** | |
| 27 GHETTOBLASTER | K7 | A J M | 105 | ***** | ***** | |
| 28 THE CAULDRON | K7 | A J M | 130 | ***** | ***** | |
| 29 CINQ SUR CINQ | K7 | F J M | 69 | *** | ***** | |
| 30 NOW GAMES | K7 | A J R M | 130 | *** | ***** | |

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU RECOPIER: SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre 75017 PARIS

Nom/Prénom
Adresse
Ville Code postal

date de la commande :
Les chèques reçus ne seront en aucun cas encaissés avant la livraison des logiciels commandés. Chèque renvoyé en cas de rupture de stock.

| LOGICIELS | Ordinateurs | Prix | Qté | Montant |
|-----------|-------------|------|-----|---------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Participation aux frais de port en recommandé
REDUCTION 10% SPECIAL ABONNES A DEDUIRE
N° ABONNE (obligatoire) []

TOTAL

+20,00

MONTANT à payer

TOTAL

si vous êtes ABONNÉS déduisez VOUS-MÊMES vos



de remise sur le bon de commande

A logiciel en anglais
F logiciel en français
V jeu d'aventure
R jeu de réflexion
J jeu d'arcade rapide
E éducatif
L langage
M manette de jeu nécessaire

JOYEUX NOËL 1985/1986

DE VRAIS
CADEAUX SUR
LES PRIX!

**LECTEURS
DE CASSETTES**

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <input type="checkbox"/> Pour Thomson M05 | NON 640 F | OUI 290 F |
| <input type="checkbox"/> Pour Commodore 64 | 490 F | 260 F |
| <input type="checkbox"/> Pour Amstrad | 490 F | 280 F |
| <input type="checkbox"/> Universel : Alice, Oric, Sinclair, Laser | 490 F | 260 F |

**CASSETTES VIDÉO VHS
GRANDES MARQUES**

| | | |
|-----------------------------------------|----------|----------|
| <input type="checkbox"/> VHS 120 | NON 56 F | OUI 43 F |
| <input type="checkbox"/> VHS 180 | 69 F | 48 F |
| <input type="checkbox"/> VHS 240 | 89 F | 69 F |
| <input type="checkbox"/> BETA 500 | 69 F | 29 F |

**CASSETTES
INFORMATIQUE**

| | | |
|-----------------------------------------------|----------|----------|
| <input type="checkbox"/> C 5 (les 10) | NON 90 F | OUI 60 F |
| <input type="checkbox"/> C 10 (les 10) | 120 F | 70 F |
| <input type="checkbox"/> C 15 (les 10) | 150 F | 80 F |
| <input type="checkbox"/> C 120 (les 10) | 240 F | 100 F |

**DISQUETTES
GRANDES MARQUES**

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----|
| Certifié 100% - Anneau renforcé - Pochette Tyvec | | NON | OUI |
| 5 1/4 | | | |
| <input type="checkbox"/> Simple face, double densité (les 10) | 140 F | 79 F | |
| <input type="checkbox"/> (les 20) | 280 F | 138 F | |
| <input type="checkbox"/> Double face, double densité (les 10) | 220 F | 99 F | |
| <input type="checkbox"/> (les 20) | 440 F | 200 F | |
| 3 1/2 | | | |
| <input type="checkbox"/> Simple face, double densité SONY (les 10) | 320 F | 259 F | |

**LECTEURS
DE DISQUETTES**

| | | |
|-------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> Pour Commodore 64 | NON 2.690 F | OUI 1.990 F |
| <input type="checkbox"/> Pour Apple II E | 1.690 F | 999 F |
| <input type="checkbox"/> Pour Apple II C | 1.690 F | 999 F |
| <input type="checkbox"/> Pour Macintosh | 3.690 F | 2.690 F |
| <input type="checkbox"/> Pour Laser 3000 ou 310 | 1.980 F | 990 F |
| <input type="checkbox"/> Pour IBM PC | 2.490 F | 1.290 F |

**MONITEURS
GRANDES MARQUES**

| | | |
|--------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> 12" monochrome vert pour PC | NON 1.690 F | OUI 990 F |
| <input type="checkbox"/> 14" couleur grande définition | 3.890 F | 2.990 F |
| <input type="checkbox"/> monochrome pour IBM PC | 1.890 F | 1.280 F |

**IMPRIMANTES
GRANDES MARQUES**

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> 80 col./130 caractères/seconde matrice 9 x 9 | NON 3.690 F | OUI 2.990 F |
| <input type="checkbox"/> Commodore MPS 803 | 2.290 F | 1.490 F |

LASER SUPER PC

La grande presse informatique l'a testé!
Nous l'avons essayé, c'est le plus compatible
et le plus fiable.



- CONFIGURATION I**
ORDINATEUR SUPER PC 2
COMPRENANT :
256 K ext. à 640 K.
+ Cartes, couleur et monochrome.
+ Cartes imprimantes.
+ 2 lecteurs de disquettes 60 Ko.
+ Clavier Azerty.
+ DOS 2.11 avec licence microsoft

14.980 F T.T.C.

- CONFIGURATION II**
IDENTIQUE A CONFIGURATION I
+ Moniteur monochrome
+ Imprimante professionnelle 130 CPS/
80 col./matrice 9 x 9

17.980 F T.T.C.
15.160 F H.T.

QUANTITÉ LIMITÉE

LA ROUTE INFORMATIQUE DU SERVICE « QUALITÉ-PRIX »!

PARIS et Région Parisienne

HACHETTE
6, bd des Capucines - 75009 PARIS
Tél. 42.65.83.52

MICRO DIFFUSION
99, rue Balard - 75015 PARIS
Tél. 45.54.18.90

M.T.I.
5, rue des Filles du Calvaire - 75003 PARIS
Tél. 42.78.50.52

INFORMATIQUE SYSTEME
99, avenue du Gal. Leclerc - 94700 MAISONS-ALFORT
Tél. 43.68.12.12

MELUN INFORMATIQUE
9, rue de l'Éperon - 77000 MELUN
Tél. 64.52.45.88

RÉGIE TRONIC
19, rue Saint-Honoré - 78000 VERSAILLES
Tél. 39.51.60.31

TOURS
VIDÉO SERVICE INFORMATIQUE
9, place du Président-Coty - 37000 TOURS
Tél. 47.54.24.93

TOULOUSE
MICRO DIFFUSION
43, bd Carnot - 31000 TOULOUSE
Tél. 61.22.81.17

LYON
DRIM
66, rue Dedieu - 69100 VILLEURBANNE
Tél. 78.52.26.64

MAUBEUGE
PRINGAULT
39ter, route de Fénignies - 59600 MAUBEUGE
Tél. 27.64.85.26

ROUEN
OMIC
32, quai de Paris - 76000 ROUEN
Tél. 35.71.47.96

ÉVREUX
CERCLE L.D. LOISIRS
Centre Régional CAP CAER
27930 CAER NORMANVILLE
Tél. 32.38.66.83

BORDEAUX
MICRO DIFFUSION
6, rue Phillippart - 33000 BORDEAUX
Tél. 56.52.53.11

TOUTES CARTES ET PÉRIPHÉRIQUES COMPLÉMENTAIRES, EN STOCKS.

IMPORTANT

**DÉMONSTRATION ET VENTE
DANS TOUS LES MAGASINS MICRO DIFFUSION**

Et aussi, Vente par correspondance par le magasin affilié de votre choix.

Pour commander par Correspondance :

- 1 - Cochez la (les) case(s) en face de chaque article désiré.
- 2 - Découpez l'ensemble de cette annonce et retournez-la à l'un des magasins affiliés de votre choix.

NON

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Mode de paiement : Chèque Mandat C.C.P.

- Frais de port :
- 40 F pour : Lecteur de cassettes, Cassettes Informatique, Disquettes, Lecteurs de disquettes,
 - 90 F pour : Moniteurs, Imprimantes, Laser Super PC.

OFFRES LIMITÉES JUSQU'AU 15 JANVIER 1986



LES BASIC +

Basic + : 80 routines pour M05 et T07/70
184 pages - 105 F

Basic + : 80 routines pour APPLE
95 F

Basic + : 80 routines pour AMSTRAD
100 F

Basic + : 80 routines pour COMMODORE 64
85 F

Familier du Basic, voilà 80 routines pour "muscler" votre machine, créer vos propres jeux d'animation graphique et simuler des fonctions que vous n'auriez jamais cru pouvoir utiliser.

LES SUPER-JEUX

Super-jeux pour M05 et T07/70

Super-jeux pour AMSTRAD

Super-jeux pour APPLE

232 pages - 120 F

Pour jouer avec (ou contre!) votre ordinateur et apprendre à construire des programmes de plus en plus complexes.

À PARAÎTRE FIN DÉCEMBRE

Musique sur MSX
YAMAHA
Animation graphique sur APPLE II
Photographie sur AMSTRAD et APPLE II
Super-générateur de caractères sur AMSTRAD

LES CLEFS

CLEFS pour M05
120 F

CLEFS pour T07/70
120 F

CLEFS pour APPLE II
105 F

CLEFS pour AMSTRAD
140 F

CLEFS pour COMMODORE 64
105 F

Pour retrouver rapidement toutes les commandes et instructions de votre ordinateur... et découvrir beaucoup d'autres "trucs" très précieux dont vous avez besoin lorsque vous programmez.



ET AUSSI

La programmation des jeux d'Arcades sur APPLE IIe et IIc.
340 pages - 140 F
Pour créer vos propres programmes, générer sur votre Apple des effets très spéciaux, simuler des explosions ou des tirs de missiles... en basic ou en assembleur.

Destination aventure sur COMMODORE 64
244 pages - 140 F
Pour apprendre à programmer un jeu d'aventure grâce à certaines instructions graphiques de base et des astuces de programmation en basic. Quatre programmes complets de jeux d'aventures.

Basic AMSTRAD 2. Programmes et fichiers.
144 pages - 95 F
Des programmes graphiques, des programmes de gestion de fichiers, des jeux, des programmes éducatifs pour mettre en pratique votre connaissance du basic.

Les ressources de l'APPLE IIc
108 pages - 95 F
Pour comprendre le fonctionnement de votre machine et savoir utiliser le logiciel de base du système tout en découvrant les avantages du IIc.



Envoyer ce bon accompagné de votre règlement à: **P.S.I. DIFFUSION, B.P. 86**
77402 Lagny-sur-Marne cedex - Tél.: 60 06 44 35

En Belgique à: **P.S.I. Benelux, 17, rue du Doyenné, 1180 BRUXELLES** - Tél.: (2) 345 39 03
En Suisse à: **P.S.I. Suisse, route Neuve 1, 1701 FRIBOURG** - Tél.: (037) 23 18 28
Au Canada à: **PROLOGUE Inc., 2975, rue Sarleton, Ville-Saint-Laurent, QUÉBEC H4R1E6** - Tél.: (514) 332 58 60

Paiement par chèque joint Paiement en FF (P.S.I. Diffusion uniquement)
par Carte bleue Visa Paiement supérieur à 50 FF.

N° de la carte _____ Date d'expiration _____

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

 Signature obligatoire

| DÉSIGNATION | NOMBRE | PRIX |
|-------------|--------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| TOTAL | | |

VIEILLE DEMEURE

FX 702 P



L'avidité qui vous pousse en ces lieux oubliés, est-elle aver-
tie des dangers encourus ?..

Jean LEVEQUE

Mode d'emploi :
Tapez et sauvegardez à la suite ces deux programmes, le lancement du
premier permet le chargement automatique du second.
Vous devez dans l'ancien refuge d'un roi maudit, rechercher un diadème,
2000 pièces d'or et un fabuleux trésor, puis tenter de sortir indemne de
cette vieille demeure hantée. Attention, les monstres présents en ces lieux
ne vous ménageront pas et la dégradation progressive du sinistre édifice,
ne sera pas sans vous poser quelques problèmes (bon sang ! Je ne recon-
nais plus les lieux...). A la demande de l'ordinateur, signalez votre dépla-
cement par l'initiale de la direction choisie (exemple : "N" pour Nord).



LISTING 1

```
80 VAC:GSB 355
110 A$(0,0)="PINSE
    :A$(0,1)="CINS
    OE":A$(0,2)="P2
    MTOE"
130 A$(0,3)="C2NSOE
    S":A$(0,4)="C2M
    SOES":A$(0,5)="
    PINTOE"
140 A$(0,6)="C1MSOE
    :A$(0,7)="P2NS
    OE":A$(0,8)="C1
    NSOE"
170 A$(0,9)="P2MTO"
    :A$(1,0)="C2HTN
    S":A$(1,1)="P1M
    TE"
180 A$(1,2)="C2NSOE
    :A$(1,3)="P1NT
    ON":A$(1,4)="C2
    MSNSE"
190 A$(1,5)="C1NSOE
    :A$(1,6)="P1NT
    OE":A$(1,7)="C2
    NSOE"
200 A$(1,8)="P2MSO"
    :A$(2,0)="C2MSH
    SE":A$(2,1)="C2
    NSOE"
```

```
211 A$(2,2)="C2MTO
    S":A$(2,3)="P2NS
    OE":A$(2,4)="C1
    NSOE"
220 A$(2,6)="C1MTOE
    :A$(2,7)="P1NS
    OE":A$(2,8)="C2
    NSOEN"
230 A$(2,9)="P1MTO"
    :A$(3,0)="P1MTO
    E":A$(3,1)="C1N
    TOS"
240 A$(3,2)="C1MTOE
    :A$(3,3)="P2NS
    OE":A$(3,4)="C1
    NSO"
250 A$(3,5)="P1MSH
    S":A$(4,1)="P2MS
    NE":A$(4,2)="C1
    MTOE"
260 A$(4,3)="C2NSOE
    :A$(4,4)="P1NS
    OE":A$(4,5)="C1N
    TNE"
270 A$(4,6)="C2NSOE
    :A$(4,7)="P2M
    OE":A$(4,8)="C1
    MTOE"
280 A$(4,9)="P1MSO"
290 A$(39)="GOLEM"
300 A$(38)="ZOMBIE"
310 A$(37)="KOBOLD"
```

```
332 A$(36)="GNOLL"
340 LOAD #1
350 END
355 PRT "IL Y A FOR
    T LONGTEMPS:"
    UN ROI MAUDIT F
    UYAN":
400 PRT "T LA CAREL
    IE S ARRET:"A
    DANS CETTE VIEL
    LE":
410 PRT "DEMEURE ET
    Y NOURUT":
    DEPUIS CETTE
    MAIS":
420 PRT "ON EST MAU
    DITE,SI VOUS"US
    RETROUVEZ LE D
    IAD":
430 PRT "EME ET 200
    8 PIECES D'OR":
    R,VOUS SEREZ CO-
    URO":
440 PRT "MME BONNE
    CHANCE !!":RET
```

LISTING 2

```
00 0=0:GSB 990:F=1
    NT (10*RN#+1):
    I=0:J=0:P=0
110 C=INT (10*RN#
    1):U=800+INT (1
    00*RN#+1)
130 PRT "FORCE":F,"
    CONSTITUTION":C
    ,"PTS DE VIE":U
140 $=A$(0,0):GSB 4
    80
170 IF N=2000:IF 0=
    1:IF I+J=0 THEN
    350
180 IF P=1 THEN 350
190 INP "DIRECTION
    CHOISIE":Q$
200 IF Q$=V$ THEN 2
    20
211 IF Q$=W$ THEN 2
    20
212 IF Q$=X$ THEN 2
    20
213 IF Q$=Y$ THEN 2
    20
215 PRT "CRAPULE!"
    :GOTO 190
220 IF Q$=N$:I=I-1
230 IF Q$=S$:I=I+1
240 IF Q$=E$:J=J+1
250 IF Q$=O$:J=J-1
260 $=A$(1,J)
270 IF MID(1,1)="P"
    :GSB 950:GOTO 2
    90
```

```
280 GSB 970
290 IF MID(3,1)="N"
    :GSB 680
300 IF MID(4,1)="T"
    :GSB 710
310 A$=MID(5,LEN($)-
    4):GSB 990:GSB
    400
332 IF INT (5*RN#
    1)=1:GSB 800+40
    +INT (2*RN#)
340 GOTO 170
350 IF P=1:PRT "GAG
    NE !!!":END
355 PRT "DEAD !!!":
    END
400 $=MID(5,LEN($)-
    4)
410 FOR H=1 TO LEN(
    $)
420 IF MID(H,1)="N"
    :PRT "PORTE AU
    NORD":M$="N"
430 IF MID(H,1)="S"
    :PRT "PORTE AU
    SUD":M$="S"
440 IF MID(H,1)="E"
    :PRT "PORTE A L
    EST":M$="E"
450 IF MID(H,1)="O"
    :PRT "PORTE A L
    OUEST":M$="O"
460 NEXT H:RET
```

```
600 PRT "UN":A$(INT
    (4*RN#+36)):
    VOUS ATTAQUE":
    R=INT (10*RN#
    1)
620 IF INT ((4+R)*R
    AN#1)=1:P=1:GO
    TO 661
630 H=INT ((R)*R)A
    N#1)+C*2
660 U=H:PRT "VOUS
    PERDEZ":H:"P
    TS DE VIE"
661 RET
710 Z=INT (16*RN#
    +1):PRT "UN TRE
    SOR !":Z:"PIEC
    ES D'OR":N=H+Z
730 IF 0=1:IF INT (
    6*RN#+1)=1:PRT
    "DIADEME TROUV
    EE !!!":C=1
740 RET
800 H=INT (20*RN#
    +1)
810 PRT "VOUS TOMBE
    Z ET PERDEZ":Z:
    "PTS DE VIE"
820 U=H:RET
840 H=INT (20*RND+1
    )
850 PRT "UN KOELLON
    TOMBE":VOUS
```

```
PERDEZ":H:"PTS
    DE VIE":U=H
870 RET
950 GSB INT (2*RN#
    +1)+955:RET
956 PRT "VOUS ETES
    DANS UNE":GRA
    NDE SALLE":RET
957 PRT "VOUS ETES
    DANS UNE":SAL
    LE EN RUINE":RE
    T
970 GSB INT (2*RN#
    +1)+979:RET
980 PRT "UN COULOIR
    EN RUINE":RET
981 PRT "UN SINISTR
    E COULOIR":RET
990 X$="":Y$="":V$=
    "":W$="":RET
```

ZX 81

suite de la page 5

```
FAIT RAGE...":AT 15,0:"Y A T""I
L UN DOCTEUR":AT 17,10:"DANS LA
SALLE "???"
540 GOSUB 2730
550 RAND USR 16537
560 PRT AT 2,0:"COMBIEN ETES
VOUS DE ""TOUBIBS""?:AT 4,11:"(
1 A 4)"
570 INPUT NT
580 IF NT<1 OR NT>4 THEN GOTO 0
570
590 DIM Z$(NT,8)
600 DIM U$(NT,5)
610 DIM N$(NT,1)
620 RAND USR 16537
630 FOR N=1 TO NT
640 PRT AT 5,0:"VEUILLEZ DECL
INER VOS IDENTITES":AT 6,3:"(8
LETTRES MAX. S.V.P.)"
650 INPUT Z$(N)
660 PRT AT 15,0:"COMMENT ETES
-VOUS ? (DE 1 A 9)":AT 17,0:"1 =
SADIQUE (TROP FACILE)":AT 19,0:
"2 = MASOCHISTE (TRES DIFFICILE)
670 INPUT N$(N)
680 RAND USR 16537
690 PRT AT 15,0:"DOCTEUR":Z$(
N),AT 16,0:"ENCHANTE DE VOUS
CONNAITRE..."
700 IF NT>1 AND N=NT THEN PRT
AT 20,20:"AU SUIVANT"
710 FOR F=1 TO 20
720 NEXT F
730 CLS
740 NEXT N
750 LET P$=Z$(1)
760 IF NT=1 THEN PRT AT 19,0:
"IT""S MORE FUN TO COMPETE DOCTO
R":AT 21,12,P$
770 FOR F=1 TO 50
780 NEXT F
790 POKE 16561,8
800 RAND USR 16537
810 PRT AT 2,7:"MESSAGE AU DO
CTEUR":AT 5,12,P$
820 IF NT=1 THEN GOTO 0390
830 PRT AT 3,0:"A TRANSMETTRE
AU(X) DOCTEUR(S)"
840 PRT AT 12,0
850 FOR N=2 TO NT
860 PRT "-"":Z$(N)
870 PRT
880 NEXT N
890 FOR F=1 TO 20+NT
900 NEXT F
910 POKE 16561,0
920 RAND USR 16537
930 PRT AT 0,0:"CHER DOCTEUR
":P$:
940 PRT AT 5,2:"UNE REDOUTABL
E EPIDEMIE DE"
950 PRT AT 6,11:"MICROBUS"
960 PRT AT 11,3:"VIENT DE S""
ABATTRE SUR NOS"
970 PRT AT 14,0:"CHERES PETIT
ES CELLULES CAUSANT"
980 PRT AT 17,3:"D""EPOUVANTA
BLES DEGATS":AT 21,26:"..."
990 IF INKEY$="" THEN GOTO 0990
1000 CLS
1010 PRT AT 0,0:"NOUS VOUS FOU
RNISSONS, DOCTEUR":AT 2,12,P$
1020 PRT AT 4,0:"NOTRE DERNIER
MODELE DE MICRO - LASER ET LE S
```

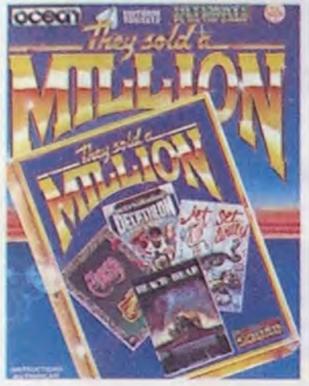
```
TOCK DE CELLULES INFECTEES...
1030 PRT "VOTRE MISSION SERA D
E DETRUIRE AVEC LE LASER CHIRUR
GICAL (C""ESTRAS UN SPACE-INVAD
E S...)
1040 PRT AT 11,12:"MICROBUS"
1050 PRT AT 13,5:"DUI DEVORE L
ES CELLULES. PRENEZ GARDE, DOC
TEUR "":P$
1060 PRT "SI MICROBUS SORT DE
SA CELLULE IL DEVIENT RAPIDEMEN
T MORTEL..."
1070 PRT
1080 PRT TAB 5:"JE COMPTE SUR
VOUS..."
1090 PRT TAB 10:"SIGN.PROF. A.
DUGENOU"
1100 PRT AT 21,0:"P$ 5=GAUCHE
3=DROITE 0=LASER"
1110 IF INKEY$="" THEN GOTO 1110
1120 CLS
1130 REM >>>>>>>>>INITIALISATION
1140 FOR X=1 TO NT
1150 LET NI=VAL N$(X)
1160 LET NC=10-NI
1170 POKE 16519,232
1180 POKE 16520,3
1190 POKE 16533,0
1200 POKE 16678,255-NI*25)
1210 POKE 16687,255-(NI+15)
1220 POKE 16698,255-(NI+5)
1230 POKE 16910,NI
1240 LET CEL=1
1250 PRT AT 5,5:"A VOUS DOCTEU
R":Z$(X),AT 13,12:"PRET?"
1260 IF INKEY$="" THEN GOTO 1260
1270 FOR F=1 TO 10
1280 NEXT F
1290 RAND USR 17148
1300 REM >>>>>>>>BOUCLE PRINC.
1310 RAND
1320 LET A$=STR$(PEEK 16519+256
+PEEK 16520)
1330 LET H1=INT (RND*5)+8
1340 LET H2=1
1350 FOR F=17315 TO 17321 STEP 2
1360 POKE F,CODE M$(H1,H2)
1370 LET H2=H2+1
1380 NEXT F
1390 PRT AT 0,0:"CEL":CEL:AT
0,7:"BO":PEEK 16533:AT 0,12:"M
ICROBUS SCORE:00000":AT 0,32-LEN
A$:A$
1400 RAND USR 17437
1410 RAND
1420 LET H=INT (RND*5)+1
1430 PRT AT 1,0:C$(H)
1440 RAND USR 17406
1450 IF PEEK 16536=1 THEN GOTO 1
850
1460 IF PEEK 16518=2 THEN GOTO 2
880
1470 IF PEEK 16532=29 THEN GOSUB
2830
1480 IF PEEK 16530=1 THEN GOTO 2
220
1490 IF PEEK 16517=1 THEN GOTO 1
700
1500 RAND
1510 GOTO 1440
1520 REM >>>>>>>>>REUSSITE
1530 POKE 16561,23
1540 RAND USR 16537
1550 LET A$=STR$(PEEK 16519+256
+PEEK 16520)
1560 PRT AT 5,2:"VOUS AVEZ"
1570 FOR N=1 TO 10
1580 PRT AT 10,11:"A O E"
1590 PRT AT 10,11:"A N E"
1600 PRT AT 10,11:"G O N E"
1610 NEXT N
1620 PRT AT 15,16:"QUEC":A$:
P$:
1630 IF MSC<VAL A$ THEN LET MSC=
```

```
VAL A$
1640 PRT AT 20,0:"LE MEILLEUR
SCORE EST":MSC:" PTS"
1650 IF INKEY$="" THEN GOTO 1650
1660 LET W$(X)=A$
1670 CLS
1680 NEXT X
1690 GOTO 2390
1700 REM >>>>>>>>>>>>>>>>>TOUCHE
1710 FOR F=1 TO 7
1720 POKE 16398,PEEK 16526
1730 POKE 16399,PEEK 16527
1740 PRT M$(F)
1750 NEXT F
1760 IF PEEK 16533=5 THEN GOSUB
1970
1770 RAND USR 17368
1780 RAND USR 16932
1790 LET CEL=VAL CEL+1
1800 IF CEL=NC+1 THEN GOTO 1520
1810 RAND
1820 POKE 17442,INT (RND*25)+165
1830 POKE 16910,NI
1840 GOTO 1300
1850 REM >>>>>>>>>>>>>>>>>PERDU
1860 POKE 16561,23
1870 RAND USR 16537
1880 PRT AT 4,4:"VOUS AVEZ LAM
ENTABLEMENT":AT 9,13:"BOUCLE"
1890 FOR N=1 TO 20
1900 NEXT N
1910 PRT AT 15,0:"BIEN ENTENDU
VOUS ETES IR (RAGE) VOUS NE TOUC
HEZ PAS 20000F MAIS VOUS PO
UVEZ VOUS PRESENTER A LA CASE DE
PART..."
1920 LET U$(X)="O"
1930 IF INKEY$="" THEN GOTO 1930
1940 CLS
1950 NEXT X
1960 GOTO 2390
1970 REM >>>>>>>>>>>>>>>>>BONUS
1980 PRT AT 5,6:"I I I I I
":AT 0,10:"6"
1990 REM XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
2000 PRT AT 6,6:"I I I I I
":AT 0,10:"6"
2010 REM XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
2020 PRT AT 7,6:"I I I I I
":AT 0,10:"6"
2030 POKE 16533,0
2040 POKE 16534,254
2050 POKE 16542,8
2060 RAND USR 16804
2070 RETURN
2080 REM >>>>>>>>>>>>>>>>>MALUS
2090 PRT AT 5,6:"I I I I I
":AT 0,10:"6"
2100 REM XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
2110 PRT AT 6,6:"I I I I I
":AT 0,10:"6"
2120 REM XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
2130 PRT AT 7,6:"I I I I I
":AT 0,10:"6"
2140 LET A$=STR$(PEEK 16519+256
+PEEK 16520)
2150 LET A=VAL A$
2160 IF A<255 THEN GOTO 1860
2170 POKE 16518,0
2180 POKE 16535,28*NI
2190 POKE 16901,8
2200 RAND USR 16859
2210 GOTO 1430
2220 REM >>>>>>>>>>>>>>>>>MORT TOUBIB
2230 RAND USR 17349
2240 PRT AT 21,0:"**INFECTION
***GENERALISEE**"
2250 FOR N=19 TO 2 STEP -1
2260 PRT AT N,13:M$(13)
2270 PRT AT N+1,13:" "
2280 NEXT N
2290 FOR N=2 TO 18 STEP 2
2300 PRT AT N,0:M$(13),M$(7):M
$(8),M$(7):M$(13):M$(7):M$(8):M$(
7):AT N+1,0:M$(7):M$(9):M$(7):M
```

```
$(12):M$(7):M$(9):M$(7):M$(12)
2310 NEXT N
2320 PRT AT 14,0:"MONTE A VOUS
DOCTEUR MABUSE... VOUS ETES DE
MASOUE..."
2330 PRT AT 0,27:" "
2340 LET U$(X)="O"
2350 IF INKEY$="" THEN GOTO 2350
2360 POKE 16561,0
2370 RAND USR 16537
2380 NEXT X
2390 REM >>>>>>>>>>>>>>>>>TABLEAU RESULTATS
2400 POKE 16561,128
2410 RAND USR 16537
2420 PRT AT 4,6:"RESULTAT DES
COURSES":AT 10,0
2430 FOR N=1 TO NT
2440 IF MSC<>0 AND MSC=VAL U$(N)
THEN LET R$=Z$(N)
2450 IF VAL U$(N)=0 THEN LET U$(
N)="MORT"
2460 PRT TAB 2:"DOCTEUR":Z$(N
):TAB 20:"SCORE":U$(N)
2470 PRT
2480 NEXT N
2490 IF INKEY$="" THEN GOTO 2490
2500 CLS
2510 IF MSC=0 THEN GOTO 460
2520 REM >>>>>>>>>>>>>>>>>FELICITATIONS
2530 FOR N=1 TO 2
2540 FOR A=128 TO 136
2550 POKE 16561,A
2560 RAND USR 16537
2570 NEXT A
2580 NEXT N
2590 REM >>>>>>>>>>>>>>>>>GRAS =GRAPH. H
2600 LET T$="AVEZ SERRATEMENT CA
BOUSSTOP S'INCERE S'PELLI TU: TI
ONS:STOP VOUS APPROPRIONS A LA
PRIX ANOBELE DE AMEGE THEMETRE
BIOLOGIE SIGNE: MROPRESSEUR BA
LFREDUGENOU"
2610 PRT AT 2,10:"P.T.T. EXPRE
SS"
2620 PRT AT 4,0:"A L""ATTENTIO
N DU DOCT...":R$
2630 FOR N=1 TO 5
2640 PRT
2650 NEXT N
2660 FOR N=1 TO LEN T$
2670 PRT T$(N);
2680 NEXT N
2690 IF INKEY$="" THEN GOTO 2690
2700 CLS
2710 GOTO 460
2720 REM >>>>>>>>>>>>>>>>>INFECTION
2730 FOR N=1 TO 20
2740 IF N=10 THEN PRT AT 10,1
0:"
2750 LET A=INT (RND*21)
2760 LET B=INT (RND*29)
2770 LET B1=INT (RND*61)+8
2780 IF N=10 THEN PRT AT 10,1
0:"GUSSEURS"
2790 PRT AT A,B:M$(B1)
2800 IF INKEY$="" THEN RETURN
2810 NEXT N
2820 RETURN
2830 REM >>>>>>>>>>>>>>>>>ATTACK
2840 POKE 16532,30
2850 LET H2=1
2860 FOR F=17315 TO 17321 STEP 2
2870 POKE F,CODE M$(13,H2)
2880 LET H2=H2+1
2890 NEXT F
2900 POKE 16910,NI*3
2910 RETURN
2920 SAVE "MICROBUS"
2930 GOTO 450
2940 REM FIN DU LISTING BASIC
```

UN SACRÉ PACSON

Il paraît qu'à eux quatre, toutes machines confondues, ces logiciels se sont vendus à plus d'un



million d'exemplaires ! Du coup, The Hit Squad (boîte totalement inconnue de nos services) sort les quatre softs sur une même compilation sous le nom **They Sold A Million**. Les heureux propriétaires d'un Amstrad vont donc pouvoir se jeter sur ce magnifique boîtier contenant Daley Thompson's Decathlon, Beach-Head, Jet Set Willy et Sabre Wulf. Le plus remarquable dans cette histoire reste que la version de Sabre Wulf a été améliorée par rapport à celle commercialisée par Ultimate lui-même : le graphisme a été enfin mis en plein écran, jouissant complètement du jeu complet des couleurs de l'Amstrad. Génial ! **They Sold A Million** par **The Hit Squad** pour Amstrad.

FAIT L'AVION

Ah, ces anglais sont incorrigibles ! Obsédés ils sont, je vous le dis. Du moment qu'ils trouvent pédale à leur pied et manche à balai à leur main, ils inventeront n'importe quel (mauvais) prétexte pour vendre leur sauce infâme. Dans **Red Arrows**, par exemple, les programmeurs de Database Software se contentent d'adapter l'un des multiples simulateurs de vol du marché et prétendent vous faire vivre en direct l'épopée des acrobates de la RAF (Arf Arf ?). Déjà, j'ai du mal à me croire en avion avec juste un joystick entre les mains et un écran devant les yeux. Alors vous croyez que c'est vraiment intéressant de réaliser les mêmes figures de haute voltige que les avions qui vous précèdent sans rien voir d'autre que leur cul ? Pour votre gouverne, sachez que le graphisme se limite à des taches rouges pour les autres

avions et à un horizon coupé en deux : bleu le ciel, vert le sol ; la sonorisation se limite à un chuintement plus qu'énervant. Bref. Aucun intérêt, sauf pour les masos du bâton de joie (joystick) qui ado-



rent revenir cent fois sur l'ouvrage, même nul. **Red Arrows** de Database Software pour Amstrad.

LES BIENFAITS DU FONCTIONNARIAT

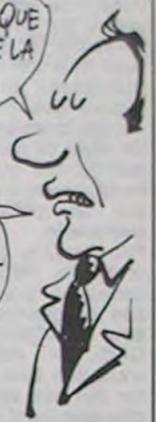
En préparation du Plan Informatique Pour Tous (IPT), les services de notre cher Ministre Fabius avaient encouragé les municipalités à acquérir du matériel, aidant ainsi à pourvoir les écoles d'un nombre suffisant de configuration micro-informatiques. La mairie de Trémeven a ainsi acheté trois Thomson TO7/70 pour son Ecole Publique, signalant au Recteur d'Académie son désir de recevoir du matériel Thomson en complément. Tenant compte au maximum de la logique paperassière, ce sont des ensembles exelvision qui ont été livrés à l'Ecole de Trémeven. C'est donc dans la joie que les marmots du coin passent du Basic Microsoft du Thomson au Basic Exelvision. Bonjour la circulation de l'information ?

FABIUS A DIT:

L'INFORMATIQUE C'EST COMME LA POLITIQUE

ÇA FINIT PAR TIQUER COMME L'INSECTE MALPAISANT DU MEME NOM

VIRÉ!



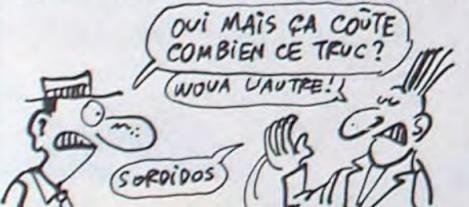
ÇA EXISTE



La société ESF propose à tous les artisans et autres commerçants de s'éclairer sur un programme de comptabilité générale sur Atari (pas le 520 ST, eh non) 800XL ou 130XE. Il permet la gestion de 300 comptes (suivant le nouveau plan comptable) et autorise l'édition du Compte d'Exploitation et du Bilan, sans parler des journaux, balance et grand livre. Pour faire joujou avec ce soft vous aurez besoin d'un Atari (64 Ko minimum), de deux drives, d'un écran et d'une imprimante 80 colonnes. En gros, vous vous en tirez pour 10000 francs TTC, logiciel compris. Ca vous branche ? Appelez ESF au (1) 69 07 10 25.

LE SPECTRUM S'ETEND

Alors que la sortie du Derby (la version 128 Ko du Spectrum) tarde toujours en Angleterre, la société Opus Supplies vient de commercialiser un lecteur de disquettes 3,5 pouces, le Discovery One, pour le



Spectrum. Comme il était trop simple de réaliser un simple drive, celui-ci propose en plus une interface joystick, un port parallèle pour l'imprimante et une sortie vidéo. Seul détail non précisé par le fabricant : le prix !

SUR LA PISTE DU POGNON



Hisoft, maison d'édition de logiciels utilitaires (en particulier sur le QL) a annoncé son intention de commercialiser avant Noël un macro-assembleur pourvu d'un éditeur pleine page et d'un débogueur (debugger pour les anglicistes) de course pour le 520 ST. L'éditeur pleine page et l'assembleur se chargeront simultanément en mémoire, laissant encore quelques dizaines de Ko de libres pour le développeur.



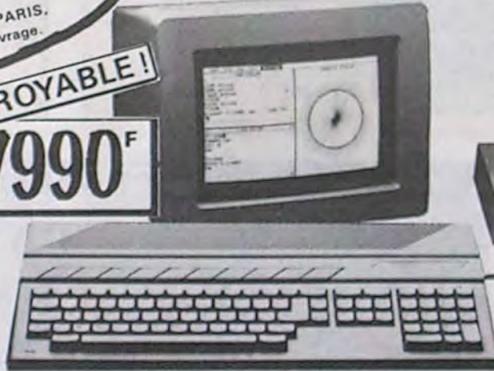
Franchisés ! Téléphones au (1) 43.06.36.16

BASES TEMPS "X" DIGIT CENTER

Le n° 1 du soft en Belgique arrive en France...

REJOIGNEZ IGOR et GRISCHKA BOGDANOFF, nos conseillers scientifiques. les : 7/12/85 à VELIZY. les : 14/12/85 à MARSEILLE. les : 21/12/85 Bd POISSONNIERE à PARIS. Ils vous dédicaceront leur dernier ouvrage.

INCROYABLE! 7990 F



OPERATION DIAMANT DIGIT CENTER vous offre un diamant authentique en provenance de la Bourse d'ANVERS, lors de vos achats. *Cet authentique diamant vous sera offert lors de votre passage dans tous nos magasins à partir d'un achat d'une valeur de 500 F.

Offre valable dans la limite des stocks disponibles

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| JEUX D'ECHEC ELECTRONIQUES | 1115 F |
| — SICSY'S COMPANION II | |
| — SICSY'S PAPIER | 649 F |
| HARDWARE | |
| — COMMODORE 128 | 3450 F |
| — INTERFACE JOYSTICK QL + QUICKSHOT II | 250 F |
| — PACK THOMSON M05 (M05 clavier mécanique + lecteur K7 + crayon optique + 2 soft — pictor + 2 soft — mandragore) | 2950 F |
| — PACK THOMSON T07 70 (T07 70 clavier mécanique + basic + lecteur K7 + 2 soft — cube basic + lecteur K7 + 2 soft — color point) | 3950 F |
| — INTERFACE CLAVIER AZERTY POUR QL | 600 F |
| — KIT EXPANSION MICRODRIVE SPECTRUM+ | 1499 F |

| | |
|----------------------------------------------------|--------|
| — AMSTRAD PCW 8256 | 6990 F |
| — AMSTRAD CPC 6128 MONOCHROME | 4490 F |
| — AMSTRAD CPC 8128 COULEUR | 5990 F |
| — AMSTRAD CPC 464 | 3990 F |
| — CRAYON OPTIQUE LIGHT PEN STUDIO POUR AMSTRAD 464 | 290 F |
| — SYNTHESISEUR DE VOIX (français) pour AMSTRAD | 500 F |
| — SPECTRUM+ | 1590 F |
| SPECTRUM | |
| — SPIR VS SPY 99 F | |
| — VIA VIEW TO A KILL 129 F | |
| — SHADOW FIRE 109 F | |
| — CYRION 99 F | |
| — HYPER SPORT 95 F | |
| — DAMBUSTERS 109 F | |
| — GIFT FROM THE GOOS 129 F | |
| — WAY OF EXPLODING FIST 99 F | |
| — BEACH HEAD 109 F | |
| — BRIGHT SHADE 109 F | |
| — SABRE WULF 109 F | |
| — UNDERWORLD 109 F | |
| — ALIEN 8 109 F | |
| — DIN DARACH 129 F | |
| — FRANK BRUNO BOXING 89 F | |
| — CRIBBLERS DEN 182 F | |
| — DELTTE 172 F | |
| — NEVER ENDING STORY 115 F | |
| — BEACH HEAD 2 175 F | |
| — THEY SOLD A MILLION 115 F | |
| — SUPERMAN 115 F | |
| — CLORD OF THE RINGS 115 F | |
| — WINTER SPORTS 95 F | |
| — SABOTEUR 95 F | |
| — ROBON OF THE WOOD 115 F | |
| — OMONTY OF THE RUN 92 F | |
| — IMPOSSIBLE MISSION 92 F | |
| — STARIQUAKE 92 F | |
| — CA T. SUPERTEST 92 F | |
| — SMACKER 92 F | |
| — GYROSCOPE 92 F | |
| IBM (et compatibles) | |
| — BACKGAMMON 249 F | |
| — MARK DATA CALXTO ISLAND ADV. 249 F | |
| — CHESS 299 F | |
| — GOLF 249 F | |
| — SHARDS EMPRE 249 F | |
| — MARK DATA SEASEARCH ADV. 249 F | |

| | |
|------------------------------------------------------------------------|-------|
| THOMSON | |
| — PACK DE 3 SOFTS : — NUMERO 10 — LA PLANETE INCONNUE — MICRO SCRABBLE | 345 F |
| — OMICRO SCRABBLE | 250 F |
| — COPIFLITER | 345 F |
| — MINER 2049 | 345 F |
| — GEGEOSSYSE | 179 F |
| — CRAD SUR TENERE | 155 F |
| — POSEIDON | 179 F |
| — AIRBUS T05 | 499 F |
| — AIRBUS T07 70 | 499 F |
| — SUPER TENNIS | 195 F |
| — ORBITAL MISSION | 235 F |
| — PARIS 92 | 170 F |
| — SUPER JIMMIE | 175 F |
| — FOOTBALL T07 70 | 175 F |
| — MANDRAGORE | 239 F |
| — KARATE | 196 F |
| ATARI | |
| — BEACH HEAD | 139 F |
| — DRUG ALLEY ACE | 109 F |
| — BRUCE LEE | 155 F |
| — COLOSSUS CHESS 3.0 | 109 F |
| — COMBAT LEADER | 109 F |
| — F15 STRIKE EAGLE | 130 F |
| — BALL BLAZER | 129 F |
| — DUPN DOWN (C) | 149 F |
| — THEATRE EUROPE | 115 F |
| — SMACKER | 115 F |
| — SPIR VS SPY (C) | 115 F |
| — KENNEDY APPROACH | 172 F |
| — SPACE SHUTTLE | 49 F |
| — SUPER ZAXXON (C) | 115 F |
| — SUPER ZAXXON (D) | 172 F |
| — FIRST AMERICAN ROAD RACE (D) | 172 F |
| — RESCUE ON FRACULUS (D) | 172 F |
| — CHOP SUEY (D) | 115 F |
| — CHOP SUEY (C) | 172 F |
| — OMCERNARY (C) | 115 F |
| — BLUE ZOOK (C) | 115 F |
| — BLUE ZOOK (D) | 172 F |
| AMSTRAD | |
| — DIN DARACH | 109 F |
| — DISORCERY | 109 F |
| — BEACH HEAD | 109 F |
| — C'S AS SOCCER | 99 F |
| — BATTLE OF MIDWAY | 120 F |
| — HIGHWAY ENCOUNTER | 129 F |
| — FIGHTER PILOT | 115 F |

SOFTWARE

| | |
|----------------------------|-----------|
| — CLORDS OF MIDWAY | 115 F |
| — D3D BOXING | 190 F |
| — D3D GRAND PRIX | 190 F |
| — SOUTHERN BALLE | 160 F |
| — COUTHBERT IN SPACE | 60 F |
| — CLUMPTET (D) | 195 F |
| — CLANDS OF HAVOC (C/D) | 119/59 F |
| — CFRENCH BRUNO BOXING (D) | 175 F |
| — THEY SOLD A MILLION | 130 F |
| — CSPIY VS SPY | 115 F |
| — CFIGHTING WARRIORS | 115 F |
| — CMATCHPOINT | 115 F |
| — CSRTIRE 40 | 115 F |
| — CIMPOSSIBLE MISSION | 115 F |
| — COYAMITE DAN | 92 F |
| — CA VIEW TO A KILL (D) | 195 F |
| — CBRUCE LEE | 115 F |
| — CFSUPERCHES | 115 F |
| — CDEVILS CROWN (C) | 115 F |
| — CDEVILS CROWN (D) | 161 F |
| — CSLAPSHOT (C) | 115 F |
| — CSLAPSHOT (D) | 150 F |
| — CWARZARS LAIR (C) | 92 F |
| — CWARZARS LAIR (D) | 150 F |
| COMMODORE 64 | |
| — CIMPOSSIBLE MISSION | 99 F |
| — CWAY OF EXPLODING FIST | 109 F |
| — CINTERNATIONAL TENNIS | 89 F |
| — CA VIEW TO A KILL | 119 F |
| — CSUMMERGAMES 2 | 99 F |
| — CBREACH HEAD 2 | 99 F |
| — CINTOMBED | 106 F |
| — COAMBUSTERS | 95 F |
| — CSUPER HUEY | 95 F |
| — CFORTHTH PROTOCOL | 120 F |
| — CSPIY VS SPY II | 115 F |
| — CDIN DARACH | 109 F |
| — CFRENCH BRUNO BOXING | 95 F |
| — CBLEUE MAX (C/D) | 115/195 F |
| — CKENNEDY APPROACH (C/D) | 115/195 F |
| — CTHEATRE EUROPE | 125 F |
| — CMWLY WABBLER | 125 F |
| — CBATTLE OF NORMANDY | 145 F |
| — CTHEY SOLD A MILLION | 120 F |
| — CBLADE RUNNER | 115 F |
| — CCOMMANDO | 115 F |
| — CROBIN OF SHERWOOD | 115 F |
| — CISKALDAZE | 80 F |

| | |
|---------------------------|-----------|
| — CNEVER ENDING STORY | 115 F |
| — CSTARRON | 115 F |
| — CLORDS OF THE RING | 185 F |
| — CBROCK'N WRESTLE | 115 F |
| — CARCADE HALL OF FAME | 115 F |
| — CFIGHT NIGHT | 115 F |
| — COMISSION ASTEROID | 115 F |
| — CLUNDERWORLD | 115 F |
| — COSUPERMAN | 115 F |
| — CLITTLE COMPUTER PEOPLE | 115 F |
| — CFIGHTING WARRIOR (C/D) | 115/172 F |
| — COWINTER GAMES (C/D) | 115/172 F |
| — CHACKER (C/D) | 115/172 F |
| — CPARADORIDE (C) | 115 F |
| — CSUMMER GAMES (D) | 172 F |
| — CBATALYX (C) | 115 F |

| | |
|-----------------------------------|-------|
| — OL | |
| — CHESS | 350 F |
| — CHOPPER | 185 F |
| — COUTHBERT IN SPACE | 185 F |
| — CLANDS OF HAVOC | 249 F |
| — CQ DRAW | 340 F |
| — CHYPERDRIVE | 172 F |
| — CMATCHPOINT | 172 F |
| DERNIERE MINUTE SOFT ATARI 520 ST | |
| — Jeux | |
| — CLANDS OF HAVOC | 249 F |
| — CEMPIRES | 249 F |
| — CSLIPSIDE | 249 F |
| Utilitaires | |
| — CDM-DISK | 369 F |
| — COSOFT SPOOL | 369 F |

PROMOTIONS

| | |
|------------------------------------------|--------|
| — AMSTRAD CPC 464 monochrome | 2600 F |
| — CQL ATARI 520 ST + clavier + interface | 7990 F |
| — CZX 81 | 120 F |
| — COLIBROCKSHOT II | |
| — C07 VERGE | 3480 F |
| — COSOLE DE JEUX ATARI 2600 ST (écran) | 399 F |
| — CIMONITEUR MONOCHROME | 20 F |
| — AVEC SON PHILIPS | |
| — SICSY'S CONCORD II | 590 F |
| (1800 F dans le n° précédent de TBO) | 1335 F |

DIGIT CENTER : LE MASSACRE DES PRIX COMMENCE !

Liste de nos magasins

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PARIS | VELIZY | LILLE |
| • Digit Center 23 bd Poissonniere 75002 Paris - Tel: 42 21 49 66 | • Digit Center Centre Commercial Vallée 9 78000 Velizy - Tel: 39 46 03 47 | • Digit Center Boulevard 221 bis Centre Commercial Villeneuve-d'Ascq 59550 Villeneuve-d'Ascq - Tel: 20 87 44 33 |
| • Digit Center 84, Champ-Elysees 75008 Paris - Tel: 45 63 22 36 | • LYON • Digit Center Centre Commercial La Part Dieu 69003 Lyon - Tel: 78 60 99 71 | • CALAIS • Tampa X 8, rue Charost 82100 Calais - Tel: 21 96 80 71 |
| • Digit Center Centre Commercial Beaubrunes 93270 Sevran - Tel: 43 83 20 46 | • MARSILLE • Digit Center Centre Bourne 13001 Marseille - Tel: 91 90 66 08 | • ALBAIGNE • Tampa X Centre Commercial Barmouth 13227 Aubagne - Tel: 42 70 43 55 |
| • Tampa X Centre Commercial Les 4 Temps Nouvelon 0 92082 Paris-La Defense - Tel: 47 78 92 56 | • NICE • Digit Center Centre Commercial New Etoile 24, av. Jean Melecoq 06000 Nice - Tel: 93 95 22 33 | • MULHOUSE • Digit Center 7, rue du Raan 68100 Mulhouse - Tel: 69 58 61 65 |

Pour commander, cochez les articles choisis, faire le total, remplir le bon ci-dessous et expédier cette page accompagnée du règlement à l'adresse du DIGIT CENTER le plus proche de votre domicile.

Form with fields: Nom, Prénom, Adresse, Code postal, Localité, Montant des commandes, Frais de port: 20 F, Montant total.

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle.

Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervenant que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANCAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications né-

cessaires à l'utilisation de ce programme.

Bonne chance !

Règlement :

ART.1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.

ART.2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.

ART.3 : La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.

ART.4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuel et trimestriels.

ART.5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clô-

ture du concours mensuel.

ART.6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.

ART.7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaunatre, 1 rue des Halles, 75001 Paris.

ART.8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.

ART.9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.

HEBDOGICIEL : 160, rue Legendre 75017 PARIS.

Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.

Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

ATTENTION LES YEUX!

Eureka Moniteurs et Interfaces vidéo pour la micro-informatique.



**MC14 : 2750 F.
OR14 : 2750 F.
HR14 : 3600 F.**

Moniteurs

L'affichage pour un micro-ordinateur exige 2 qualités majeures : définition d'image (contraste, saturation des couleurs, stabilité et absence de scintillement) et compatibilité, qualités impossibles à réunir avec un téléviseur, même d'excellente qualité.

EUREKA a conçu, mis au point et fabriqué une gamme de moniteurs adaptés à la plupart des micros.

Le MC 14 est un moniteur moyenne résolution. Il accepte les signaux de la plupart des micros, possède un circuit son et un mode monochrome vert pour l'affichage de texte. Le HR14 est destiné aux applications haute résolution (660 x 500 points).

Compatibilité directe

MC14 : APPLE II avec carte RVB, APPLE 2C, ATARI Pal, Commodore 64 et VIC 20, DRAGON, EXCELVISION, HECTOR, LASER 3000, SPECTRUM, THOMSON T07 et M05, MSX et tous les ordinateurs disposant d'une sortie sur prise PERITEL.

HR14 : APPLE avec carte HR, IBM PC et compatibles, SINCLAIR QL et les ordinateurs haute résolution possédant une sortie sur prise PERITEL.

OR14 : ORIC 1 ET ORIC ATMOS

Matériel en vente chez votre distributeur habituel, ou en retournant le coupon ci-contre à

Eureka Informatique

Fournisseur Officiel de l'Education Nationale pour l'opération "INFORMATIQUE POUR TOUS"

39 Rue Victor Massé
Tél. (1) 281 20 02

75009. PARIS
TLX. 649 385 F

Interfaces

Si vous n'optez pas pour la solution moniteur, vous aurez souvent besoin d'une interface pour brancher votre ordinateur sur tel ou tel téléviseur. Les interfaces EUREKA sont susceptibles de résoudre la plupart de vos problèmes de branchements de micro-ordinateurs, avec la meilleure qualité d'image possible dans ces conditions.

| Interface | Entrée | Sortie | Prix |
|-----------|-------------|-------------------|--------|
| P6010 | Peritel | UHF Couleurs | 495 F. |
| P6015 | Peritel | UHF Noir et Blanc | 295 F. |
| | Vidéo Secam | UHF Couleurs | |
| P6020 | Vidéo PAL | Peritel | 495 F. |
| P6030 | Vidéo PAL | Vidéo Secam | 790 F. |

M
Rue
Code Ville
désire commander les matériels suivants :

| Qté | Désignation | Prix |
|-----|-------------|------|
| | | |

Ci-joint mon règlement de Par

BON DE PARTICIPATION

Nom
Prénom
Age Profession
Adresse
N° téléphone
Nom du programme
Nom du matériel utilisé

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée).

Signature obligatoire :
(signature des parents pour les mineurs).

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.

1er PRIX
20 000 BALLEES



SPECIAL NOEL MICROSTORY EST OUVERT POUR VOUS 7 JOURS SUR 7 LES 24 et 31 DEC. NOCTURNES JUSQU'A 21 H

AMSTRAD CPC 6128 128 K
4 490 F

CPC 6128 monochrome
CREDIT : comptant 892 F + 12 mens. 350 F

CPC 6128 couleur
CREDIT : comptant 815 F + 12 mens. 500 F

CPC 664 monochrome
3 790 F

Credit : comptant 871 F + 12 mensualités 280 F

Imprimante SMITH-CORONA 1 950 F
Imprimante EPSON LX300 qual. courrier 3 250 F
Lect. disk - Contrôleur 390 F
Adaptateur péritel 390 F
Crayon optique 220 F
Adaptateur 2 joystick 640 F
Synthétiseur vocal français 150 F
Câble imprimante parallèle 35 F
Disquette 3 pouces 350 F
Les 10 195 F
Boîtes rangement disks 195 F

CPC 664 couleur
5 290 F

Credit : comptant 1 121 F + 12 mensualités 400 F

LES DERNIERS HITS...

GREMLINS - C 99 F
FIGHTER PILOT - C/D 99/145 F
A VIEW TO A KILL - C/D 115/175 F
BRIAN JACKSON SUPERSTAR - C 99 F
THE WAY OF EXPLODING FIST - C 105 F
MATCH DAY - C 115 F
FIGHTING WARRIOR - C 105 F
BRUCE LEE - C 115 F
HIGH WAY ENCOUNTER - C 130 F

UTILITAIRES EN CASSETTES

AMSLETTERS (trait. text.) - C 150 F
GESTION DE FICHIERS - C 150 F
MULTIGESTION - C 195 F
MICROGESTION - C 195 F
GESTION DE STOCK - C 245 F
EASVCALC - C 195 F
D.A.O. (Dessin) - C 115 F
AM STRAM GRAPH (Dessin) - C 130 F
MUSICORE (Synthétiseur) - C 195 F
INITIATION BASIC - C 245 F
AUTOFORMATION ASSEMBLEUR - C 195 F

UTILITAIRES EN DISQUETTES

DATAMAT (gestion fichier français) 450 F
TEXTOMAT (trait. texte français) 450 F
GESTION DE STOCK 320 F
FACTURATION 600 F
D.A.M.S. (ASSEM/DASSEMB/MONITEUR) 395 F
C.A.O. (Conception assistée par ordinateur) 360 F
LUDESIN 195 F
MULTIGESTION + CP GRAPH 295 F
MICROSCRIPT (trait. texte + tableur) 490 F
MICROSPREAD (tableur) 590 F
MASTERFILE (gestion de fichier) 590 F

AMSTRAD
jusqu'à épuisement du stock

6 JEUX + 1 MANETTE DE JEU

Pour tout achat d'un Amstrad selon modèle, les jeux sont livrés en cassette ou disquette.

CPC 464 monochrome
2 690 F
Credit : comptant 551 F + 12 mensualités 210 F

CPC 464 couleur
3 990 F
Credit : comptant 913 F + 12 mensualités 300 F

DEVIL'S CROWN - D 175 F
THEY SOL A MILLION - C/D 115/175 F
BATTLE OF BRITAIN - C 115 F
MATCH DAY - C 115 F
FIGHTING WARRIOR - C 105 F
BRUCE LEE - C 115 F
HIGH WAY ENCOUNTER - C 130 F

ATARI

520 ST 9 950 F

1 U.C. 512 Ko, 1 lecteur disk 3,5 pouces 500 ko, 1 moniteur monocrome 16x résolution, 1 souris, TOS, BASIC, LOGO, GEM WRITE, GEM PAINT. Et les premiers logiciels disponibles...

ASSEMBLER 600 F
FORTH-LEVEL 1 1 200 F
LANGAGE - C 950 F
EXPRESS (trait. texte) 600 F
PASCAL 1 095 F
LANDS OF NAVOC (aventure) 280 F
ZORK (aventure) 475 F
HEX (cube) 475 F
CHESS (3D) N.C.

1 C 64
+ 1 LECT. CASSETTE
+ 5 JEUX
+ 1 MANETTE DE JEU

Pol. 2 290 F
Péritel 2 590 F
Credit : comptant 518 F + 12 mensualités 180 F

1 C 64
+ 1 MONITEUR MONOCHROME
+ 1 LECT. CASSETTE
+ 1 INITIATION BASIC

3 190 F
Credit : comptant 480 F + 12 mensualités 280 F

1 C 64
+ 1 LECT. DISK
+ 1 IMPRIMANTE COMMODORE

5 190 F
Credit : comptant 500 F + 12 mensualités 450 F

MICROSTORY 14, RUE DE POISSY 75005 PARIS TEL. 325.51.52 MÉTRO: MAUBERT-MUTUALITÉ Tél. 43.25.51.52 - 43.26.07.98

3 550 F. votre COMMODORE 128 équipé en PÉRITEL (fonctionne sur tout téléviseur ou médiateur couleur)

1 C 64
+ 1 MONITEUR COULEUR
+ 1 MANETTE DE JEU
+ 5 JEUX
4 790 F
Credit : comptant 621 F + 12 mensualités 400 F

Commodore France, matériel fourni et garanti 1 an

3 490 F

LES HITS COMMODORE

DONALD DUCK - C/D 155/175 F
MASQUERADE - D 175 F
LUCIFER HEALM - D 175 F
TERROR MOONIES - C 115 F
WINTER GAMES - C/D 115/175 F
SUMMER GAMES I - C/D 115/175 F
SUPERZAXION - C/D 115/175 F
WILBURNO - C/D 115 F
BLACKWYCHS - C 115 F
WYWARD'S LAIR - C 115 F
SUMMER GAMES II - C/D 105/175 F
BEACH HEAD - C/D 105/175 F
TOUR DE FRANCE - C 125 F
ROAD RACE - C/D 105/175 F
ROCKY HORROR SHOW - C/D 105/175 F
HYPERSPORTS - C 99 F
THE WAY OF EXPLODING FIST - C/D 115/175 F
CHILDREN - C 99 F
ERTOMBER - C 115 F
RESOLVE ON PRACTICALS - C 115 F
SKYFOX - C/D 115/175 F
DAMBUSTERS - C/D 105/175 F
GREMLINS - C 115 F
IMPOSSIBLE MISSION - C/D 115/175 F
MUSIC STUDIOS - C/D 115/175 F
NODDS OF YES500 - C 115 F
ON COURT TENNIS - C 128 F
PISTON II - C/D 115/175 F
SPY VIBES SPY - C/D 105/175 F
THE ATRE EUROPE - C 140 F
ULTIMA II - C 205 F
RAB. MC BOYING - C 128 F
A VIEW TO A KILL - C/D 115/175 F
KARATEKA - C 115 F
STEAL TH - C 115 F
CASTLE OF D. CREEP - C 115 F
TOMBALL CONSTR. SET - D 125 F
NACRO DEST. SET - C/D 125 F
MUDC CONSTR. SET - C/D 175 F
FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD - C/D 99/175 F
SCARABUS - C/D 115/175 F
SPY VS SPY II - C/D 115 F
BATTLE OF BRITAIN - C/D 115/175 F
THEY SOLD A MILLION - C/D 325 F
HUMAN LIKE BEINGS - C 105 F
NOW GAMES - C 105 F
WILLIAM WOOLIER - C 115 F
FIGHTING WARRIOR - C/D 325/165 F
HACKER - C/D 105/165 F
GUYLES & THE FLEES - D 175 F

BON DE COMMANDE :
à retourner à MICROSTORY
14, rue de Poissy
75005 PARIS
Je, soussigné, M

Prénom
Adresse
Tél.

marque du matériel
commande le matériel suivant
pour la somme totale de :

Frais de port offerts 20 F, matériel nous consulter

Règlement :
chèque mandat carte bleue

N° CB Validité :

Signature : Date :

Je désire recevoir le catalogue de prix (joindre 3 timbres à 2,70 F)

DEMANDE DE CREDIT
Je désire recevoir 1 offre préalable de crédit

Matériel :

Montant de la commande
Nombre de mensualités (de 4 à 24) :

Je joins à ma demande le versement comptant
chèque ccp mandat-laitre

Signature : Date :

reglements libellés à l'ordre de MICROSTORY

PROTECTION DES LOGICIELS : LE TROUBLE !

Suite de la page 1

puisque l'huissier est indépendant par rapport à l'INPI. C'est un système égoïste, ça. "Mais pourquoi ne déposez-vous pas comme tout le monde, nous étonnons-nous ?". Et Logi'stick de répondre : "Question de fric, chez l'huissier on en dépose 10 pour 500 balles, alors vous comprenez...". Impressionnant ! Alors les mecs vont se faire un max de fric sur un soft et pour faire chier tout le monde, ils déposent ailleurs. Bah merde ! Remarquez, au moins, eux, ils déposent, c'est toujours ça.

ATTAQUE, ATTAQUE

Roulements de tambours, trompettes, c'est Vifi qui arrive avec ses grands sabots. Vifi (attention, pas un avocat mais le directeur général, monsieur Thalaud) nous balance une lettre d'enfer. Parlant du dépôt des noms de logiciels, voilà ce qu'il nous annonce : "De tels agissements sont constitutifs de fraude et, comme vous le savez, pareil dépôt effectué en violation délibérée des droits d'autrui, sont reconnus comme nuls par les tribunaux". Vas-y, crache ton venin. Déjà, on a rien violé du tout. L'INPI, c'est là pour faire des dépôts de noms. Certains l'utilisent, d'autres s'en tapent. Vifi a le don de retourner les situations. Ils croient que le seul fait de mettre en vente un logiciel permet de s'approprier tout ce qu'on veut. Mais alors, l'INPI, il ne sert à rien ! Toujours plus fort : "Non seulement nous contestons tout droit de votre cliente sur la dénomination litigieuse, mais nous nous réservons dès à présent la possibilité de la poursuivre pour dépôt frauduleux et en contrefaçon". Taratata. Zbu. Crouiiiic. "Contrefaçon" ? Y a mal-donne. On n'a rien contrefait du tout. On n'a pas brûlé votre dossier à l'INPI pour le remplacer par le nôtre puisque vous n'avez pas de dossier. Vous voulez nous attaquer pour contrefaçon, mais où est-elle, la contrefaçon ? Vous allez peut-être retirer de la vente tous les produits concernés par notre dépôt. Allez-y. Il n'y a pas de produit ! Nous n'avons pas contrefait et nous sommes légalement propriétaire du "dialogue avec une sauterelle". C'est tout.

D'ACCORD, D'ACCORD...

Sony a compris. Ils nous ont déclaré que "à partir de dorénavant et jusqu'à désormais, on déposera les noms". Tac. Sec. Clair. Net. Rien de plus simple. Voilà des gens qui reconnaissent leurs conneries. C'est pas la coutume en France. Que l'on coule des bateaux ou que l'on ne dépose pas ses softs, on veut toujours avoir raison. Il faut que ce soit une boîte nipponne pour que l'on voit l'honnêteté montrer le bout de son nez. Merde ! Ça fout les boules. Bravo Sony. On vérifiera si les nouveaux softs sont biens déposés, z'inquiétez pas.

PIRES QUE TOUS

Les deux nullos de la semaine, ce sont Micro Programme 5 et Sprites qui ne donnent même pas signe de vie. Ceux-là, tant pis pour eux. Ils dorment, ils roupillent. On les oublie.

CADEAU

Elle est serrée, cette conclusion. Qu'est-ce qui s'est passé ? Dix éditeurs, dix sons de cloches différents. Ça sent pas très bon, tout ça. On en oublie que la loi existe. Les uns ne pigent que dalle, les autres mélangent dépôt de nom avec dépôt de programme, le reste s'en tape. On croit rêver. Ils ont beau se regrouper dans des associations de "défense du logiciel", ils se révèlent incapables de se mettre d'accord sur ce problème fondamental. Et pourtant Dieu sait qu'ils se sont téléphonés. "Qu'est-ce qu'il cherche, Hebdogiciel ?". "Ils sont fous, tous les petits malins vont déposer nos titres", "Qu'est ce que tu fais, toi ?" Arrêtez messieurs, ne vous affolez plus. Les titres de propriété des noms de logiciels sont à votre disposition. Nous vous les rendons gratis, qu'est-ce que vous voulez qu'on en fasse ? Sans vouloir se poser en censeur moralisateur, vous pourriez peut-être tirer une leçon de cette plaisanterie et essayer de trouver une solution entre vous pour éviter de nous inonder de logiciels qui se ressemblent tous et dont le titre rappelle trop souvent le best-seller de vos collègues. Nous sommes à votre disposition pour aider cette noble tâche (moyennant des honoraires conséquents !).

Suite de la page 1

LES CHARLOTS AU PARQUET

s'en sortir indemnes. En effet, a-t-on le droit d'empêcher une société de micro-informatique de vivre sous prétexte qu'elle ne s'associe pas à un contrat dicté par IBM. Dans certains cas, on pourrait le comprendre. Par exemple si les centres Leclerc déclinaient de vendre de l'IBM, celui-ci pourrait rétorquer : "C'est désastreux pour notre image de marque !". Mais là, la Secrétaire n'a rien à craindre, les services qu'elle offre sont bien organisés, son image de marque est excellente, de ce côté-là, rien à reprocher. De plus, et c'est très drôle, la Secrétaire (je sais, c'est chiant à prononcer) se fournit chez des distributeurs qui sont, eux, parfaitement agréés. Bah alors, pourquoi IBM leur ferait-il du mal ? Pour les faire chier. Ah, oui, je n'y avais pas pensé. Mais dites-moi, ça me rappelle Les Flics d'Apple, ça. C'est du pareil au même avec Apple qui n'a pas de distributeurs mais des concessionnaires et qui les soumet à une masse de restrictions bien souvent inacceptables. Les deux grands de la micro made in USA, les deux capitalistes, les deux libéraux seraient-ils en fait des empêcheurs de loi de marcher en rond (elle est vraiment poussée celle-là) ? Quand on prône le libéralisme et que l'on fait des livres à ce propos ("Les trois pommes" de J.L. Gassée, l'ex-importateur d'Apple) il ne faudrait pas venir imposer des marchés protégés. La Secrétaire annonce carrément la couleur : "Nous contestons l'existence même du contrat" nous a annoncé monsieur Charles Zarka, le directeur général. Si IBM perd ce procès, c'est à lui de revoir son système de distribution, ça changera beaucoup de chose dans le monde de la micro et on peut croire que ce jugement pourrait faire office de jurisprudence pour d'autres cas (notamment celui d'Apple). Si IBM le gagne, c'est un coup dur porté aux entreprises de micro-informatique. En tout cas, pour l'utilisateur, il vaudrait mieux qu'il le perde. Que justice soit faite.

GREENSOFT : DES JEUX ET DU SOFT A PRIX CLUB

| code | titre | | prix |
|------|------------|--------|--------|
| M450 | ATOMIUM | T07 | 99 FF |
| M476 | ECHO | T07 | 99 FF |
| M590 | SURVIVOR | T07 | 99 FF |
| M525 | LOGICOD | T07 | 99 FF |
| M489 | GEMINI | T07 | 99 FF |
| W489 | GEMINI | M05 | 99 FF |
| M451 | MOTUS | T07 | 99 FF |
| W451 | MGTUS | M05 | 99 FF |
| M471 | CRYPTO | T07 | 99 FF |
| M607 | TRIDI 444 | T07 | 99 FF |
| W607 | TRIDI 444 | M05 | 99 FF |
| M602 | TRAP | T07 | 99 FF |
| W602 | TRAP | M05 | 99 FF |
| M477 | MELODIA | T07 | 99 FF |
| W477 | MELODIA | M05 | 99 FF |
| M490 | MELIMEMOT | T07 | 99 FF |
| W490 | MELIMEMOT | M05 | 99 FF |
| M885 | FOOTBALL | T07-70 | 175 FF |
| M575 | MANDRAGORE | T07-70 | 250 FF |
| W575 | MANDRAGORE | M05 | 250 FF |



(valable jusqu'au 31 janvier 1986)

PROMO DE NOËL

LES PACKS

- * TRAP MELODIA MOTUS T07
code : M887
prix : 275 FF
- * TRAP MELADIA TRIDI 444 M05
code : W884
prix : 275 FF
- * TRAP ATOMIUM SURVIVOR MELODIA MELIMEMOT T07
code : M886
prix : 395 FF

COMMODORE (PROMO 1)

| | | |
|-----------|-----|----|
| DALLAS | D | |
| O'RILLEY | D | |
| EVOLUTION | D | |
| BRUCE LEE | D | |
| code : | 783 | I |
| prix : | 510 | FF |

COMMODORE (PROMO 2)

| | | |
|-----------------|-----|----|
| GROG'S REVENGE | K7 | |
| G. DE SECESSION | K7 | |
| HUSTLER | K7 | |
| OIL'S WELL | C | |
| code : | 787 | H |
| prix : | 420 | FF |

CBS

| | | |
|------------|-----|----|
| BC'S QUEST | C | |
| EVOLUTION | C | |
| OIL'S WELL | C | |
| THRESHOLD | C | |
| code : | 790 | B |
| prix : | 420 | FF |

MACINTOSH

| | | |
|-------------|-------|----|
| FROGGER | D | |
| GROUND ZERO | D | |
| ULTIMA II | D | |
| code : | 788 | P |
| prix : | 1 030 | FF |

ATARI

| | | |
|-----------|-----|----|
| EVOLUTION | D | |
| FROGGER | D | |
| DALLAS | D | |
| O'RILLEY | D | |
| code : | 789 | E |
| prix : | 510 | FF |

SPECTRUM

| | | |
|-----------------|-----|----|
| BALOOING | K7 | |
| BRUCE LEE | K7 | |
| HUSTLER | K7 | |
| SPECIAL AGENT | K7 | |
| G. DE SECESSION | K7 | |
| code : | 785 | O |
| prix : | 420 | FF |

PROMO ouverte aux membres et non-membres. Les membres bénéficient de la remise de 10 %. Les avantages du Club Green Soft : des tarifs préférentiels (-10 % sur tous les logiciels), des promotions pouvant atteindre -20 et -30 %, des cadeaux de bienvenue et bien d'autres que vous pouvez découvrir en écrivant ou en téléphonant au Club. En échange de ces avantages, vous vous engagez simplement à commander un logiciel chaque trimestre pendant un an. Pour profiter dès à présent des avantages du Club, joignez à votre commande le bulletin d'adhésion ci-dessous. Vous pouvez aussi commander sans adhérer au Club, mais vous ne bénéficiez pas de ses avantages.

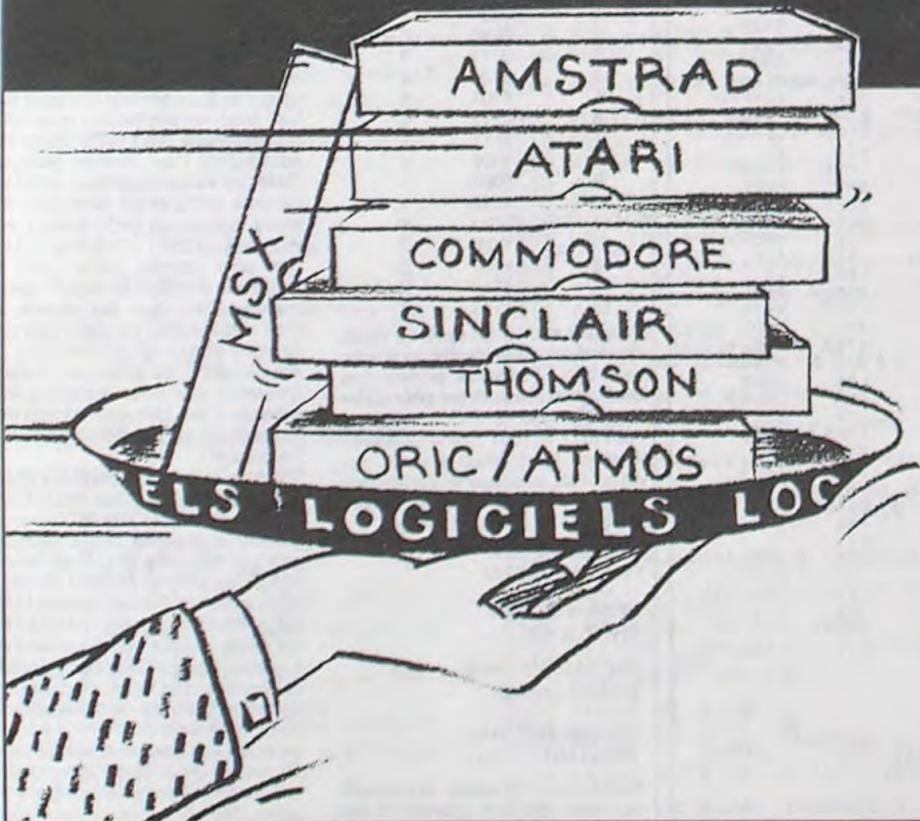
BULLETIN D'ADHESION AU CLUB

A renvoyer à GreenSoft BP 143 - MC 98003 Monaco Cedex.

Je désire m'inscrire au Club Green Soft et bénéficier ainsi de tous les avantages réservés à ses membres. Je m'engage à choisir dans le catalogue GreenSoft et à commander au moins un logiciel de jeux par trimestre pendant un an. Dans le cas où je n'aurais pas effectué mon choix avant le dernier jour de chaque trimestre, j'accepte de recevoir contre remboursement la "Sélection du trimestre", adaptée à mon ordinateur ou ma console. J'ai bien noté que mon adhésion n'est valable que si elle est accompagnée d'une commande. A l'expiration du délai d'un an, si je suis satisfait des services du Club GreenSoft, j'accepte que mon adhésion soit renouvelée d'année en année, à chaque date anniversaire. Si je ne souhaite pas la renouveler, je vous préviendrai par simple lettre avant la fin de mon adhésion.

A remplir en caractère d'imprimerie. Date _____
 Nom _____ Prénom _____
 Né le _____ Adresse _____
 Code postal _____ Ville ou localité _____
 Marque et type de l'ordinateur ou de la console _____
 Titre(s) et référence(s) choisi(s) _____
Pour les mineurs signature des parents. Attention, une signature écrite ou tapée peut entraîner des poursuites pénales art. 130 et suivants du Code Pénal. SACASA LITRE, COLLE, CAI, TOILE, préfabriquée de la machine manuscrite "4" et approuvée.

ON LES A TOUS



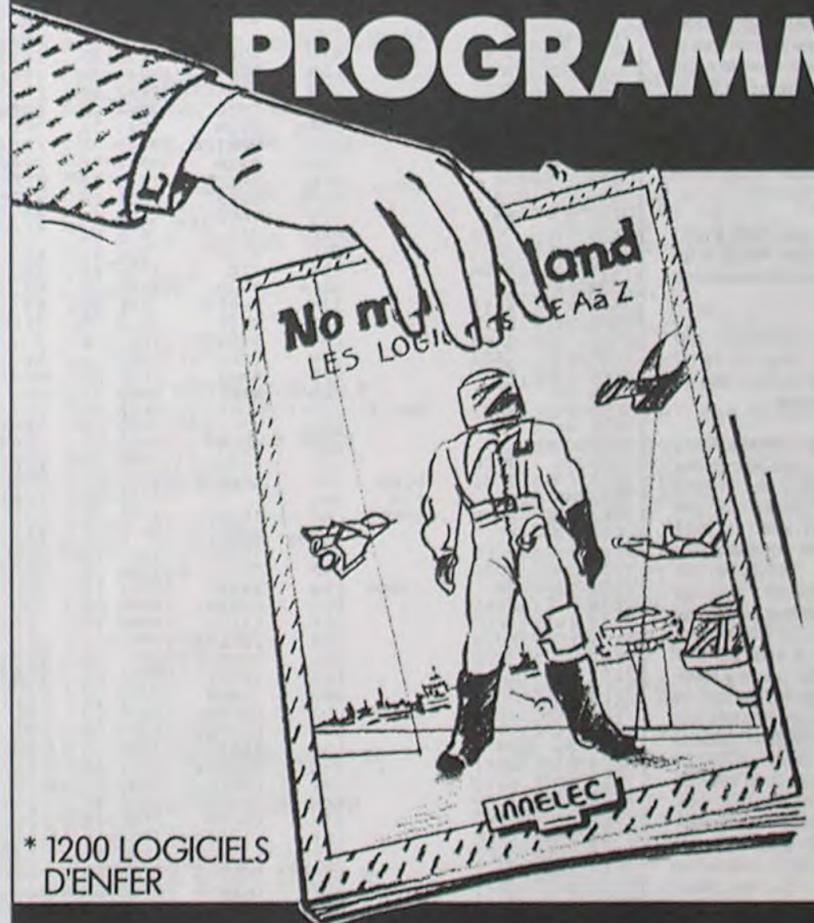
Appelez le (1) 48 91 00 44

VENTE EXCLUSIVEMENT AUX REVENDEURS

INNELEC

110 BIS, AV. DU GÉNÉRAL LECLERC - 93506 PANTIN CEDEX

DEMANDEZ LE PROGRAMME*



* 1200 LOGICIELS D'ENFER

Appelez le (1) 48 91 00 44

VENTE EXCLUSIVEMENT AUX REVENDEURS

INNELEC

110 BIS, AV. DU GÉNÉRAL LECLERC - 93506 PANTIN CEDEX

A défaut de vous racheter une conduite apprenez la bonne par le programme imagé de Alain BONTEMPS.

CODE DE LA ROUTE

SPECTRUM

SUITE DUN° 112

```

1355 PLOT 162+n,129: DRAW 12,14
1360 NEXT n
1370 PAPER 7: INK 0
1380 LET P$="VITESSE MINIMALE IM
POSSIBLE"
1385 REM //////////////////////////////////////////////////
1395 RESTORE 524
1397 LET NO=2: GO SUB 8200
1399 RETURN
1420 INK 2: CLS
1430 RANDOMIZE USR CO
1440 LET P$="CIRCULATION INTERDI
TE DANS LES DEUX SENS"
1445 REM //////////////////////////////////////////////////
1455 RESTORE 528
1467 LET NO=2: GO SUB 8200
1469 RETURN
1480 INK 1: CLS
1490 RANDOMIZE USR CO
1535 GO SUB 8100
1540 FOR n=0 TO 8
1550 PRINT AT 7,20: INK 7: "
1555 INK 7: PLOT 220+n,115: DRAW
-20
1560 PLOT 220+n,115: DRAW -20,20
1570 NEXT n: PAPER 7: INK 0
1580 LET P$="OBLIGATION DE TOURN
A DROITE"
1585 REM //////////////////////////////////////////////////
1595 RESTORE 532
1597 LET NO=2: GO SUB 8200
1599 RETURN
1605 INK 2: CLS
1610 RANDOMIZE USR CO
1620 INK 0
1630 FOR f=0 TO 6
1640 PRINT AT 4+f,23: INK 0: "
1650 PRINT AT 5+f/1.5,25: INK 0:
"
1660 NEXT f
1670 PLOT 150+n,112: DRAW 22,30
1680 NEXT n
1690 LET P$="LIMITATION DE VITES
SE"
1695 REM //////////////////////////////////////////////////
1705 RETURN
1720 GO SUB 8500
1725 INK 0
1730 FOR n=0 TO 7
1740 PRINT AT 6+n/1.5,19: "
1750 NEXT n
1760 FOR f=0 TO 10
1770 PLOT 150,75+f: DRAW 0-f,0
1780 PLOT 150,75+f: DRAW 0+f,0
1790 PLOT 183,132-f: DRAW 0-f,0
1800 PLOT 183,132-f: DRAW 0+f,0
1810 NEXT f
1820 LET P$="CIRCULATION DANS LE
S 2 SENS"
1825 REM //////////////////////////////////////////////////
1835 RETURN
1840 INK 2: CLS
1850 RANDOMIZE USR CO
1860 FOR n=0 TO 10
1870 PRINT AT 5+n/2.2,23: PAPER
0: "
1880 PRINT AT 9,21: "
1890 NEXT n
1900 LET P$="DANGER PARTICULIER"
1905 REM //////////////////////////////////////////////////
1915 RETURN
1920 GO SUB 8500
1925 INK 0
1930 FOR f=0 TO 6
1940 PRINT AT 5+f,21: "
1950 NEXT f
1960 PRINT AT 4,21: "A"; AT 12,21:
"B"
1970 LET P$="DANGER PARTICULIER"
1975 REM //////////////////////////////////////////////////
1985 RETURN
1995 GO SUB 8500
2000 INK 0
2010 PRINT AT 11,18: "CDE"; AT 11,
22: "CDE"
2020 PRINT AT 12,17: "
2030 LET P$="CASSIS OU DUS D'ANE"
2035 REM //////////////////////////////////////////////////
2045 RETURN
2055 INK 2: CLS
2060 RANDOMIZE USR CO
2070 INK 0
2080 GO TO 2170
2090 CIRCLE 220,100,12
2100 CIRCLE 170,100,12
2110 PLOT 220,100: DRAW -20,-3:
DRAW 3,25: DRAW 15,-23
2120 PLOT 200,97: DRAW -22,20: D
RAW 2,8
2135 DRAW 0,5,-PI
2140 PLOT 170,100: DRAW 3,2: DRA
U 2,2: DRAW 4,17
2145 DRAW 25,0: DRAW 0,4
2147 DRAW 3,0,PI/2: DRAW -5,0,-P
I/2
2150 PLOT 200,90: DRAW 2,0: DRAW
-4,15: DRAW 2,0
2155 CIRCLE 200,97,4
2160 RETURN
2170 GO SUB 2117
2180 LET P$="INTERDIT AUX CYCLIS
TES"
2185 REM //////////////////////////////////////////////////
2195 RETURN
2205 GO SUB 8500
2210 FOR n=1 TO 4
2220 INK 0
2230 PRINT AT 4+n/2,22: "
2240 PRINT AT 9+n/1.5,23: "
2250 NEXT n

```

```

2240 FOR f=1 TO 8
2250 PLOT 151+f,95: DRAW 8,24
2260 PLOT 183+f,95: DRAW -8,24
2270 NEXT f
2280 LET P$="CHAUSSEE RETRECIE"
2285 REM //////////////////////////////////////////////////
2295 RESTORE 500
2300 LET NO=2: GO SUB 8200
2305 RETURN
2310 INK 1: CLS
2320 RANDOMIZE USR CO
2330 LET P=1
2340 GO SUB 8100
2350 PRINT AT 9,19: PAPER 7: "
2360 PRINT AT 5,19: INK 7: PAPER
1: "
2370 INK 7: PAPER 1: PLOT 152,11
0: DRAW 4,12
2380 PLOT 180,110: DRAW 0,12
2390 PLOT 195,110: DRAW 0,12
2400 PLOT 210,110: DRAW 0,12
2410 PLOT 225,110: DRAW 0,12
2420 PLOT 240,110: DRAW 0,12
2430 PLOT 165,110: DRAW 0,12
2440 PRINT AT 8,19: PAPER 7: "
2450 PRINT AT 10,21: "B"; AT 10,28
"
2460 INK 1: PLOT 167,96: DRAW 10
0,-PI
2470 PLOT 223,96: DRAW 10,0,-PI
2480 PAPER 7: INK 0
2490 LET P$="VOIE RESERVEE AUX A
UTOMOBILES"
2495 REM //////////////////////////////////////////////////
2505 RESTORE 556
2510 LET NO=2: GO SUB 8200
2515 RETURN
2520 INK 2: CLS
2530 RANDOMIZE USR CO
2540 PRINT AT 7,20: "
2550 AT 8,23: "
2560 PLOT 152,120: DRAW 3,8
2570 DRAW 22,0: DRAW 3,-8
2580 INK 0: PRINT AT 7,25: "
2590 AT 8,26: "
2600 PLOT 210,120: DRAW 3,8
2610 DRAW 22,0: DRAW 3,-8
2620 LET P$="INTERDICTION DE DEP
ASSER"
2625 REM //////////////////////////////////////////////////
2635 RESTORE 552
2640 LET NO=2: GO SUB 8200
2645 RETURN
2650 GO SUB 8500
2660 INK 0
2670 PRINT AT 8,18: "FG"; AT 9,18:
"HI"
2680 PRINT AT 9,20: "
2690 PRINT AT 10,20: "
2700 INVERSE 1: "I"; AT 10,19: "B"
2710 PRINT AT 11,20: "JK"; AT 12,2
0: "LH"
2720 PLOT 178,87: OVER 1: DRAW 5
0,PI: PLOT 179,84: PLOT 183,84
2730 PRINT AT 11,23: "JK"; AT 12,2
3: "LL"
2740 PLOT 193,103: DRAW 3,-15: D
RAW 0,5,PI/2
2750 OVER 0
2760 PLOT 163,104: DRAW 25,0,-PI
/8
2770 DRAW -25,0
2780 LET P$="PASSAGE D'ANIMAUX D
OMESTIQUES"
2785 REM //////////////////////////////////////////////////
2795 RESTORE 540
2800 LET NO=2: GO SUB 8200
2805 RETURN
2810 INK 2: CLS
2820 RANDOMIZE USR CO
2830 INK 0
2840 FOR n=0 TO 6
2850 PRINT AT 6+n,26: PAPER 0: "
2860 PRINT AT 5,20: PAPER 0: "
2870 PLOT 154+n,131: DRAW 0,-n
2880 PLOT 154+n,132: DRAW 0,n
2890 NEXT n
2900 PRINT AT 5,26: "N"
2910 NEXT n
2920 INK 2
2930 GO SUB 8000
2940 LET P$="INTERDIT DE TOURNER
A GAUCHE"
2945 REM //////////////////////////////////////////////////
2955 RESTORE 560
2960 LET NO=2: GO SUB 8200
2965 RETURN
2970 GO SUB 8500
2975 INK 0: FOR f=0 TO 4
2980 PRINT AT 8+f,18: "
2990 NEXT f
3000 FOR n=0 TO 50 STEP 12
3010 FOR f=0 TO 4
3020 PLOT (149-f)+n,110: DRAW 0,
4-f
3030 PLOT (149+f)+n,110: DRAW 0,
4-f
3040 PLOT 145,107+f: DRAW 56,0
3050 PLOT 145,80+f: DRAW 56,0
3060 NEXT f
3070 NEXT n
3080 LET P$="PASSAGE A NIVEAU GA
UCHE"
3085 REM //////////////////////////////////////////////////
3095 RESTORE 552
3100 LET NO=2: GO SUB 8200
3105 RETURN
3110 INK 2: CLS
3120 RANDOMIZE USR CO
3130 INK 0
3140 PRINT AT 6,18: "N"
3150 PRINT AT 7,18: "A"
3160 PRINT AT 8,18: INVERSE 1: "O
"
3170 PRINT AT 6,30: "O"; AT 7,29: "
"
3180 PRINT AT 8,30: INVERSE 1: "N
"
3190 LET P$="2"
3200 LET X=165
3210 LET Y=36
3220 LET X=4
3230 LET Y=6
3240 GO SUB 9400
3250 LET P$="A"
3260 LET X=198
3270 LET Y=3
3280 LET X=4

```

```

2850 GO SUB 9400
2860 LET P$="LARGEUR LIMITEE"
2865 REM //////////////////////////////////////////////////
2875 RESTORE 562
2880 LET NO=1: GO SUB 8200
2885 RETURN
2890 GO SUB 8500
2900 INK 0
2910 FOR n=0 TO 6
2920 PRINT AT 6,19: "B"
2930 PRINT AT 12,25: "D"
2940 PLOT 200+n,80: DRAW -40,41,
PI/2
2950 PLOT 166,121+n: DRAW 41,-40
,-PI/2
2960 NEXT n
2970 LET P$="VIAGE A GAUCHE DAN
S LE SENS"
2975 REM //////////////////////////////////////////////////
2985 RETURN
2990 INK 2: CLS
3000 RANDOMIZE USR CO
3010 FOR n=1 TO 7
3020 PRINT AT 4+n,22: PAPER 0: "
3030 INK 0: PLOT 237-n,132: DRAW
0,0-n
3040 PLOT 237-n,131: DRAW 0,0+n
3050 NEXT n
3060 PRINT AT 5,23: PAPER 0: "
3070 INK 2
3080 GO SUB 8000
3090 LET P$="INTERDIT DE TOURNER
A DROITE"
3095 REM //////////////////////////////////////////////////
3105 RETURN
3110 GO SUB 8500
3120 INK 0
3130 FOR n=0 TO 7
3140 PRINT AT 6+n/1.2,23: "
3150 PRINT AT 6+n/3,20: "
3160 PRINT AT 10+n/3,19: "
3170 PLOT 152+n,95: DRAW 8,16
3180 NEXT n
3190 LET P$="CHAUSSEE RETRECIE P
AR LA GAUCHE"
3195 REM //////////////////////////////////////////////////
3205 RETURN
3210 INK 2: CLS
3220 RANDOMIZE USR CO
3230 FOR n=0 TO 5
3240 PRINT AT 4+n,20: "
3250 NEXT n
3260 PRINT AT 10,20: "
3270 INK 0: PRINT AT 9,25: "
3280 AT 8,26: "
3290 PRINT AT 10,25: "
3300 PLOT 202,108: DRAW 3,8: DRA
U 22,0
3310 DRAW 3,-8
3320 LET P$="INTERDIT AUX POIDS
LOURDS DE DEPASSER"
3325 REM //////////////////////////////////////////////////
3335 RETURN
3340 GO SUB 8500
3350 INK 0
3360 FOR f=0 TO 7
3370 PLOT 161-f/2.4,108-f: DRAW
34,-12
3380 NEXT f
3390 PLOT 162,105: DRAW 6,8: DRA
U 24,-8,-PI/8
3400 DRAW 0,-8
3410 FOR n=0 TO 2
3420 PLOT 200+n,65: DRAW 3,5,PI/
8
3430 DRAW -30,8: DRAW 12,8,-PI/4
3440 DRAW 3,8
3450 PLOT 165+n,65: DRAW 4,12,PI
/8
3460 DRAW -10,6: DRAW 1,12,-PI
/8
3470 NEXT n
3480 LET P$="CHAUSSEE GLISSANTE"
3485 REM //////////////////////////////////////////////////
3495 RESTORE 566
3500 LET NO=3: GO SUB 8200
3505 RETURN
3510 INK 1: CLS
3520 RANDOMIZE USR CO
3530 LET P=1
3540 GO SUB 8100
3550 GO SUB 2117
3560 INK 0
3570 LET P$="PISTE CYCLABLE"
3575 REM //////////////////////////////////////////////////
3585 RESTORE 564
3590 LET NO=2: GO SUB 8200
3595 RETURN
3600 INK 2: CLS
3610 RANDOMIZE USR CO
3620 PRINT AT 1,24: "P"
3630 PRINT AT 13,24: "Q"
3640 LET P$="3"
3650 LET X=160
3660 LET Y=32
3670 LET X=4
3680 LET Y=7
3690 GO SUB 9400
3700 LET X=188
3710 LET Y=52
3720 LET X=2
3730 LET Y=4
3740 LET P$="5m"
3750 GO SUB 9400
3760 LET P$="HAUTEUR LIMITEE"
3765 REM //////////////////////////////////////////////////
3775 RESTORE 569
3780 LET NO=3: GO SUB 8200
3785 RETURN
3790 GO SUB 8500
3800 INK 0
3810 PRINT AT 3,23: PAPER 0: "
3820 PRINT AT 4,23: PAPER 0: "
3830 PRINT AT 5,23: PAPER 0: "
3840 AT 6,23: "
3850 PRINT AT 7,23: PAPER 0: "
3860 AT 8,23: "
3870 PRINT AT 9,23: PAPER 0: "
3880 AT 10,23: "
3890 PRINT AT 11,23: PAPER 0: "
3900 AT 12,23: "
3910 PRINT AT 13,14: "KKFKFKGIJU
JUJU"
3920 PRINT AT 13,29: PAPER 0: "

```

```

3637 PRINT AT 5,20: "G"; AT 10,19:
"M"
3638 PRINT AT 7,19: "H"; AT 8,18: "
"
3640 FOR n=0 TO 6
3650 PLOT 178+n,88: DRAW 3,25,-P
I/4
3660 DRAW 2,20,-PI/3
3670 NEXT n
3680 INK 2
3690 GO SUB 8500
3700 LET P$="RISQUE DE CHUTE DE
PIERRES"
3705 REM //////////////////////////////////////////////////
3715 RETURN
3720 RANDOMIZE USR CO
3730 FOR n=0 TO 6
3740 INK 0
3750 PRINT AT 3+n,22: "
3760 PRINT AT 10,21: INVERSE 1: "
NO"
3770 PRINT AT 11,22: INVERSE 1: "
NO"
3780 INK 2
3790 PRINT AT 5+n,26: "
3800 PRINT AT 3,26: "ON"
3810 NEXT n
3820 LET P$="CEDER LE PASSAGE AU
X VEHICULES VENANT EN SENS INVE
RSE"
3825 REM //////////////////////////////////////////////////
3835 RETURN
3840 GO SUB 8500
3850 FOR n=0 TO 2
3860 PRINT AT 10+n,26: PAPER 0: "
3870 AT 11+n,14: "
3880 PRINT AT 11+n,28: PAPER 0: "
3890 AT 10+n,15: "
3900 PRINT AT 12,14: PAPER 0: "
3910 NEXT n
3920 INK 0
3930 PRINT AT 13,13: "JUJU"
3940 FOR f=1 TO 12 STEP 4
3950 PLOT 138,68+f: DRAW 24,0,-P
I/3
3960 DRAW 22,0,PI/3: DRAW 24,0,-
PI/3
3970 NEXT f
3980 FOR n=1 TO 8
3990 PLOT 136,94+n: DRAW 50,34
4000 NEXT n
4010 INK 2: GO SUB 8500
4020 LET P$="PONT MOBILE"
4025 REM //////////////////////////////////////////////////
4035 RESTORE 572
4040 LET NO=2: GO SUB 8200
4045 RETURN
4050 INK 2: CLS
4060 RANDOMIZE USR CO
4070 INK 0
4080 LET P$="5"
4090 LET X=160
4100 LET Y=38
4110 LET X=4
4120 LET Y=6
4130 GO SUB 9400
4140 LET P$="5t"
4150 LET X=188
4160 LET Y=52
4170 LET X=2
4180 LET Y=4
4190 GO SUB 9400
4200 LET P$="CHARGE MAXIMUM AUTO
RISQUE"
4205 REM //////////////////////////////////////////////////
4215 RESTORE 574
4220 LET NO=2: GO SUB 8200
4225 RETURN
4230 GO SUB 8500
4240 PRINT AT 6,21: PAPER 0: INK
2: "RS"; AT 7,21: "TU"
4250 PRINT AT 8,21: PAPER 0: INK
6: "RS"; AT 9,21: "TU"
4260 PRINT AT 10,21: PAPER 0: IN
K 4: "RS"; AT 11,21: "TU"
4270 LET P$="ANNONCE DE FEUX TRI
COLORES"
4275 REM //////////////////////////////////////////////////
4285 RETURN
4290 INK 2: CLS
4300 RANDOMIZE USR CO
4310 FOR n=0 TO 7
4320 PRINT AT 4+n,26: PAPER 0: "
4330 PRINT AT 4+n/2,22: PAPER 0:
"
4340 PLOT 176+n,144: DRAW 32,0,-
PI: DRAW -32-n,0,PI
4350 PLOT 180,96+n: DRAW n,0
4360 PLOT 180,96+n: DRAW -n,0
4370 NEXT n
4380 INK 2
4390 GO SUB 8000
4400 LET P$="DEMI-TOUR INTERDIT"
4405 REM //////////////////////////////////////////////////
4415 RESTORE 576
4420 LET NO=2: GO SUB 8200
4425 RETURN
4430 GO SUB 8500
4440 INK 0
4450 FOR n=0 TO 5
4460 PRINT AT 5+n,21: "
4470 NEXT n
4480 PRINT AT 8,19: "
4490 AT 8,23:
4500 PRINT AT 4,21: "ON"; AT 11,21
: INVERSE 1: "ON"
4510 LET P$="ROUTE PRIORITAIRE"
4515 REM //////////////////////////////////////////////////
4525 RESTORE 578
4530 LET NO=2: GO SUB 8200
4535 RETURN
4540 INK 2: CLS
4550 RANDOMIZE USR CO
4560 INK 0
4570 PRINT AT 6,19: "
4580 AT 8,19: "
4590 PRINT AT 6,26: "R"; AT 8,28: "
"

```

A SUIVRE...

MENUS DEROULANTS

AMSTRAD

IL N'EST POINT DE
SOT MÉTIER, SAUF
CELI DE
MINISTRE.

Utilisateurs de disquettes, simplifiez-vous la vie, oeuvrez dans le confort et la facilité.

Mode d'emploi :

Le premier programme (indications incluses), permet de modifier ou de créer des catalogues, directement exploitables par le second. Ce dernier permet la recherche aisée d'un titre et le lancement du programme concerné par un minimum de manipulations.

Jeff GASTE



LISTING 1

```
9 /
10 / Edition de 'menus déroulants
11 /
20 OPENOUT "antibu9":MEMORY HIMEM-
1:CLOSEOUT
30 DIM t$(11),f$(11)
40 DEFINT a-z:MODE 1
50 WINDOW#1,1,40,24,25:PAPER#1,6:P
EN#1,0
60 WINDOW#2,1,40,1,1:PEN#2,6
1000 CLS:BORDER 1:LOCATE 8,2:PEN 6
:PRINT"Edition de 'menus déroulants
s"
1010 LOCATE 1,6:PEN 1:PRINT"Voulez
-vous : "
1020 LOCATE 14,10:PRINT"Generer un
nouveau Menu
1030 LOCATE 14,12:PRINT"Modifier u
n ancien Menu
1050 CLS#1:PRINT#1," Execution
=<ENTER>"
1060 PRINT#1,"Choix suivant = <Bar
re d'esplacement>"
1120 a=1
1130 ce=6:GOSUB 1200
1140 CALL &BB18:IF INKEY(6)<-1 OR
INKEY(18)<-1 THEN 1190 ELSE
1150 IF INKEY(47)<-1 THEN 1160 EL
SE 1140
1160 ce=0:GOSUB 1200
1170 a=a+1:IF a>2 THEN a=1
1180 ce=6:GOSUB 1200:GOSUB 1140
1190 ON a GOSUB 1400,2000
1200 PLOT 200,294-32*a,ce:DRAW 500
,294-32*a,ce:DRAW 500,269-32*a,ce:
DRAW 200,269-32*a,ce:DRAW 200,294-
32*a,ce:RETURN
1399 /-----
1400 / numerotation disquette
1401 /-----
1410 CLS
1420 LOCATE 8,2:PRINT"Numerotation
de la disquette
1430 LOCATE 1,5:INPUT "Disquette n
umero: ";dc:IF dc=0 THEN GOTO 1430
1440 LOCATE 1,7:INPUT "Face num. (
1/2) : ";f:IF f<1 OR f>2 THEN LOCA
TE 26,7:PRINT CHR$(32):GOTO 1440
1450 LOCATE 1,10:PRINT "Remarque:"
:PRINT:PRINT"Remplissez d'abord le
titre du programme":PRINT:PRINT"
exemple: Roland / Ropes":PRINT
:PRINT"Puis le nom du 1er fichier,
le 'lanceur"
1460 PRINT" exemple: 'RoloPes'ou
'RoloPes.bas":PRINT:PRINT"Fichi
er: Pas Plus de 8 lettres..."
1470 LOCATE 10,24:PRINT"DESIGNEZ U
NE TOUCHE":CALL &BB18
1499 /-----
1500 / creation d'un menu
```

```
1501 /-----
1510 CLS:GOSUB 1840
1530 i=1:ce=6:GOSUB 1820
1540 x=0:GOSUB 1900
1550 LOCATE 1,4+2*(i-1):INPUT t$(i
):IF t$(i)="" THEN 1700
1560 LOCATE 1,4+2*(i-1):PRINT CHR$(
32):ce=0:GOSUB 1900:GOSUB 1830:CL
S#1
1570 ce=6:x=340:GOSUB 1900:LOCATE
22,4+2*(i-1):INPUT f$(i):IF f$(i)=""
THEN GOTO 1570
1580 LOCATE 22,4+2*(i-1):PRINT CHR
$(32):ce=0:GOSUB 1900:ce=6:GOSUB 1
820:GOSUB 1840
1590 i=i+1:IF i<11 THEN GOTO 1540
ELSE 1800
1700 CLS#1:PRINT#1,"Votre Menu est
-il complet? (O/N)":CALL &BB18
1710 IF INKEY(34)<-1 THEN 3000 EL
SE 1540
1800 CLS#1:PRINT#1," Menu comple
t: Sauvegardez le.....":PRINT
#1,"APPUYEZ SUR UNE TOUCHE":CALL
&BB18:GOTO 3000
1820 CLS#2:PRINT#2,"Nouveau Titre
du Programme:";RETURN
1830 CLS#2:PRINT#2," Nou
veau nom du 1er fichier:";RETURN
1840 CLS#1:PRINT#1,"Si le 'Menu' e
st complet faites ENTER":PRINT#1,"
champ 'fichier': 8 lettres max, sans
espace":;RETURN
1900 PLOT 20+x,390-32*i,ce:DRAW 26
0+x,390-32*i,ce:DRAW 260+x,365-32*
i,ce:DRAW 20+x,365-32*i,ce:DRAW 20
+x,390-32*i,ce:RETURN
1999 /-----
2000 / modification d'un menu
2001 /-----
2010 CLS:LOCATE 10,4:PRINT"Modific
ation d'un Menu
2020 LOCATE 2,10:PRINT"Chargez la
disquette concernee.":PRINT:PRINT
"...Sur la bonne face, S.V.P.!":
2030 PRINT:PRINT"Puis appuyez sur
une Touche.":CALL &BB18
2100 OPENIN "donnees"
2110 INPUT #9,i,f,dc
2120 FOR i=1 TO i-1:INPUT #9,t$(i)
,f$(i):NEXT
2130 CLOSEIN
2200 CLS:LOCATE 9,1:PRINT"Modifica
tion d'un Menu
2210 LOCATE 1,10:PRINT"Ancien nume
ro du disque ";dc
2220 PRINT#1:PRINT#1,"Si inchange:
<COPY>, sinon une touche":CALL &BB
18
2230 IF INKEY(9)<-1 THEN GOTO 230
0 ELSE
2240 IF INKEY(79)<-1 THEN CLS#1:P
RINT#1,"Donnez le nouveau num. du
disque"
2250 LOCATE 1,10:INPUT "Nouveau nu
mero du disque: ";dl:dc=dl
2300 CLS:k=1:x=0
```

```
2310 FOR i=1 TO i-1:LOCATE 3,4+2*(
i-1):PRINT t$(i):NEXT
2320 FOR i=1 TO i-1:LOCATE 24,4+2*(
i-1):PRINT f$(i):NEXT
2330 ce=6:GOSUB 2900:GOSUB 2800:GO
SUB 2840
2490 CALL &BB18
2498 /
2499 / confirmation d'un titre
2500 IF INKEY(9)<-1 THEN 2510 ELSE
2510 ce=0:GOSUB 2900:x=340:ce=6:GO
SUB 2900:GOSUB 2810
2520 CALL &BB18:IF INKEY(9)<-1 TH
EN 2530 ELSE 2740
2530 ce=0:GOSUB 2900:x=0:ce=6
2540 k=k+1:IF k>10 THEN 1800 ELSE
2550 IF k>=i THEN GOSUB 2900:GOSUB
1820:GOSUB 1700 ELSE
2590 GOSUB 2900:GOTO 2330
2598 /
2599 / annulation d'un titre
2600 IF INKEY(16)<-1 THEN 2610 EL
SE 2700
2610 t$(k)="":f$(k)="" :FOR k=k TO
i-1:t$(k)=t$(k+1):f$(k)=f$(k+1)
:f$(i+1)=f$(i):f$(i)=f$(k):NEXT
2620 i=i-1:GOTO 2300
2698 /
2699 / modification d'un titre
2700 IF INKEY(79)<-1 THEN 2710 EL
SE 2500
2710 LOCATE 1,4+2*(k-1):GOSUB 1820
:INPUT t$(k):t$(i)=t$(k)
2720 LOCATE 1,4+2*(k-1):PRINT CHR$(
32):ce=0:GOSUB 2900
2730 ce=6:x=340:GOSUB 2900:GOSUB 2
810:CALL &BB18
2740 IF INKEY(79)<-1 THEN 2750 EL
SE 2780
2750 GOSUB 1830:LOCATE 22,4+2*(k-
1)
2760 INPUT f$(k):IF f$(k)="" THEN
GOTO 2760:f$(i)=f$(k)
2780 LOCATE 22,4+2*(k-1):PRINT CHR
$(32):ce=0:GOSUB 2900
2790 GOSUB 2800:x=k:k+1:GOTO 233
0
2800 CLS#2:PRINT#2,"Ancien Titre d
u Programme":RETURN
2810 CLS#2:PRINT#2," Ancien n
om du 1er fichier":RETURN
2840 CLS#1:PRINT#1,"Si le nom est
conserve, tapez <COPY>, sinon:";PRIN
T#1,"Annule=<CLR> / Change=<DEL>+l
e 'nouveau"
2900 PLOT 20+x,390-32*k,ce:DRAW 26
0+x,390-32*k,ce:DRAW 260+x,365-32*
k,ce:DRAW 20+x,365-32*k,ce:DRAW 20
+x,390-32*k,ce:RETURN
2999 /-----
3000 / sauvegarde d'un menu
3001 /-----
3010 CLS:BORDER 13:LOCATE 10,4:PRI
NT"Sauvegarde d'un menu
3020 LOCATE 2,10:PRINT"Changez la
disquette concernee.":PRINT:PRINT
```

```
"...Sur la bonne face, S.V.P.!":
3030 PRINT:PRINT"Puis appuyez sur
une Touche.":CALL &BB18
3040 LOCATE 1,20:PRINT"Le menu se
sauvegarde...":BORDER 13,15
3050 OPENOUT "donnees" WRITE #9,i,
f,dc
3060 FOR i=1 TO i-1:WRITE #9,t$(i)
,f$(i):NEXT
3070 CLOSEOUT
3080 BORDER 1:LOCATE 1,20:PEN 3:PR
INT"Le menu est sauvegarde...":PEN
1
3090 FOR h=1 TO 3000:NEXT
3100 GOTO 1000
```

LISTING 2

```
10 / Affichage, choix et lancement d
'un titre
20 MODE 1:DEFINT a-z
30 OPENIN "donnees":INPUT #9,i,f,d
c
40 FOR i=1 TO i-1:INPUT #9,t$(i),f
$(i):NEXT:CLOSEIN
50 CLS:k=i
60 WINDOW#1,1,40,24,25:PAPER#1,6:P
EN#1,0
100 LOCATE 10,2:PEN 6:PRINT"TTITRES
"
110 LOCATE 2,16:PRINT"Disc : ";PE
N 1:PRINT dc:PEN 6
120 LOCATE 2,18:PRINT"Face : ";PE
N 1:PRINT f
130 FOR i=1 TO i-1
140 LOCATE 24,4+2*(i-1):PRINT t$(i
)
150 NEXT i
160 LOCATE 24,4+2*(i-1):PRINT "Aut
re face"
180 CLS#1:PRINT#1," Lancement du
Programme = <ENTER>"
190 PRINT#1," Choix suivant = <Ba
rre d'esplacement>"
200 j=1
210 ce=6:GOSUB 500
220 CALL &BB18:IF INKEY(6)=-1 AND
INKEY(18)=-1 THEN GOTO 240 ELSE
230 IF j<k THEN RUN f$(j) ELSE CLS
#1:PRINT#1:PRINT#1," Tournez le d
isque, Puis <ENTER>":CALL &BB18:RI
N#d
240 IF INKEY(47)<-1 THEN 250 ELSE
210
250 ce=0:GOSUB 500
270 j=j+1:IF j>k THEN j=1
280 GOSUB 210
500 PLOT 360,390-32*j,ce:DRAW 600,
390-32*j,ce:DRAW 600,365-32*j,ce:D
RAW 360,365-32*j,ce:DRAW 360,390-3
2*j,ce:RETURN
```

Le Justicier

MSX

suite de la page 25

```
1410 DATA 160,160,40,216,24,64,24,88,1
84,8,0,120
1420 DATA 59,9,5,2,0,6,10,0,3,18
1430 DATA 0,3,24,0,3,12,5,6,26,5,2
1440 DATA 2,9,9,15,11,10,0,17,29
1450 DATA 3,1,0,6,1,0,11,1,16,19,1,10,
25,1,16
1460 /
1470 / TABLEAU.3
1480 /
1490 DATA 112,112,102,176,32,56,32,160
,216,0,8,120
1500 DATA 99,5,10,0,0,27,2,8,24,10,13,
2,20,13,5,0,17,29
1510 DATA 2,1,7,4,1,7,6,1,7,0,1,7,10,1
,7,12,1,16
1520 DATA 19,1,7,25,1,16,6,9,0
1530 DATA 15,9,8,19,9,8
1540 /
1550 / TABLEAU.4
1560 /
1570 DATA 106,106,40,146,64,56,64,172,
32,0,8,120
1580 DATA 77,7,8,1,0,3,0,0,13,26,0,3,1
1,5,1,17,5,1
1590 DATA 0,11,13,0,17,29,2,1,16,9,1,1
0,14,1,10
1600 DATA 19,1,10,27,1,16,9,12,5,14,12
,5
1610 DATA 19,12,5
1620 /
1630 / TABLEAU.5
1640 /
1650 DATA 32,32,80,64,72,32,72,152,208
```

```
,8,8,128
1660 DATA 59,9,5,2,0,3,9,0,11,23,0,6
1670 DATA 9,5,11,25,6,2,0,10,2,6,10,3,
10,13,9
1680 DATA 0,17,29,3,1,16,10,1,9,14,1,9
1690 DATA 18,1,9,24,1,16,27,1,10
1700 /
1710 / MONSTRES
1720 /
1730 IF MX=MDTHENSE=4
1740 IF MX=MFTHENSE=-4
1750 MX=MX+SE
1760 PUTSPRITE2,(MX,MY),8,2
1770 IF NY=NDTHENSA=4
1780 IF NY=NFTHENSA=-4
1790 NY=NY+SA
1800 PUTSPRITE3,(NX,NY),13,3
1810 LX=LX+4:IF LX=LFTHENLX=LD
1820 PUTSPRITE4,(LX,LY),7,4
1830 RETURN
1840 /
1850 / FIN
1860 /
1870 PLAY"8M50000"
1880 LOCATE8,6:PRINT"
1890 LOCATE8,7:PRINT" GAME OVER"
1900 LOCATE8,8:PRINT"
1910 FOR Z=1TO3000:NEXTZ
1920 COLOR 15,1,1:SCREEN1,,0:KEYOFF
1930 RESTORE2050
1940 FOR I=2TO19
1950 BEEP:FORT=1TO20:NEXTT READA# LOC
ATEI,5:PRINTA#
1960 NEXTI
1970 CS=INT(SC#100/343):LOCATE2,7:PRI
NTCS,"%"
1980 FORI=2TO10
1990 BEEP:FORT=1TO20:NEXTT READA# LOC
ATEI,9:PRINTA#
2000 NEXTI
2010 LOCATE2,15:PRINT"VOTRE SCORE EST
:";SC
```



```
2020 LOCATE2,20:PRINT"APPUYER SUR ESP
ACE"
2030 X$=INKEY#
2040 IF X$<>" " THEN2030ELSERUN
2050 DATAV,0,U,S,,A,V,E,Z,,P,A,R,C,
0,U,R,U
2060 DATA D,E,,C,E,,J,E,U
2070 /
2080 / GAGNE...
2090 /
2100 CLS: BEEP:SCREEN1
2110 LOCATE10,2:PRINT"BRAVO"
2120 LOCATE3,6:PRINT"VOUS AVEZ REMPOR
TE L'"
2130 LOCATE3,8:PRINT"EPONGE D'OR, LA P
LUS "
2140 LOCATE3,10:PRINT"HAUTE RECOMPENS
E POUR"
2150 LOCATE3,12:PRINT"UN LAVEUR .....
"
2160 LOCATE2,22:PRINT"APPUYER SUR ESP
ACE..."
2170 X$=INKEY#
2180 IF INKEY#="" THENRUN
2190 GOTO 2180
2200 /
2210 / PRESENTATION
2220 /
2230 COLOR 15,1,1:SCREEN2,0
2240 OPEN"BP":FOROUTPUTAS#1
2245 RESTORE2200
2250 FORI=14336TO14335+(5*8)
2260 READA#VPK0EI,A
2270 NEXTI
2280 DATA 62,192,222,217,217,62,24,24
2290 DATA 0,57,66,130,114,10,10,225
2300 DATA 0,199,36,36,39,40,40,200
2310 DATA 0,100,7,4,4,0,8,8
2320 DATA 60,66,153,161,161,153,66,60
2330 SOUND0,50:SOUND7,50:SOUND12,60:S
OUND13,9
2340 FOR Y=0TO32STEP8
```

ESQUIVE

Vous qui avez le don particulier de déclencher des avalanches, imaginez ce que donne la quête de richesses dans un labyrinthe encombré de rochers...

Sylvain BARONE

LES AVENTURES D'AIMÉ



DRiiiiiiiiiiiing

KRIKA



VOUS ÊTES BRANCHÉS SUR UN RÉPONSEUR-ENREGISTREUR! AU BIP SONORE, VOUS AUREZ 30 SECONDES POUR LAISSER VOTRE MESSAGE. BiiiiiiiiiiiiiP

J'AI HORREUR D'ÊTRE DÉRANGÉ PENDANT MA PROMENADE!

IL N'EST DE PIRE CRÉTIN QUE L'IDIOT QUI SOMMEILLE!

```
10 REM ***** * ESQUIVE *
20 REM ***** CREATEUR : BARONE Sylv
31n *****
30 REM ***** 9 AOUT 1985
*****
40 REM ***** VERSION 2.0 ( HARD )
*****
50 REM ----- PRESENTATION -----
60 MODE 1:INK 0:0:INK 1:10:25:10:
2:7:INK 3:19:SPÉED:INK 50:50:PAHEK
0 PEN 1:BOARD 7
70 SYMBOL AFTER 64
80 LOCATE 1,5:PRINT"EEEE SSSS UD
00 U U IIII V V EEEE"
90 LOCATE 1,6:PRINT"E S 0
0 U U II V V E"
100 LOCATE 1,7:PRINT"E S 0
0 U U II V V E"
110 LOCATE 1,8:PRINT"EEEE SSSS 0
0 U U II V V EEE"
120 LOCATE 1,9:PRINT"E S 0
0 U U II V V E"
130 LOCATE 1,10:PRINT"EEEE SSSS
0000 UUUU IIII VV EEEE"
150 LOCATE 1,12:PRINT"
q"
160 LOCATE 7,17:PEN 2:PRINT"CREATE
UR : BARONE Sylvain"
170 LOCATE 10,20:PEN 3:PRINT CHR$(
164)+" COPYRIGHT AOUT 1985"
180 FOR I=1 TO 1000:NEXT
190 FOR I=1 TO 700:CALL &B24:CALL
&BD25:CALL &BD23:NEXT
200 FOR I=1 TO 1000:NEXT
210 LOCATE 10,23:PRINT"REGLES DU J
EU ( 0/N )"
220 Z$=UPPER$(INKEY$):IF Z$="" THE
N 220
230 IF Z$="O" THEN 260
240 IF Z$="N" THEN 490
250 GOTO 220
260 REM --- REGLES ---
270 CLS:INK 2,15:INK 1,23:INK 3,0:
25:PEN 1
280 dF=149:RESTORE 2450:FOR I=1 TO
2:READ a,b,c,d,e,f,g,h:SYMBOL dF,
a,b,c,d,e,f,g,h:dF=df+1:NEXT
290 RESTORE 2400:FOR I=1 TO 2:READ
a,b,c,d,e,f,g,h:SYMBOL dF,a,b,c,d,
e,f,g,h:dF=df+1:NEXT
300 LOCATE 14,1:PRINT"R E G L E S"
310 PRINT:PRINT"Vous voici à l'int
érieur d'un labyrinthe ".PEN 1:PK
INT"ensorceul ".PEN 2
320 PRINT:PRINT"Votre but est de prendre
tous les objets qui ".PEN 3:PRIN
T"clintonent ".PEN 1
330 PRINT:LOCATE 12,9:PRINT"Seulem
ent voilà ".PEN 2
340 PRINT:PRINT"Des rochers detect
ent vos moindres mou- vements et d
evalent sur vous si vous êtes d
ans leur alignement."
350 PRINT:PRINT"Si cela arrive, vo
us pourrez vous refu- gier dans un
refuge."
360 PRINT:PRINT"Heureusement, la pr
emière fois que vous passerez dev
ant un rocher il ne réagi- ra pas"
370 PRINT:PRINT"Malheureusement, le
s refuges se ferment après deux u
tilisations. Et plus de rocher
s vous suivent, moins vous allez
vite (AH !)"
380 LOCATE 35,25:PEN 3:PRINT"---"
PEN 2
390 WHILE INKEY$="" :WEND
400 CLS
410 PRINT:"Il y a trois labyrinthes
et la valeur des objets augment
e à chaque laby. "
420 PRINT:PRINT:PEN 3:PRINT"---" :
PEN 1:PRINT"1 er LABYRINTHE ( " PE
N 2:PRINT:PRINT TAB(5)+CHR$(149)+"
50 pts"+SPACE(9)+CHR$(152)+" 10
0 pts"
430 PRINT:PRINT:PEN 3:PRINT"---" :
PEN 1:PRINT"2 ème LABYRINTHE ( " P
EN 2:PRINT:PRINT TAB(5)+CHR$(151)+"
100 pts"+SPACE(9)+CHR$(152)+" 2
00 pts"
450 PRINT:PRINT"Vous pourrez vous
déplacer soit avec un joystick so
it grace aux touches."
460 PRINT:PRINT"--- DROITE
/ --- GAUCHE --- HAUT
Z --- BAS"
470 LOCATE 6,25:PEN 3:PRINT"0 0 N
N E C H A H N C E I I I"
480 WHILE INKEY$="" :WEND
490 CLS:PEN 2
500 LOCATE 8,12:PRINT"<J>OYSTICK 0
U <C>L'ARVIER"
```

```
510 Z$=UPPER$(INKEY$):IF Z$="J" H
ND Z$="C" THEN 510
520 IF Z$="J" THEN manette=1 ELSE
manette=1
530 ENT 1,120,-40:10:SOUND 1,284,5
0,15,0,1:SOUND 2,284,50,15,0,1
540 RESTORE 2440
550 FOR I=47001 TO 47001+PEEK(4702
0):sc$=sc$+STR$(PEEK(I)):NEXT:sc=v
AL(sc$)
560 FOR I=47011 TO 47011+PEEK(4702
1):hsc$=hsc$+STR$(PEEK(I)):NEXT:hsc
c=VAL(hsc$)
570 IF sc>hsc THEN hsc=sc
580 IF PEEK(47022)=1 THEN ta=2:vie
=1+PEEK(47023):RESTORE 2470:GOTO 6
00
590 IF PEEK(47022)=2 THEN ta=3:vie
=1+PEEK(47023):RESTORE 2500:ELSE v
ie=3:sc=0:ta=1
600 DIM m(40,25):DIM box(14):DIM b
ox(14):DIM refx(120):DIM refy(120)
DIM Posi(14):DIM dir(14):DIM tem(
14)
610 sv=129:y=2:nf=1:bo1=-1:bo2=-1:c
l=0
620 FOR I=1 TO 3:READ a,b,c,d,e,f,
g,h:SYMBOL sv,a,b,c,d,e,f,g,h:sv=s
v+1:NEXT
630 boules$=CHR$(129):clef1$=CHR$(1
30):clef2$=CHR$(131):t1$=" " :t2$=C
HR$(128):t3$=CHR$(143):j1$=CHR$(24
8):j2$=CHR$(250):j3$=CHR$(251)
640 Point1(1)=50:Point2(1)=100:Po
int1(2)=100:Point2(2)=150:Point1(3)
=150:Point2(3)=200
650 va1(1)=2:va2(1)=2,1:va1(2)=2,2
:va2(2)=2,3:va1(3)=2,4:va2(3)=2,5
660 l1$=t1$+t3$+t3$+clef2$+t3$+t3$
+l2$=t1$+clef2$+t3$+t3$+clef1$
670 l3$=t1$+t3$+t3$+clef1$+t3$+t3$
+l4$=t1$+clef1$+t3$+t3$+clef1$
680 l5$=t1$+clef1$+t3$+t3$+t3$+cle
f2$
690 MODE 1:INK 1,6:INK 2,18:INK 3,
2:11:INK 0,0:SPÉED:INK 50,50
700 y=2
710 REM --- DECOR ---
720 WINDOW#1,1,40,1,1:PEN#1,2:LOCA
TE#1,1,1:PRINT#1,CHR$(250)+" ".+ST
R$(vie):LOCATE#1,15,1:PRINT#1,"SCO
RE ".+STR$(sc):LOCATE#1,35,1:PEN#1
,3:PRINT#1,STR$(ta)+" UP":PEN#1,2
,70:WINDOW#2,1,40,25:PEN#2,2:LO
CATE#2,1,1:PRINT#2,"HIGH SCORE "+
STR$(hsc):LOCATE #2,21,1:PRINT#2,
"BONUS : 0":PEN#2,3:LOCATE#2,35,1:P
RINT#2,STR$(ta)+" UP":PEN#2,2,2
740 ta$=""
750 FOR I=1 TO 6:ta$=ta$+t2$+STRIN
G$(5,t3$):NEXT I:ta$=t3$+ta$+t2$+t3$
:GOSUB 2530
760 ta$=t3$+t1$+STRINGS(36,t1$)+t2
$:GOSUB 2530
770 ta$=t3$+l1$+l1$+l1$+l1$+l1$+l1$
+1$+t3$:GOSUB 2530
780 ta$=t3$+l2$+l4$+l4$+l4$+l4$+l5
$+t3$:GOSUB 2530
790 ta$=t3$+l3$+l3$+l3$+l3$+l3$+l3
$+t3$:GOSUB 2530
800 ta$=t2$+STRINGS(37,t1$)+t2$:GO
SUB 2530
810 FOR g=1 TO 3
820 ta$=t3$+l3$+l3$+l3$+l3$+l3$+l3$
+t1$+t3$:GOSUB 2530:ta$=t3$+l2$+l
4$+l4$+l4$+l4$+l5$+t1$+t3$:GOSUB 2
530:ta$=t3$+l3$+l3$+l3$+l3$+l3$+l3$
+t1$+t3$:GOSUB 2530:ta$=t2$+t1$+S
TRINGS(36,t1$)+t2$:GOSUB 2530
830 NEXT g
840 ta$=t3$+l3$+l3$+l3$+l3$+l3$+l3$
+t1$+t3$:GOSUB 2530
850 ta$=t3$+l2$+l4$+l4$+l4$+l4$+l5
$+t3$:GOSUB 2530
860 ta$=t3$+l1$+l1$+l1$+l1$+l1$+l1$
+t1$+t3$:GOSUB 2530
870 ta$=t2$+t1$+STRINGS(36,t1$)+t2
$:GOSUB 2530
880 ta$=""
890 FOR I=1 TO 6:ta$=ta$+t2$+STRIN
G$(5,t3$):NEXT I:ta$=t3$+ta$+t2$+t3$
:GOSUB 2530
900 REM --- POSITION DES ROCHERS
---
910 GOSUB 2310
920 REM --- ACTION ---
930 REM --- POSITION JOUEUR ---
940 GOSUB 2350
950 EVERY 16,3:GOSUB 1810
960 REM --- TEST MOUVEMENTS ---
970 IF manette=1 THEN 1050 ELSE 98
0
980 OI
990 IF INKEY(69)=0 THEN mv=1:GOTO
1030
1000 IF INKEY(71)=0 THEN mv=2:GOTO
1030
1010 IF INKEY(30)=0 THEN mv=3:GOTO
1030
1020 IF INKEY(22)=0 THEN mv=4
1030 ON mv GOSUB 1130,1280,1430,15
```

```
80
1040 EI:GOTO 980
1050 OI
1060 IF INKEY(72)=0 THEN mv=1:GOTO
1110
1070 IF INKEY(73)=0 THEN mv=2:GOTO
1110
1080 IF INKEY(74)=0 THEN mv=3:GOTO
1110
1090 IF INKEY(75)=0 THEN mv=4:GOTO
1110
1100 mv=0
1110 ON mv GOSUB 1130,1280,1430,15
80
1120 EI:GOTO 1050
1130 REM --- MVT EN HAUT ---
1140 IF m(x,y-1)=1 THEN 1240
1150 IF m(x,y-1)=0 THEN GOSUB 1250
:GOTO 1240
1160 IF m(x,y-1)=2 THEN 1170 ELSE
1240
1170 IF m(x,y-1)=va1(ta) THEN sc$=
c+Point1(ta):m(x,y-1)=3:GOSUB 1970
:GOSUB 1250:GOTO 1240
1180 IF m(x,y-1)=va2(ta) THEN sc$=
c+Point2(ta):m(x,y-1)=3:GOSUB 1970
:GOSUB 1250:GOTO 1240
1190 IF m(x,y-1)=3 THEN 1200 ELSE
1240
1200 m(x,y-1)=m(x,y-1)+1:IF m(x,y-
1)=5 THEN rexx=rexy-1:GOSUB 125
0:EI:GOTO 1210 ELSE 1240
1210 IF manette=1 THEN 1220 ELSE 1
230
1220 WHILE INKEY(73)=1:WEND:DI:GO
SUB 1280:GOSUB 1730:GOTO 1240
1230 WHILE INKEY(71)=1:WEND:DI:GO
SUB 1280:GOSUB 1730
1240 RETURN
1250 LOCATE x,y:PEN 0:PRINT t1$:y=
y-1:LOCATE x,y:PEN 2:PRINT j1$
1260 GOSUB 1930
1270 RETURN
1280 REM --- MVT EN BAS ---
1290 IF m(x,y+1)=1 THEN 1390
1300 IF m(x,y+1)=0 THEN GOSUB 1400
:GOTO 1390
1310 IF m(x,y+1)=2 THEN 1320 ELSE
1390
1320 IF m(x,y+1)=va1(ta) THEN sc$=
c+Point1(ta):m(x,y+1)=3:GOSUB 1970
:GOSUB 1400:GOTO 1390
1330 IF m(x,y+1)=va2(ta) THEN sc$=
c+Point2(ta):m(x,y+1)=3:GOSUB 1970
:GOSUB 1400:GOTO 1390
1340 IF m(x,y+1)=3 THEN 1350 ELSE
1390
1350 m(x,y+1)=m(x,y+1)+1:IF m(x,y+
1)=5 THEN rexx=rexy+1:GOSUB 140
0:EI:GOTO 1360 ELSE 1420
1360 IF manette=1 THEN 1370 ELSE 1
380
1370 WHILE INKEY(72)=1:WEND:DI:GO
SUB 1130:GOSUB 1730:GOTO 1390
1380 WHILE INKEY(69)=1:WEND:DI:GO
SUB 1130:GOSUB 1730
1390 RETURN
1400 LOCATE x,y:PEN 0:PRINT t1$:y=
y+1:LOCATE x,y:PEN 2:PRINT j1$
1410 GOSUB 1930
1420 RETURN
1430 REM --- MVT A GAUCHE ---
1440 IF m(x-1,y)=1 THEN 1540
1450 IF m(x-1,y)=0 THEN GOSUB 1550
:GOTO 1540
1460 IF m(x-1,y)=2 THEN 1470 ELSE
1540
1470 IF m(x-1,y)=va1(ta) THEN sc$=
c+Point1(ta):m(x-1,y)=3:GOSUB 1970
:GOSUB 1550:GOTO 1540
1480 IF m(x-1,y)=va2(ta) THEN sc$=
c+Point2(ta):m(x-1,y)=3:GOSUB 1970
:GOSUB 1550:GOTO 1540
1490 IF m(x-1,y)=3 THEN 1500 ELSE
1540
1500 m(x-1,y)=m(x-1,y)+1:IF m(x-1,
y)=5 THEN rexx=rexy-1:GOSUB 155
0:EI:GOTO 1510 ELSE 1540
1510 IF manette=1 THEN 1520 ELSE 1
530
1520 WHILE INKEY(75)=1:WEND:DI:GO
SUB 1580:GOSUB 1730:GOTO 1540
1530 WHILE INKEY(22)=1:WEND:DI:GO
SUB 1580:GOSUB 1730
1540 RETURN
1550 LOCATE x,y:PEN 0:PRINT t1$:x=
x-1:LOCATE x,y:PEN 2:PRINT j3$
1560 GOSUB 1930
1570 RETURN
1580 REM --- MVT A DROITE ---
1590 IF m(x+1,y)=1 THEN 1690
1600 IF m(x+1,y)=0 THEN GOSUB 1700
:GOTO 1690
1610 IF m(x+1,y)=2 THEN 1620 ELSE
1690
1620 IF m(x+1,y)=va1(ta) THEN sc$=
c+Point1(ta):m(x+1,y)=3:GOSUB 1970
:GOSUB 1700:GOTO 1690
1630 IF m(x+1,y)=va2(ta) THEN sc$=
c+Point2(ta):m(x+1,y)=3:GOSUB 1970
:GOSUB 1700:GOTO 1690
1640 IF m(x+1,y)=3 THEN 1650 ELSE
```

```
1690
1650 m(x+1,y)=m(x+1,y)+1:IF m(x+1,
y)=5 THEN rexx=rexy+1:GOSUB 170
0:EI:GOTO 1660 ELSE 1690
1660 IF manette=1 THEN 1670 ELSE 1
680
1670 WHILE INKEY(74)=1:WEND:DI:GO
SUB 1430:GOSUB 1730:GOTO 1690
1680 WHILE INKEY(30)=1:WEND:DI:GO
SUB 1430:GOSUB 1730
1690 RETURN
1700 LOCATE x,y:PEN 0:PRINT t1$:x=
x+1:LOCATE x,y:PEN 2:PRINT j2$
1710 GOSUB 1930
1720 RETURN
1730 REM --- REBOUCHE DES REFUG
ES ---
1740 LOCATE rexx,rexy:PEN 1:PRINT t3
$:m(rexx,rexy)=1
1750 RETURN
1760 REM --- DETECTION ROCHERS ---
---
1770 k=(x+4)/6:GOTO 1790
1780 k=7+(y+1)/4
1790 tem(k)=1:Posi(k)=Posi(k):dir(
k)=-dir(k)
1800 RETURN
1810 REM --- DEPLACE ROCHERS ---
---
1820 FOR p=1 TO 13
1830 IF tem(p)=1 THEN bo=bo-1:GOTO
1840 ELSE 1910
1840 IF dir(p)=1 THEN 1850 ELSE 18
60
1850 IF bo<p+1<40 THEN LOCATE bo
x(p),boy(p):PRINT t1$:boxp(p)=boxp(
p)+1:LOCATE boxp(p),boy(p):PRINT bou
le$:GOSUB 2160:GOTO 1910 ELSE tem(p
)=1:GOTO 1910
1860 IF dir(p)=-1 THEN 1870 ELSE 1
880
1870 IF boxp(p)-1<0 THEN LOCATE bo
x(p),boy(p):PRINT t1$:boxp(p)=boxp(
p)-1:LOCATE boxp(p),boy(p):PRINT bou
le$:GOSUB 2160:GOTO 1910 ELSE tem(p
)=1:GOTO 1910
1890 IF boxp(p)+1<25 THEN LOCATE bo
x(p),boy(p):PRINT t1$:boxp(p)=boxp(
p)+1:LOCATE boxp(p),boy(p):PRINT bou
le$:GOSUB 2160:GOTO 1910 ELSE tem(p
)=1:GOTO 1910
1910 IF boxp(p)-1<1 THEN LOCATE bo
x(p),boy(p):PRINT t1$:boxp(p)=boxp(
p)-1:LOCATE boxp(p),boy(p):PRINT bou
le$:GOSUB 2160 ELSE tem(p)=1
1910 NEXT
1920 RETURN
1930 REM ---
1940 IF (x=2 AND tem(1)=-1) OR (x=
8 AND tem(2)=-1) OR (x=14 AND tem(
3)=-1) OR (x=20 AND tem(4)=-1) OR
(x=26 AND tem(5)=-1) OR (x=32 AND
tem(6)=-1) OR (x=38 AND tem(7)=-1)
THEN GOSUB 1760
1950 IF (y=3 AND tem(8)=-1) OR (y=
7 AND tem(9)=-1) OR (y=11 AND tem(
10)=-1) OR (y=15 AND tem(11)=-1) O
R (y=19 AND tem(12)=-1) OR (y=23 A
ND tem(13)=-1) THEN GOSUB 1760
1960 RETURN
1970 REM --- SCORE ---
1980 LOCATE#1,15,1:PRINT#1,"SCORE
":sc
1990 cl=c1+ENT 1,30,-20,1:SOUND
1,284,20,15,0,1:SOUND 2,284,20,15,
0,1
2000 IF cl>=40 AND bo1=-1 THEN bo1
=1:bonus=500+ta+1000:vie:GOSUB 2050
:GOTO 2030
2010 IF cl>=80 AND bo2=-1 THEN bo2
=1:bonus=1000+ta+2000:vie:GOSUB 205
0:GOTO 2030
2020 IF cl>=120 THEN bonus=2000:ta
+500:vie:GOSUB 2050:GOSUB 2640:IF
ta<3 THEN LOCATE 1,11:PRINT"BOH J'
ABANDONNE ... VOUS ÊTES UN PEU
TROP FORT POUR MOI ..."
:GOSUB 2250 ELSE GOSUB 2640:POKE 4
7022,ta:POKE 47023,vie:RUN
2030 RETURN
2040 END
2050 REM --- BONUS ---
2060 FOR I=0 TO BONUS:STEP 100
2070 LOCATE 14,11:PRINT"BONUS "+S
TR$(I)
2080 LOCATE #2,21,1:PRINT#2,"BONUS
":+STR$(I)
2090 ENT 1,30,30,5:SOUND 1,20,10,1
5,0,1:SOUND 2,20,10,15,0,1
2100 NEXT
2110 FOR I=1 TO 1000:NEXT
2120 LOCATE #2,21,1:PRINT#2,"BONUS
":0
2130 LOCATE 14,11:PRINT SPACE(20)
2140 sc=sc+bonus:LOCATE#1,15,1:PR
INT#1,"SCORE ":sc
2150 RETURN
2160 REM --- VERIFIE ---
2170 DI
2180 IF boxp(p)=x AND boy(p)=y THEN
```

```
2190 ELSE 2300
2190 vie=vie-1:ENT 1,100,10,1:SOUN
D 0,1,284,110,15,0,1:SOUND 2,284,110
,15,0,1:LOCATE #1,1,1:PRINT#1,"VIE
"+STR$(vie)
2200 IF vie<=0 THEN 2250 ELSE 2210
2210 FOR I=1 TO 5:LOCATE box(I),b
oy(I):PRINT j1$ FOR te=1 TO 200:NE
XT te:LOCATE box(p),boy(p):PRINT bo
yle$ FOR te=1 TO 200:NEXT te:NEXT I
2220 FOR I=1 TO 13:LOCATE box(1),b
oy(1):PRINT t1$:NEXT I
2230 GOSUB 2310:GOSUB 2350
2240 GOTO 2300
2250 LOCATE 14,9:PRINT"UNE AUTRE ?
"
2260 Z$=UPPER$(INKEY$)
2270 IF Z$="N" THEN LOCATE 10,14:P
EN 3:PRINT"MAUVAIS PERDANT !!":EN
D
2280 IF Z$="O" THEN GOSUB 2640:POK
E 47022,0:POKE 47023,0:RUN
2290 GOTO 2260
2300 EI:RETURN
2310 REM ---
2320 h=2:PEN 2:FOR I=1 TO 7:bov(1)
=1:bov(2)=1:bov(3)=1:Posi(1)=2:di
r(1)=2:h=h+6:LOCATE box(1),boy(1):
PRINT boules$ NEXT
2330 h=3:PEN 2:FOR I=8 TO 13:bov(1)
=1:bov(2)=1:h=tem(1)=1:Posi(1)=d
ir(1)=1:LOCATE box(1),boy(1):PRIN
T boules$ h+h+4: NEXT
2340 RETURN
2350 REM ---
2360 RANDOMIZE TIME
2370 r1=INT(RND*(120)):IF r1<1 OR r1
>120 THEN 2370
2380 r2=INT(RND*(120)):IF r2<1 OR r2
>120 THEN 2380
2390 x=refx(r1):y=refy(r2):IF m(x,
y)<2 THEN RANDOMIZE TIME:GOTO 2360
2400 IF m(x,y)=va1(ta) THEN cl=c1+
1:sc=sc+Point1(ta):m(x,y)=3
2410 IF m(x,y)=va2(ta) THEN cl=c1+
1:sc=sc+Point2(ta):m(x,y)=3
2420 ENT 1,30,-20,1:FOR I=1 TO 10:
FOR te=1 TO 50:NEXT te:SOUND 1,284
,20,15,0,1:SOUND 2,284,20,15,0,1:L
OCATE x,y:PRINT t1$:FOR te=1 TO 50
:NEXT te:LOCATE x,y:PRINT j1$:NEXT
I
2430 RETURN
2440 DATA 0,&X111100,&X1111110,&X1
11110,&X1111110,&X111110,&X11110
0
2450 DATA 0,&X111000,&X1000,&X11100
0,&X1000,&X111100,&X100100,&X11110
0
2460 DATA &X1110111,&X101001,&X111
0111,&X100100,&X100100,&X1110110
,&X1001000,&X11110111
2470 DATA 0,&X1110011,&X11111110,&X1
11110,&X1111110,&X1111110,&X111110
0,0
2480 DATA &X1111110,&X1111110,&X11
1110,&X111110,&X111100,&X11000,&X111000
,&X1111000
2490 DATA &X11100111,&X11100010,&X
11100010,&X11100111,&X11100111,&X1
000111,&X1000111,&X11100111
2500 DATA 0,&X111100,&X11111110,&X1
11110,&X1111110,&X1111110,&X11110
0,0
2510 DATA &X11101111,&X101001,&X111
0111,&X100100,&X100100,&X11110110
,&X1001000,&X11110111
2520 DATA &X11100111,&X11100010,&X
11100010,&X11100111,&X11100111,&X1
000111,&X1000111,&X11100111
2530 REM --- MEMORIE ---
2540 FOR J=1 TO LEN(ta$)
2550 as$=MID$(ta$,J,1):as=ASC(as$)
2560 IF as=32 THEN m(x,y)=0:LOCATE
J,y:PRINT as$:GOTO 2610
2570 IF as=143 THEN m(x,y)=0:LOCAT
E J,y:PEN 1:PRINT as$:GOTO 2610
2580 IF as=128 THEN m(x,y)=-1:LOC
ATE J,y:PRINT as$:GOTO 2610
2590 IF as=130 THEN m(x,y)=va1(ta)
:LOCATE J,y:PEN 3:PRINT as$:refx(r)
=J:refy(r)=I+1:GOTO 2610
2600 IF as=131 THEN m(x,y)=va2(ta)
:LOCATE J,y:PEN 3:PRINT as$:refx(r)
=J:refy(r)=I+1
2610 NEXT J
2620 y=y+1
2630 RETURN
2640 REM ---
2650 FOR I=1 TO LEN(STR$(sc)):POKE
47000+I,VAL(MID$(STR$(sc),I,1)):N
EXT
2660 FOR I=1 TO LEN(STR$(hsc)):POKE
47010+I,VAL(MID$(STR$(hsc),I,1)):N
EXT
2670 POKE 47020,LEN(STR$(sc))-1:PO
KE 47021,LEN(STR$(hsc))-1
2680 RETURN
```

HEBDOGICIEL 24 rue baron 75017 PARIS

VOUS POUVEZ VOUS ABONNER AU TARIF PREFERENTIEL DE 420 FRANCS POUR 52 NUMEROS AU LIEU DE 52 X 10 = 520 FRANCS. ABONNEMENT POUR 6 MOIS: 220 FRANCS. Pour l'étranger: + 80 f. pour 1 AN + 40 F. pour 6 MOIS.

NOM:
PRENOM:
ADRESSE :
BUREAU DISTRIBUTEUR:

MATERIEL UTILISE:
CONSOLE:
PERIPHERIQUES:
REGLEMENT JOINT: CHEQUE CCP

DE L'OR OULA MORT EXELVISION-EXL 100

LA CRÉTINERIE C'EST
COMME LES COUILLES:
ON NAÏT
AVEC!

Pour un peu d'or jouer sa vie à l'intérieur d'un labyrinthe infernal, que ne risquerait-on pas pour passer à la télé...

Jean-Roch HERPELDINGER et Sylvain CHARIOT

SUITE DU N°111

```

2530 LOCATE (1,24):PRINT "11":LOCATE (2,24):PRINT "11":GOTO 2590
2540 IF EE(2) THEN 2560
2550 LOCATE (3,24):PRINT "22":LOCATE (4,24):PRINT "22":GOTO 2590
2560 IF EE(3) THEN 2580
2570 LOCATE (5,24):PRINT "33":LOCATE (6,24):PRINT "33":GOTO 2590
2580 LOCATE (7,24):PRINT "44":LOCATE (8,24):PRINT "44"
2590 CALL COLOR("OBHLF"):EE=E
2600 IF E(1) THEN 2620
2610 LOCATE (1,24):PRINT "11":LOCATE (2,24):PRINT "11":RETURN
2620 IF E(2) THEN 2640
2630 LOCATE (3,24):PRINT "22":LOCATE (4,24):PRINT "22":RETURN
2640 IF E(3) THEN 2660
2650 LOCATE (5,24):PRINT "33":LOCATE (6,24):PRINT "33":RETURN
2660 LOCATE (7,24):PRINT "44":LOCATE (8,24):PRINT "44":RETURN
3000 !
3010 !----- SUICIDE
3020 !-----
3030 !-----
3040 !
3050 CALL COLOR("OBB"):FOR I=1 TO 22:LOCATE (I,1):PRINT RPT(" ",22):NEXT I
3060 CALL COLOR("OCB"):LOCATE (2,4):PRINT "Bien sur ,vous avez":LOCATE (3,1)
3070 PRINT "choisi la solution la":LOCATE (4,1):PRINT "plus facile en vous"
3080 CALL COLOR("ORB"):LOCATE (5,8):PRINT "ELIMINANT":LOCATE (8,4)
3085 CALL COLOR("OCB")
3090 PRINT "Et que vos vœux":LOCATE (9,1):PRINT "soient exhaussés et"
3100 LOCATE (10,1):PRINT "que votre ame repose":LOCATE (11,1):PRINT "en paix..."
3110 PAUSE 3:CALL EXEC(50688)
3120 LOCATE (14,4):PRINT "Mais je suis prêt":LOCATE (15,1)
3130 PRINT "a vous prêter une vie":LOCATE (18,3):CALL COLOR("OBB")
3140 PRINT "VOULEZ-VOUS REJOUER":LOCATE (20,9):PRINT "{D/N}"
3145 LOCATE (21,9):PRINT "(1/0)"
3150 REP=KEY$
3160 IF REP="N"OR REP="O"THEN CLS "BCC":CALL EXEC(50439):END
3170 IF REP(")OR REP(") THEN 3150 ELSE RUN 998
4999 END
5000 !
5010 !----- PRESENTATION
5020 !-----
5030 !-----
5040 !
5050 CLS "GBB"
5060 GOSUB 20130:GOSUB 20520:GOSUB 21710:GOSUB 22250:GOSUB 22930
5070 CALL COLOR("OBHL"):LOCATE (1,29)
5080 PRINT "JJ--RR"
5090 LOCATE (2,29):PRINT "JJ--RR"
5100 CALL COLOR("OBL")
5110 LOCATE (3,23):PRINT "LLOGGIICIIIEELLSS"
5120 CALL COLOR("ORB")
5130 LOCATE (5,28):PRINT "PRESENTE"
5140 CALL COLOR("OBL")
5150 LOCATE (9,25):PRINT "OEE LL'ODRR"
5160 LOCATE (11,30):CALL COLOR("OHL")
5170 PRINT "ODOU":LOCATE (12,30):PRINT "ODOU"
5180 CALL COLOR("ORLH")
5190 LOCATE (14,25):PRINT "LLAA MHOORRT":LOCATE (15,25):PRINT "LLAA MHOORRT"
5200 CALL COLOR("OBW")
5210 LOCATE (17,23):PRINT "LABYRINTHE INVENTE"
5220 LOCATE (18,23):PRINT "PAR "
5230 LOCATE (19,23):PRINT "CHARIOT Sylvain "
5240 CALL COLOR("OCB")
5245 FOR I=1 TO 4:CALL SPEECH("L","IA1*IA2*IA3*"):PAUSE 2:NEXT I
5250 LOCATE (21,23):PRINT "VOULEZ-VOUS LES"
5260 LOCATE (22,23):PRINT "REGLES DU JEU ?"

```



CHUIS AMOUREUX
D'UNE MOULE!



```

5270 REP=KEY$
5280 IF REP="N"OR REP="O"THEN CLS "GBB":GOTO 5450
5290 IF REP(")OR REP(") THEN 5270
5300 CLS:CALL COLOR("OCH"):LOCATE (1,12):PRINT "LE DROIT DE MOURIR"
5310 LOCATE (2,12):PRINT "LE DROIT DE MOURIR":CALL COLOR("OHB"):PRINT
5320 PRINT "Vous avez été sélectionné pour par-"
5330 PRINT "ticiper à un jeu télévisé."
5340 PRINT "Vous êtes lâche dans un labyrinthe"
5350 PRINT "et votre seule chance de survie est de"
5360 PRINT "trouver la sortie.Sinon vous devrez ar-"
5370 PRINT "rêter dans ce dedal infernal jusqu'au mo-"
5380 PRINT "ment où vous en aurez assez et vous vous"
5390 PRINT "suiciderez":PRINT
5400 PRINT "Mais si vous trouvez la sortie,vous"
5410 PRINT "recevrez une telle somme d'argent que"
5420 PRINT "vous n'aurez plus à travailler jusqu'a"
5430 PRINT "la fin de votre vie."
5440 LOCATE (21,1):PRINT "--- PRESSEZ UNE TOUCHE POUR LA SUITE ---":REP=KEY$
5450 CLS
5460 CALL COLOR("OYHL"):LOCATE (3,13):PRINT "DOPPTIIIOONNSS:"
5470 CALL COLOR("OGHL"):LOCATE (4,13):PRINT "DOPPTIIIOONNSS:"
5480 CALL COLOR("OHL"):LOCATE (5,13):PRINT "-----"
5490 CALL COLOR("OCB"):LOCATE (7,14):PRINT "(1=OUI--0=NON)"
5500 CALL COLOR("OBB"):LOCATE (9,4)
5510 PRINT "RADAR:permet de voir par dessus les"
5515 PRINT "ours sur une courte distance."
5520 RAD=KEY$:IF RAD(")OR RAD(") THEN 5520
5530 RADA=VAL(RAD$):IF RADA="0"THEN 5600
5540 CALL COLOR("OCB"):LOCATE (12,1)
5550 PRINT "VISUALISATION des descentes et des montees sur le radar."
5560 VIS=KEY$:IF VIS(")OR VIS(") THEN 5560
5570 IF VIS="1"THEN 5590
5580 CALL CHAR(77,RPT("0",20)):CALL CHAR(68,RPT("0",20)):GOTO 5600
5590 CALL CHAR(77,"0042667E7A7272727200"):CALL CHAR(68,"00787C767676767C7800")
5600 CALL COLOR("ORB"):LOCATE (16,4):PRINT "ATTENTION!":CALL COLOR("1HB")
5610 LOCATE (16,13)
5620 PRINT "les montees(N) et les des-"
5625 PRINT "centes(D) ne peuvent être prises que"
5630 PRINT "dans un seul sens."
5640 CALL COLOR("OYL"):LOCATE (20,10):PRINT "BBOONN CCOOUURRAAGGEE"
5650 CALL COLOR("OBW"):LOCATE (22,11):PRINT "PRESSEZ UNE TOUCHE ":REP=KEY$
5660 CLS:RETURN
7000 !
7010 !-----
7020 !----- FIN PARTIE
7030 !-----
7040 !
7050 CLS:CALL COLOR("OHL"):LOCATE (2,4):PRINT "BBRRRAAVVDD !!"
7060 LOCATE (3,4):PRINT "BBRRRAAVVDD !!"
7070 LOCATE (6,4):CALL COLOR("ORB")
7080 PRINT "Vous avez enfin trouver la sortie."
7090 PRINT "Et vous vous empochez une belle somme":PRINT
7100 PRINT "d'argent.":PRINT:PRINT
7110 PRINT "Voulez-vous encore gagner de l'argent ?":PRINT
7120 PRINT "1=OUI 0=NON"
7130 REP=KEY$:IF REP(")OR REP(") THEN 7130
7140 IF REP="1"THEN RUN 998
7150 CALL EXEC(50439):CLS "BCC":END
9999 END
10000 !
10010 !-----
10020 !----- CODES BRUIT
10030 !-----
10040 !
10050 BRU="0580DA1D0142B9D208A8C0564998680A4CC2E5080682A1210757902A2C3084001"
10060 GOSUB 10200
10070 BRU="130148DA230043653A20590F03443551806CD21550AC850282F1544086EE028B2E"
10080 GOSUB 10200

```

A SUIVRE...

VIDEOSHOP l'espace AMSTRAD le plus micro de Paris....

AMSTRAD PCW 8256

Crédit immédiat et facilités de paiement mensualités fixes : 400 F

vainqueur par K.O. chez les pros

6990 F



VIDEOSHOP l'espace AMSTRAD le plus micro de Paris

Du lundi au samedi de 9 h 30 à 19 h.
50, rue de Richelieu 75001 Paris - Tél. : (1) 42.96.93.95 - Mét. : Palais-Royal
251, boulevard Raspail 75014 Paris - Tél. : (1) 43.21.54.45 - Mét. : Raspail

sur le hard :
VIDEOSHOP
vous offre
un logiciel cadeau
(choisir parmi
les produits
qui portent
un astérisque).

| Produits | Prix TTC (1) | Apport. compt. | Mensualités | TEG (2) | Coût total du crédit avec assur. |
|-----------------------|--------------|----------------|-------------|---------|----------------------------------|
| CPC 464 monochrome | 2690 | 480 | 6 | 24,30 | 190 |
| CPC 464 couleur | 3990 | 769 | 9 | 24,30 | 379 |
| CPC 664 monochrome | 3790 | 569 | 9 | 24,30 | 379 |
| CPC 664 couleur | 5290 | 816 | 13 | 24,30 | 726 |
| CPC 6128 monochrome | 4490 | 628 | 11 | 24,30 | 538 |
| CPC 6128 couleur | 5990 | 909 | 15 | 23,80 | 919 |
| PCW 8256 monochrome | 6990 | 1058 | 18 | 23,80 | 1268 |
| Lecteur de disquettes | 1990 | 487 | 4 | 24,30 | 97 |
| Imprimante DMP 2000 | 2290 | 430 | 5 | 24,30 | 140 |

| Produits | Prix TTC (1) | Apport. compt. | Mensualités | TEG (2) | Coût total du crédit avec assur. |
|--------------------------------|--------------|----------------|-------------|---------|----------------------------------|
| PÉRIPHÉRIQUES | | | | | |
| Lecteur + contrôleur disq. | 1990 F | | | | |
| Lecteur disquettes | 1590 F | | | | |
| Imprimante DMP 2000 | 2290 F | | | | |
| Adaptateur péritel MP 1 (464) | 390 F | | | | |
| Adaptateur péritel MP 2 (664) | 490 F | | | | |
| Lecteur K7 + câble (664-6128) | 390 F | | | | |
| Rayon optique (C/D) | 290/350 F | | | | |
| Synth. vocal français | | | | | |
| Technimusicque | 490 F | | | | |
| RS 232 (C) | 500 F | | | | |
| Graphiscop II | 1490 F | | | | |
| UTILITAIRES | | | | | |
| Multiplan (D) | 499 F | | | | |
| Cours de softège (C/D) | 250/290 F | | | | |
| Amstradvarius (C/D)* | 145/195 F | | | | |
| Transmat (C/D) | 150/185 F | | | | |
| Amscalc (C/D) | 245/245 F | | | | |
| Dalamat (D) | 450 F | | | | |
| Textomat (D) | 450 F | | | | |
| Dams Assembleur (C/D) | 295/395 F | | | | |
| Autoformation Assembleur (C/D) | 195/295 F | | | | |
| BIBLIOTHÈQUE | | | | | |
| La Basic de l'Amstrad (PSI) | 120 F | | | | |
| 102 programmes CPC-464 (PSI) | 120 F | | | | |
| Super jeux Amstrad (PSI) | 120 F | | | | |
| Jeu du CPM (PSI) | 149 F | | | | |
| Trucs et astuces (Micro-Appl.) | 149 F | | | | |
| Programmes Basic (Micro-Appl.) | 129 F | | | | |
| Basic au bout des doigts (id.) | 149 F | | | | |
| Amstrad ouvre-toi (id.) | 99 F | | | | |
| Jeu d'aventure (id.) | 129 F | | | | |
| Bible du programmeur (id.) | 249 F | | | | |
| Langage machine (id.) | 129 F | | | | |
| Graphismes et sons (id.) | 129 F | | | | |
| Peeks et Pokes (id.) | 99 F | | | | |
| Livre du lecteur de disquettes | 149 F | | | | |

BON DE COMMANDE à adresser à VIDEOSHOP, 50, rue de Richelieu 75001 Paris

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Code Postal _____ Ville _____
Téléphone _____

Je désire recevoir une documentation sur : _____

Joindre 3 timbres à 2,20 F pour frais d'envoi.
 Je possède un micro ordinateur :

Je vous adresse la commande suivante :

| DÉSIGNATION | PRIX TTC |
|-------------|----------|
| | |
| | |
| | |
| | |

Montant total TTC _____

Je choisis la formule de règlement : Au comptant À crédit*

Je vous joins mon règlement par : Chèque bancaire CCP Contre remboursement (100 F en sus).

* (Joindre : photocopie carte d'identité, RIB, dernière fiche de paie, quittance EDF.)

PORT GRATUIT

LE CINQUIÈME AXE de LOGICIELS pour THOMSON

Je suis né à l'approche de la fin du XXIV^e siècle. La technologie ne nous pose plus vraiment de problème, seules les questions fondamentales comme la nature du temps reste encore discutée, malgré les travaux fondamentaux accomplis dans ce domaine par le Professeur Gern B. Dick. Celui-ci a démontré, il y a quelques années, que l'univers dans lequel nous évoluons n'est pas unique : cinq axes régiraient notre

existence, les trois axes spatiaux, l'axe temporel et enfin le cinquième axe : l'axe probabiliste.

Cette théorie l'a amené, après qu'il a eu créé dans son labo-planétoïde les cyborgs mi-chair mi-mécanique (fidèle en cela aux théories anciennes de Geiger, prêtre de la biomécanique), à fabriquer la première machine à voyager dans le temps : le Translateur Universel Temporel

(TUT pour les habitués). Cette création fonctionna parfaitement jusqu'au premier essai avec un passager humain. De ce jour, les ennuis ont commencé : la machine a explosé, projetant dans différents espaces-temps des morceaux de celle-ci. Depuis, chacun des morceaux continue à expédir dans le labo de Dick des objets prélevés dans ces époques plus ou moins reculées.

Maintenant, Dick vient de refaire tous ses calculs et a révélé au monde le risque qu'il court à laisser ces morceaux de TUT dans les couloirs spatiaux. La déstabilisation de l'univers connu a débuté : il glisse petit à petit sur le cinquième axe. Si l'on n'annule pas ce mouvement, par son contraire, nous nous acheminons vers une fin dramatique bien qu'imprévisible. Je me suis porté volontaire, comme 12 milliards de mes congénères, pour me rendre sur le planétoïde et tenter de racorder la trame temporelle en train

de se déchiqeter.

Les cyborgs, dénonçant sans vergogne les trois lois fondamentales d'Asimov, se sont révoltés et tentent par tous les moyens d'achever ma quête. Heureusement que je fais partie de l'élite des humains



sachant encore pratiquer la savate et le karaté, sinon je ne donnerais pas cher de ma peau. Ca y est ! J'ai réussi à localiser le premier anachronon (nom donné pompeusement aux fragments du TUT détruit). Madre de Dios ! Il est défendu par les sauvages de Thèbes, en 1500 avant J-C. Ces enfoirés vénèrent ce morceau de ferraille comme un Dieu. Merde ! La lance vient de me transpercer le mollet, argh... celle-là vient de m'arracher un poulmon...

La richesse du scénario, la somptuosité des graphismes et la qualité sonore de ce logiciel en font l'une des plus grandes réussites de programmation sur ce micro, si difficile à maîtriser. Pour une fois, vous ne tuez pas tout ce qui bouge sans raison et la logique de votre démarche est respectée. Examinez attentivement le déroulement horizontal du décor : il est unique ! Allons, ne vous faites pas prier, courez acquiescer ce must de l'arcade-aventure dans votre boucherie habituelle.

| Menus Déroulants | |
|-------------------------|--------------------------|
| AMSTRAD | page 33 |
| Jeff GASTE | Esquive |
| AMSTRAD | page 34 |
| Sylvain BARONE | Héros |
| APPLE | page 12 |
| Didier POGGIO | Ghost |
| CANON X87 | page 6 |
| Hugues YONGUE | La Route |
| CBM 64 | page 2 |
| Gérard LIMBARD | De l'Or ou la mort |
| EXL 100 | page 6 |
| J. Roch HELPERDINGER | Vieille Demeure |
| FX 702 P | page 26 |
| Jean LEVEQUE | Claines |
| MSX | page 25 |
| Christophe OLIVIER | Cavern |
| ORIC | page 3 |
| Pierre LESTRADE | Fred's Robot |
| SPECTRUM | page 11 |
| F. MASSON | Laya |
| TI 99/4A (be) | page 4 |
| Laurent HANUS | Le Store Magique |
| TI 99/4A (bs) | page 2 |
| Christian KEHKREN | Thief of Night |
| MO5- TO7/70 | page 32 |
| Ludovic LEBAY | Le Château de la Terreur |
| VIC 20 | page 11 |
| Le Rocher de la Terreur | Microbus |
| Robert FAURE | page 5 |



la Règle à Calcul

"BASIC ETENDU" 40 commandes supplémentaires indispensables pour une programmation avancée. Manuel en français. Accès aux 32 Ko. Gère les couleurs, les sprites, les périphériques 800 F

MINI-MÉMOIRE Ce module ne se contente pas de vous offrir 4 Ko de mémoire RAM (alimentée par pile) permettant la sauvegarde des programmes et données lorsque vous éteignez l'ordinateur... Il a aussi :
- 4 Ko de mémoire morte (ROM) et 6 Ko de mémoire morte graphique (G-ROM) contenant des utilitaires très intéressants : - accès possible à l'extension 32 K en TI basic ;
- changement de programmes objets écrits en assembleur, soit sur mini-mémoire, soit sur extension 32 K ;
- utilisation de PEEK et POKE, appel de sous-programmes habituellement non accessibles ;
- programme de recherche d'erreurs (Easy Bug-Debut). Le modèle avec manuel + manuel assembleur sur mini-mémoire 895 F

MODULE BASIC SUPERGRAPH Un nouveau basic étendu avec 35 fonctions supplémentaires permettant de tracer lignes, cercles, ellipses, axes, diagrammes en barres ou circulaires. Ce basic graphique présente 2 caractéristiques très utiles : une copie d'écran, graphiques et textes (codes ASCII), Vpoke et Vpeek accés direct à la Ram de contrôle écran, nécessite la mémoire 32 K 1200 F

MÉMOIRE 32 K Fonctionne avec le basic étendu. Elle est indispensable pour la programmation en logo. Si l'on possède la mini-mémoire ou l'assembleur, elle permet d'adresser des sous-programmes en assembleur et de les exécuter. Le module. Promotion 1040 F

PROGRAMMATION Modules

Extended basic manuel français 800 F

Super extended basic graph manuel français 1 200 F

Extension mémoire extérieure 32 K 1 040 F

TI LOGO N° 2 manuel en français 895 F

MINI MEMOIRE manuel en français 895 F

AIDE PROGRAMMATION

Introduction au TI 99 n°1 et 2, les deux 100 F

Technique des programmes de jeux 1 et 2, les deux 100 F

Jeux et programmes pour le TI (shift tome 2) 75 F

Jeux et programmes pour le TI (shift tome 3) 75 F

Basic par soi-même... 75 F

INTERFACE PARALLELE CENTRONICS TI

se branche directement sur le TI et les imprimantes à sortie parallèle 1 090 F

Imprimante SEIKOSHA GP 500 sortie parallèle 2 200 F

Imprimante EPSON LX 80 friction 3 660 F

Tracteur pour LX 80 285 F

INTERFACE SERIE - EXTERIEURE

se branche sur toute imprimante sur le TI 99/4A ayant une sortie série 1 090 F

Machine à écrire imprimante à mémoire BROTHER EP 44 2 390 F

MANETTES DE JEUX

Manettes de jeux Texas U.S.A. la paire 250 F

Interface Wico avec manettes Quickshot n°1... 200 F

Interface Wico avec manettes Quickshot n°2... 220 F

LOT N°1

MODULE BASIC ETENDU MANUEL BASIC ETENDU EN FRANÇAIS K7 TECHNIQUE DES PROGRAMMES DE JEUX 1 ET 2 LIVRE 50 PROGRAMMES DE JEUX MANUEL SHIFT 850 F

| | | | |
|-------------|--------------|---------------|---------------------|
| Football | Mash | Pole position | Music maker |
| Burger time | Moon mine | Star trek | Buck Rogers |
| Munchman | Microsurgeon | Popeye | Supper demon attack |

LOTS N° 2 MODULE BASIC ETENDU MANUEL BASIC ETENDU EN FRANÇAIS AU CHOIX DEUX K7 EPSILON SOFTWARE LIVRE 50 PROGRAMMES DE JEUX MANUEL SHIFT 895 F

LIVRE TI 99 INTERNE Ouvrage en anglais contenant le listing de la ROM désassemblée 195 F

LOT N° 3 PROGRAMMATION LOGO MODULE TI LOGO II EN FRANÇAIS EXTENSION 32 K INDISPENSABLE MANUEL D'INITIATION EN FRANÇAIS 1 795 F

LOT N° 4 INTERFACE SERIE EXTERIEURE IMPRIMANTE EPSON PW 40 (COMPATIBLE TI ET MINITEL) 2 830 F

BON DE COMMANDE PROMO Valable jusqu'au 15/1/86

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Tél. _____

Code Postal _____

Ville _____

Participation express recommandé jusqu'à 5 kg : 30 F

LA RÈGLE A CALCUL : 65/67, bd Saint-Germain, 75005 PARIS Tél. : 43.25.68.88 - Téléc. : ETRAV 220064 F / 1303 RAC

Livraison des produits disponibles dans la limite des stocks disponibles sous 8 jours. parking gratuit Maubert-Lagrange

CONSOLES ET ACCESSOIRES TI 99/4

| | | |
|---------------------------|---------------------------------|-------|
| Micro-ordinateur | Câble liaison magnéto/cassettes | 95 F |
| TI 99/4A PAL | Magnéto/cassettes | 400 F |
| Modulateur Secom/France | LANSAY garanti compatible TI | 500 F |
| Modulateur Péritel/France | + câble | 370 F |

MODULES TEXAS ORGANISATIONS

| | | | |
|---------------------|-------|---------------------|-------|
| Gestion de fichiers | 260 F | Gestion de rapports | 375 F |
| Gestion privée | 360 F | Statistiques | 350 F |

MODULES AVENTURE

| | | | |
|------------------|-------|-----------------|-------|
| Parsec | 250 F | Tunnel of doom | 350 F |
| Adventure pirate | 350 F | Moonmine | 250 F |
| Munch mobile | 250 F | Popeye | 400 F |
| Buck rogers | 350 F | Demon attack | 250 F |
| Retour du pirate | 250 F | Burger time | 250 F |
| Mash | 250 F | Star trek | 250 F |
| Hopper | 250 F | Treasure Island | 250 F |
| Jaw breaker | 150 F | | |

MODULES ATARISOF POUR TI 99

| | | | |
|---------------|-------|-----------------|-------|
| Moon patrol | 219 F | Defender | 219 F |
| Jungle hunt | 219 F | Picnic Paranoia | 250 F |
| Pole position | 250 F | Donkey Kong | 250 F |
| Protector II | 250 F | | |

MODULES LOISIRS

| | | | |
|-------------------|-------|-------------------|-------|
| Connect Four | 120 F | Jeux vidéo 2 | 174 F |
| Jeux rétro 1 ou 2 | 120 F | The attack | 120 F |
| Invaders | 206 F | Othello | 206 F |
| Car wars | 120 F | Munch Man | 206 F |
| Football | 250 F | Chasse aux wumpus | 120 F |
| Zero zap | 120 F | Video Chess | 350 F |
| Alpiner | 206 F | Music maker | 250 F |
| Rotor rider | 120 F | Princess and frog | 120 F |
| Tombsion city | 120 F | Chrisholm trail | 120 F |
| Hangman | 120 F | Q-Best | 120 F |

MODULES EDUCATION

| | | | |
|--------------------------|-------|-----------------------|-------|
| Addition-Substraction I | 120 F | Early Reading | 120 F |
| Addition-Substraction II | 120 F | Meteor multiplication | 120 F |
| Addition-Canon | 120 F | Multiplication I | 120 F |
| Division-démolition | 120 F | Alligator mix | 120 F |

POUR LES JEUNES

| | | | |
|----------------------|------|------------|-------|
| Ambulance | 50 F | St-Nicolas | 50 F |
| Rabbit trail | 50 F | Hen-Pecked | 50 F |
| 3 modules PROMO NOEL | | | 120 F |

Pour l'achat de 2 modules, un 3^e gratuit parmi ceux marqués d'un * sauf pour les modules en promotion à 50 F.